

كتاب السموم والاقرباديين لابن سينا ١٩ قيسونان

كتاب السموم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والحق هدًى

على كل ذي عقل
والبصيرة والهدى
والنور والحق

هذه المجلد هو السابع من المجلدات

جملة ما في هذه المجلد كتاب
السُّمُوم والاقربا دين الشيخ
الرئيس ابن علي الجشتي بن شينا
رحمة الله عليه

ادخلها
في
ال
مجلد
ال
سابع
من
المجلدات
التي
في
هذا
الكتاب

هو وصف من السموم سلطاناً عظيماً وفاضلاً المعظم
ملك السر والنجوى حادماً الحوسم السر السبعين
السلطان السلطان العاري محموداً وحياً
سر عالٍ طالع واسم الحاتم والعلم
الاسم مع اسم الجور واسم
هو العبد احمد بن الحسين
ما وصف الحوسم السر



الفقر
نراين
نه

استغفر الله
الى رحمة الله تعالى
على العطار عفا
وعفوا له الوالد

هذا
المجلد
هو
ال
سابع
من
المجلدات
التي
في
هذا
الكتاب

المؤمنين رحمة الله



بسم الله الرحمن الرحيم ربِّ شَرِّ

الفصل السادس عشر في السموم
المطبقة الأولى في أصول ما يعلم من
أحوال السموم المشروبة وتفصيل القول
في معالجات السموم التي ليست بخيوانية كلام
كل في الحزن عن السموم المشروبة وعلاجها

من خاف ان يسقي سما فحب ان يخرز عن الأغذية الغالبة الطعوم
في حموضة او ملوحة او حرارة او جلاوة والغلبة الروح فانه
يسرون ذلك طعم ما يدسونه وراحتهم وحب ان لا يضرهم ما كانا
منهم على حوق شديد او عطش شديد فان كل واحد منهما لم يضر
حب ان يظن له لشدة السم وعلى ان المثل من الطعام والشراب
اذا سقي السم عرض السقم عرضان احدهما ان يظن حلال ما املى منه
والثاني ان الغروق يكون مملوء فلا يجد السم فيها سدا وربما كان بها طعم
شي يصاد السم هذا وحب عليه ايضا ان يكون متناولا على سبيل
الاعمال الادوية الدافعة لمضر السموم كما هو دبطوس فقد حرم
منعه ومثل معجون الطين الارمني وكذلك النع مع ورق السذاب
الحوزة الملح الجريش ٥ واما الاوزان فان تؤخذ من السذاب اليابس
شترنجر او من الجوز حرن من اطلع خمسة اخر او من البن اليابس خمسة
اخا وادوار حب في دفع مضر السموم كلها ومن حاليها ولست

ليسترون

احقق هل همدوان اودوا واحد وانضامن نزر النبل الصغار وزن
درهم ونصف شرب بالمطبوخ والسذاب والملح ايضا كذلك وحب على
المخرزان لا يكون كل حرزه من اطعام غير اوسقه فربما عرض له من حيث
تختب بل قد سقوا ان سقط شي حيث مثل العصابة والريلا والعقرب
فما يطح او في الاواني التي فيها شراب فان كثر من الهوام حب راحة السراب
وباد راليه وقد موت في الزنان وقد شرب منه ويتقي فيه ولهذا حب
ان يوصى المسققات وما حلت الشرا العظام والمعاشب ٥

كلام كلي في السموم المشروبة

اصناف السموم صنفان فاعل فاعله بكيفية فيه وفاعل بصورته وجملة
جوهره والاول اما اكال معفن مثل الارنب الحمري واما ملهب مسخن
مثل الفرسون واما مبرد مخدر مثل الايون واما مسدد طسال
الفسخ في البدن مثل المر داسخ واما الفاعل لجملة جوهره فمثل الشر
ومثل الهلhel الذي يدعي انه صمغ اما اللش واما العرون السنبل واما
لشي اخر ومثل فرون السنبل ومثل مرارة النمر وما شبه ذلك وهذا
اشتر السموم وايضا فان من السموم ما يحمل على عضو واحد بعينه مثل
الرارخ على الهامة والارنب الحمري على الرية ومنه ما يحمل على جملة
البدن مثل الايون وكل ما مثل يبدل المزاج او بالمعفن او بالحمل على
عضو واحد خوزان يكون فاعله بعد حين على ان المعفن كل ما بقي
البدن كان فاعله ارضي والسلامة منه تحليل عرض له ولما يعرضه

طبخه لحوال العظام
او في كبريات الهوام

وحوله او بالعلاج المقتبل له **هـ** واعلم ان مضرة المحذرات بالأمزجة
 الحارة من جهة اضعف ومن جهة اقوى واي الجهن علب كان الحار
 من حيث ان المزاج الحار في القلب بقا ومها فاعلمها اضعف ومرت
 انها جدم من البدن الحار بلطفها لوجهها البارد القبل واحدا بابوه
 حركة الشرايات وحدها عند الاعضاء فتكون نكائتها في الاذن
 الحارة اشد لا سيما وهي مضادة لمزاجها وسبه ان يكون العصور
 في السموم الحارة هذا القول ايضا فان المزاج الحار بقا ومها بالرفع
 عن القلب وكليل البوه لكن السراين من المزاج الحار حدها فمعرض مثل
 ذلك ولذلك قال جبالينوس ان القويون واطنه المشا وسمما فابلا
 انما فعل الانسان ولاقتل الزرار رلانه لا يصل في الزرار الى القلب
 الا بعد مده قد افعل فيها عن البدن الانفعال الذي ما بقى بعده الا انفعال
 الاستخالة غذا وفي الناس تسجل قبل ذلك لسعد بجاربه وشدة حرارته
 وقوه حركات شرايته الجاذبه واقول هذا وجه ما للذات المسببات
 ايضا بين القوى الفاعله والمنفعله مما يجب ان نراعي من ان علم
 ان العصور سم بالقياس الى المزاج العريض الذي للحيوان مطلقا اذا
 محض حتى يكون قابلا اذا مضى من مثل الانسان غير قابل اذا لمضى
 من مثل الزرزور فمضى ان يكون العصور ليس سمر بالقياس الى مزاج
 الزرزور ولو لمستل عدا ووصل الى قلبه ووصل الى قلب الانسان
 بسهولة لم يقتل **هـ** قال وقد كانت بعض العجايز ساوت في ذلك الامر

ما شئت
 هو السران
 عه
 حاشه له
 قال اي هذا
 السم المذكور
 يستعمل في
 الايمان

من الشش شيئا فلاما جدا ثم لمزل تلامه حتى الفته الطبيعه وجران عليه
 وما فمرها شيئا وقد حث رؤوسه انه قد يغدا جاريه باسم لقتل بها الملوك
 الذين يباشرونها فانها تبلغ من اجها مبلغ عظيم ما حتى يقتل العا بها الحيوان
 ولا يقتل العا بها الدجاج **الاستدلال على اصناف السموم** قد
 تسدل عليه بما حدث في البدن من الاوصاف وان حدث شبه لرع ويطع
 ومغص واحال عرف ان السم من قبيل الادوية الحارة الحارة الحارفة مثل
 الزرنخ والشك والرسق المقتول وان حث الثياب شديدة ودور العرق
 والعرق وحمرة العين وكرب وعطش دل على انه سم خرازة فقط مثل العيون
 وان حدث سبات وحدود ورد ذلك على ان السموم من قبل المحذرات وان
 لم تظهر الا سقوط القوة وعرق بارد وغشي فهو من السموم التي تضاد الانسان
 بجملة الجوهر وهو اذ اها وقد تسدل عليها بالروح اما راحة البدن كله
 مثل سطوع راحة الاقنون من شاربها واما راحة عضومنه كراحة العر
 عند شرب السموم المعقنه مثل ارنبا لجر وافون بطن والدرارح وقد تسدل
 عليها بالنقيه فانه اذا قى السموم لم يجد ان يقع البصر على جوهر ما شقي
 منه او عرف بالراحه او بالطعم مثل ما يقع البصر على المر داسخ والخسرس
 وعلى الدم الجامد واللبن المعقد وكذلك الاقنون تحرف بالراحه
 والارنب الحري والصفدع بالزهوه **العلامات الركيه**
 اذا اخذ السموم بعشي عليه وسفلب حديقته معب سوادها ولا رح
 وكذلك اذا حث عينه وزلع لسانه وسقوط النبض والعرق البارد

حاشه له
 قال
 السكه هو موت
 داروا اي
 دوا الفاره
 وبسمه
 الطرقتون
 الهيكل

دليل في مثل هذه الحال قل ما يعيشره **قانون علاج من سقى سماً**
 حب ان لا يدافع بل ينادي كما يحسن به قبل ان يسقى قوته في البدن وحب
 ما فاتر ابدن الشرج والرب وبقيا وبالع في ذلك ما امكن والاحود
 ان يكون فيه قوه من شرب وبورق وقد خلط بالرب الحصص وسم الاورد
 ان يكون الذي يشربه للذي من ذلك ومن غيره ما هرا واغديه كبره فانها وان
 لم يقى فقد تكسر السم وتغلبه واذا انقضا ما عليه ثم شرب اللبن الشرفه
 تكسر عما به السم ولا تاش لو اعدف عنه وانما ان سرب طبع نزل الاحرم
 مع السمن دفع السم قيا واسهالا لا يشرب اللبن والرب اجود من اللبن
 وايضا طبع نزل الكنان وكذلك الشراب الحلو وسم الاوزا المذاب وكذلك
 ما زاد خطب الكرم وحب ان يتبع العري الحقبه خصوصا اذا احسن
 نزل الاذي الى اسفل فان كان الاضطراب فوق ذلك استعمل ما يسهل
 عن ولا يعمل امر شرب اللبن وان احس ان سقيه مثل تراق الطين المحموم
 فافعل فانه نعم العون على دفع السم خصوصا اذا سقى في اول الامزانه
 بقدر السم كما هو سخته حب الغار مثقالان طين محموم مثقالان
 ونجن زيت والشرية بن دقه حب وايضا حب اللسان روفانا بس نزر
 اللفت البري فلفل اسود دار فلفل وج انيسون فطر اسالون
 اسارون كمون كرماني نزر النخ من كل واحد اربعة درهمات
 سبل مفتاح الاخر من كل واحد خمسة درهمات سليخة خمسة عشر
 درهمي حماما زعفران من كل واحد ستة درهمات نجن غسل وسقى

صفة تراق
 الطين المحموم

شراب مثل الماولة الرومية وسقى الطين المحموم كما هو نفسه بالشراب
 بفعل ذلك وقدره قوم ان حروا الرب اذا سقى في الحال تذف السم
 كما سقى ايضا عصاره الفراشيون وورق القصب والمادر ونزر الجوز الحنك
 سدش والبندق والبن والسذاب وما هو محموم في هذا الباب ان سقى من
 الفقه وزن اربعة دراهم ومن المروزن درهم شراب جلولو واذا عرفت بعد
 العي الهاب شديد فاسقه ما اليج ودهن الورد مبرد وقبه به مع ذلك
 وحب ان لا تاشم البته ولا ترك نفسك حتر بل حب ان يسهل حوله فاذا
 اسمرت الصورة وعرف السم عوج كل سم بما يقال في بابيه وهذا
 الاسراج يكون على وجهين احدهما ان يعرف ان السم من اي جنس هو
 والثاني ان يعلم من اي نوع هو مثال الاول ان يعلم انه من المقطعات
 به الحاده وعالجده مثل اللبن والرب والفالودج السيل المحموم من اللوز
 او السمن وكل ما يكسر الحله او يعلم انه من الملهبات فيبرد بالكافور
 وما الورد وما الكزبرة وما يشبه ذلك كل ذلك مبرد ابالبح وضمد
 اعضاؤه الرهيبه بثل الطلح وغيره جدد عليه البرد كل وقت ومن
 ما نفع من مثله جدا خفيض البقر مبردا فان احتج الى الفصد فصد او
 يعلم انه من المحدرات استعمل مثل الرياق ودوا الحلت في
 في الشراب الصوف وكذلك اليوم او يعلم انه مضاد للجواهر معالج
 بالمرود بطوس والرياق ودوا المسك او الفادره وشتعمل
 ما اللحم والشراب ويطب العليل وروح الموضع الذي ماوى اليه وليس

المنتد

المطيبات ويعطش وذلك فمعدته وسفع في فيه ونف شعره وأما
 إذا خرف نوع السم عوَج بالخصه مما ذكره وبالجملة فإن الأدوية التي
 شرب بسبب السموم أما أن تراد بها كسر حدة السم وإحالة جوهره
 مثل اللبن والفساذهر وأما أن تراد بها إخراج جوهره مثل الطين
 المحوم وأما أن تراد بها مقابله كصفته مثل سقي اليوم في السراب لمن
 لسعته العقرب **و أدوية مشتركة للسموم**
 أن هذه الأدوية التي تعارض السم فلا تدعه يصل إلى القلب وهي مثل الرياق
 والمثرد ويطور والفساذهرات ما كان محريا والطين المحوم
 والرياق المخدمته وترياق الأربعه وقالوا أن زهره الذفله وورقه خلصان
 عن السم ويقال أن حب العرعري في هذا الشأن لا نظير له يؤخذ
 من الإخذه أن أصوله بالسوية درهم ومن السح الارمني درهم تحن هسل
 وسقي ماء الفلاح والدوا المخدمته غايه وأصل الخورم إذا
 شرب بالشراب والعوَج أيضا وزر الشجر وأيضا الغارثون درهمين
 بشراب والبرساوشان والحجازي وزره ومرقه وأيضا الدار صنتي
 ومخ الارنب كل حمرا وقين ا وجند ستر متقال مع اوقين رث
 والقيصوم وأيضا تؤخذ ما الجسك وسقي منه ويزر الجرجن خصوصا إلا
 فطاني والخلب وطبخ الجعده وطبخ الجعده وطبخ السيسالوس ويزر
 شحم السكنج عجيب **و** مركب يؤخذ نرد السكنج البري وحملا سر
 وورق العصب من كل واحد جرم الخطل ثلثة اشال الجمع يسقي منه بندقه

كبير واسما بسبب أفعالها إلى خواص فيها مثل ما ذكرنا أن قديد
 ابن عقر البري المنطف المسلوح من أقوى الأدوية لدفع السموم **و**
جمله في السموم الحادة من المعجده
وغيرها من ذلك من الحجر الأحمر

قد حصى بعض الناس أن في الأحجار حجر اسميا يشبه البسف واز وزن
 الدانق منه قال وعده في السموم الحقيقه التي يفعل خجله الجوهر كالشر
 وقال أن علاجه علاج البيش وأنفع الأدوية له الفاذهرات الرق
 أما الرق الحى فإن أكثر من شربه لا ضرر به فإنه يخرج حاله من
 الأسفل بل من نصب في أذنه الرق الحى فإنه يعرض له ألم شديد وإخلاط
 العقل وربما يادى إلى السح وحسن سهل شديد من ذلك الجانب وربما
 يادى إلى صرع وسكته لمادى جوهر الدماغ برده ورجته وبعله وأما
 الميت والمصعد فإنه ردى ضار مقطوع يعرض منه أعراض شبيهه بأعراض
 من شرب المرتك من مض والوا معا ومشي الدم وتعل اللسان وتقل معك
 ورم جسده وخفقان بوله **العلاج** من جيد العلاج له بعد السقيه
 وما جرى مجراها أن سقى من الأدوية مثل المروزن بليه دأهر في شراب
 أو سقى ما العسل مره بعد أخرى وأيضا المحقنه مع البورق ثم سقى ذلك
 بعلاج السج وجبته مع تقويه القلب أيضا بالأدوية المسترحه وأما
 إذا كان ضب في أذنه يجب أن يقوم على فرد رجل ويحل على ذلك الشق
 وقدميل رأسه أكثر ما يملكه من الميل خصوصا إذا علق باليد التي

في الجانب الاخر من شئ وكذلك اذا رجع على ذلك السوء الذي يربط
بلفظه ميل من رصاص يدخل الاذن محد الرسق متعلق به فهو محطى لا يبق
اذا كان في ذلك الموضع وبالفرب منه لم يخج الا الى رجع وحل فقط وان كان
اغوص من ذلك لم ينع ذلك الميل ولم يصل اليه **المركب وبداية الرصاص**
يعرف لمن شرب المركب ان يمد يده وسفل لسانه ويحبس منه البول والغايط
وربما لم يحبس الغايط بل افطر انطلاقة ويجرد في معدته وامعايه حتى ربما
خرج السرم ويؤدي الى السج وبلون في اعاليه فخر في بطنه كغده محس
ويصير لونه رصاصيا ويصق نفسه وربما خرق وربما عرض معه اعراض الياوس
ويصير لون البول كله لون الاسرب وكذلك برادة الرصاص **علاجه** حب
الزباد ورويدا بالعلاج المشرك من المسكه والسن شئ فيه يفتح
كطبخ نر الكرفس والسن والشبت والبورق وحب ان سقى من المسر
بلته دراهم في شراب او سقى السنبل الرومي مع زيل الحمام الراعيه بلر
فانه علاج بلغ او سقى الالفنتين والروفا ونر الكرفس او الفلفل خاصه
كل ذلك بالشراب او وزن درهم من وزن نصف درهم فلفل حتى عرف
وسقى وزن شته قواريط سقمونيا في ما العسل وغداوه الذي جبان
مدوم عليه الاسفنداجات المله من لحم الحروف وعلامه برؤه ان
ان سلق الطبعه ودر البول والجمله خارج الى المنفحات المعرقه والمد
والمسهله **الاسفنداج** عرض لثاره ان يمس لسانه ويسرخ
اعضاؤه ويشد سعاله وفوائده وغلط عقله وبرد بدنه ويرد دماغه

ح

ب

وكف وبعث عليه وربما احس في حلقه بعفوصه ووجد في لسانه ولسانه
خشوه ونيسا وفي بطنه مغسا وفي معدته لزعا وفي فوايه وجاوت
شراسيفه مددا وفي نفسه ضيقا وربما انتهى الى خناق وينفي لوز بدنه
وربما بال اسودا ودمويا **علاجه** مثل علاج المركب وسقى سقمونيا
في ماء العسل ومدرات البول وحقن ولا يترك فيام وما يدخل في تقييته
دهن الاخوان ودهن السوسن ودهن الرجبس ويقع في ادويه صمغ
الاجاص ود والاردرار واضاما سفعه ان ياكل السمسم يفتح ويضعه
ويشرب عليه الظلاه **الحسين** الحسب عرض منه مثل ما
عرض من الاسفنداج والسن يعظم حنافه فيجب ان يعالج بعلاج الاسفنداج
وبعلاج الفطرم يسقوا اللعابات اللزجه لثرون خشونه الحلق بعد اللين
المذكور والاحسا الله وحتاج الى اسهال بالسقمونيا وكوه وعاود
الاسهال مرارا وان اسج عوج السج وما هو مذكور للحسين في الاطراف
الكرم مع الحشاه **الرجفر والشا**
عرض منها اعراض الرشق المقتول لسن السك ربما عرض منه اسهال
كثير وهذا اولي علاماته به **العلاج** ذلك العلاج بعينه ثم
يستعمل الحسنا الدسمه والشوم اللينه **الرجال** عرض منه مغص
شديد ولزع قوي في الحلق وتقطع في الاحشا وفي وقروح **العلاج**
مثل علاج الرشح الذي ذكره **براده الحديد** عرض من ذلك
وجع شديد في البطن ويبس في الفم ولهيب وغلب الصداغ **العلاج**

٢

١

٣

٤

سقى اللبن مع بعض مما سهل نفوسه ثم تسقى السمن والزبد حتى تسكن تلك
 الأحوال ويلام صب دهن الورد ودهن السنف ودهن الخلاف مضروباً بالخل
 على رؤوسهم وبما سقى شارباً شيئاً من مغاطيس حتى يجمع المنفرد في نفسه
 ثم يبيع بالمستهلكت المذكورة وربما سقوه منه كل يوم وزن درهم لم يحسوه
 بعده المرق الدسم المرفعة مع سمن البقر لتسهيل ان كان برأ وقبوه بها
 ان كان بعد في المعده **النور والريح** من سقى منهما جميعاً حدث
 به مغص وقدح في الامعاء من سقى الريح المعده عرض منه فربما تعرض من
 السك وقد عرض سعال مؤد ومن سقى النور وحدها عرض له بلس الفم
 وجع المعده واسر البول واستطاع البطن بالدم وخرج النور في بوله
 وربما عرض منه برد الاطراف وعرض العشى وربما جف اللسان وعرض
 الحناق **العلاج** سدا بما حب ثم تسقى الما الحار بالجلاب لسقى اف
 بالدهن لم يؤخذ طبع نزر اللان وطبخ الارز وطبخ الجرجير او محموهما
 وعصاره الملو كيه بالعسل والزال سقى اللبن واللغابات والرحاب
 والدسومات والمارق السخمة خصوصاً بالحارى وتعالج السعال ان
 حدث به بالمليينات وعلاج النور ايضا القيقه والجفن والديسيم اللبن
 وعلاجه ورب من علاج الدراخ وما مل في ذلك يؤخذ بول الحار مرار
 الغزال وتسقى مدر دافق في ملحاره **ما الصابون** قرب
 الحال من النور والريح وعلاجه **الزاج والشب** بهج
 من شربهما سعال شد يؤدى الى السيل **علاجه** شرب لبن

دا

نه

نو

الأنثى وشرب الزبد والسكن والاشربه الزوفاسه ونحوها **في شرب**
الما **البارد على الريق** من شرب ذلك على الريق وعلى الحمام خيف منه
 فساد المزاج والاستنفاه **علاجه** دوا الصبر كمرود والاك ونحوه
 وربما كفى السراب الصنف شربه عليه **جملة من السموم النباتية**
البيش هو من شر السموم وعرض لشاربه ان يرم شفائه ولسانه ويحظر
 عيناه وتواتر عليه الدوار والعشى ولا يعمل ساماه وهو ردى من خلص منه
 فقل ما خلص الا واعتاق في الدق والسل وربما صرع رجه وسقى عصير الساب
 مقل من صده في الحال **العلاج** حب ان يادرا الى بقيه شارب به
 بطبخ نزر الشمر وسعى الطلاء وسمن البقر سقوا على سقى وكذلك طبخ
 مشور البلوط بالجرم علاجه الاصل الفاذ زهر ودوا المسك والحدواز
 والموحا والرهاق الكبير قد سفع منه الى حد ومن احوذ الاشياء ان
 سعى لمسكه في حكاكه الفاذ زهر او مقدار درهم ودوا المسك مع قباط
 مسك وزعم قوم ان اصول الصبر ياد زهر الشمر جمع بالاذهرات
 حده له وخصوصاً الذي يشبه الشب وله خيوط كخيوط المربك الحيوان
 الطسمى من موثر وهو باره يضاد السرق وتطه فغله اذا اكل منها
قرون الشب من سقى منه ظهرت به علامات السرسام واسود اللسان
ط وقطر الدم من احليله قطره قطره **العلاج** حب بعد العلاج المشرك
 من القيقه بما الشخير يذهر الورد المفتر ونحو ذلك ان سقى من الصافور
 مثقالاً واحداً في اوقيه من ما الورد وضد جبهه وقبليه بالاضمه الشدرة

السهد المضموم والمضدك وتسقي مثل سونق الفاح الحامض وسونق الشعير
 بما الملح في الجلاب ويسقي عصارة الرمان الحامض وعصاره الخباد والطح
 الرقي وما السعير وما عنب الثعلب وتسقي الراب الحامض **فوق**
 هو الدواء التت اعرفه واظن من بعض جوه الطن انه شبيه بالبشر والعلائق
 التي تحصر هذا الدواء هولون انه يعرض لمن شربه لزع في البطن وفواق وغشي
 وصفه في الوجه كله خصوصاً في السعة ويرد نفسه وليس ويدل عليه بخلا
 وتخلط منه العقل بعد ثقل في الرأس وصغر البنض وسقطح وبقع غباردا
 وحمر وموت وعلاجه علاج البشر **عده اذويه سميه جاره**
العسرون يعرض منه كرب شديد وهيب وحديث لزع في
 البطن وفواق وربما استطلق البطن منه بافراط **العلاج**
 حب ان يقيا لم يرد وتسقي السن والريد بقوة وعلاج بعلاج قرن
 السنبيل ولم علم الرمان المزوما الفاح المزوما الراب **البان**
السوعات وهي السبعة المعذورة في الادوية المفردة مخصوصا
 لبن الشرم ولبن العسرون للاعه انما تعرض منها من اللزع
 والاسعال المنرف كما تعرض من العسرون يجب ان يعسر قوتها بالدوع
 والسن والريد وعلاج العرض الحادث منها من اسهال دم او بوله بما
 علم في بابه وملا ان لبن الشرم يغفل منه وزن درهمين وعلاجه الاسحمام
 بما الملح او لبن العسرون يغفل منه وزن بلبه ذراهم في يومين يغفل الكبد
 وعلاجه ايضا مثل ذلك **السقمونيا** الشربة الغالبة منه درهمان

ك

كا

ك

ك

وهو مريض الاحوال مما ذكرنا ويجب ان يعسر عادته بالدوع وسونق الفاح
 ورب العفرجل ورب الرابن والسماق **البلادر** **خام البون**
 الشربة القابلة منه درهمان يعرض منه في واسهال مفطر والاسود
 المسمى منه حاملا لاون قال اكثر يعرض منه لزع شديد في الحشا
 ووجع في البطن كله ودغده وفواق لم في تلغى وزيدى لم يودي الى كزاز
 ونذهب الصوت **العلاج** لا بد من سقي لبن جليب وسمن على التواتر
 والجلاب ايضا ليكثر ذلك شرم واذا عظم الخطب فلا بد من سقي الرهاق
 والمروود بطوس الطين المحموم واذا اسكن سقي بعده السججيين والهندبا
 انا المارول سوا المزاج **الدقلى** ان الدقلى كسرم نقل الدار والدوب
 وقلمه يورث كرا شديدا واسفاخ بطن وهيبا عظيما وهو حار بابش لذاع
 مقطع والما الذي ينبت الدقلى فيه ودي واذا المركن يدم منه فجب ان تقطر
 او مرج بلخلاوات **العلاج** يجب ان يوح طبع الحلبه والتمر الشهيرين
 فانه عجيب وبزر الفخنكشت والفخنكشت نفسه وطبخها برافقه السن
 بالعسل والسكر والجلاب والخلالات كلها ورب العنب جيد ومع
 ذلك فلا بد من الدسومات واللز وجات الى علمتها من ارا ومن انا عها
 بالحقن **البلادر** يعرض منه نقطع في الحلق والجوف والتهاب
 وامراض حلاه وربما عطل بعض الاعضاء واذا سلم منها حدث الوساوس
 باجراقه السوداء والقتال منه مثقالان وربما لم ينفع بعض الناس بالخاصيه
 وخصوصا اذا اكلوه بالجوزه وقد ايت من كان يقضم منه بالجوز فضا

ك

ك

كو

لا يتبادى به **العلاج** تستقي من اللوز والشيرج والرند والسمن واللبن
 الحليب والرسومات من الامراق وما جرى مجراها المسخن اللزج والمنيفض
 به تستقي راب البقر المبرد بالبح ودهن الفسخ المبرد وما السعير المبرد
 ومياه الفواكه مبركة وحلش في ماء الملح وتعالج بعلاج السرسم ون
 الاشياء التي تعالج بها حب الصور والجوز فاذا زهره **الكسح**
 هو ايضا مما نقل حديثه **علاجه** مثل علاج البلاذر والدهانات
 من ادفع الاشياء المضرة به **الموسر** اعراضه وعلاجه كاعراض
 الدراخ وعلاجها حتى نذكر ذلك **السذاب البري** عرض لمن شرب
 منه حوطة العين وجرقة والتهاب شديد **علاجه** حب ان يقيا بالما
 الحار والرت لم تعالج بعلاج الدفلى ونحوه **النافسي** هذا هو منع السذاب
 الجبلي وقد جدد من طعمه كطعم الباذر وج وهو حار ونعش من شربه
 احبب اس كل ما يسيل من السبلين ويرم اللسان ويحدث فرور ونفخ
 وجرقة في الحلق والمعدة وحوط عين وحسره وجه وربما شرى البدن
 من جلده وكثيرا ما يغض الى عشي ومعه نفس **العلاج** هو ان يبادر
 مسقا وتستقي بعد ذلك اللبن والسمن والرند وما الشجر وسفره من
 الورد واللبن الحليب وتستقي السججيين وتنعق الافستين ومما هو معروف
 عندهم كالباذر له برره وعلك الطمر واصل المحروب وطبخ الصعتر
 ويقال ايضا الجند بيد شتر مع الحل المسخن او مع العسل وهذا عسى
 ان يكون على سبيل الخالصية او على سبيل دفعه عن البدن بالحليل واما على

كر

ح

ن

ل

ظاهر الواجب فان التبريد أولى **الحب** اعراضه وعلاجه علاج
 الخندس الحرق الابيض كذلك **الربد الصني** يعرض منه اسهال
 عظيم جدا **العلاج** حب ان يقيا ان لم يحزن وكسر مويه تستقي اللبن والرند
 شقيا بعد سقى وتستقي الدرع وتشتغل بمنع الاسهال وربما اغاثت من مضرة
 ومنع اسهاله الترياق

الخندس والحرق الابيض والعطيسا وعصارة قبا
الحار وضرب من الشونين ردي والغاريقون الاسود

الخندس يعشى تغشيه عظيمه وربما خوق بها وكذلك العطيسا والحرق
 الابيض ايضا فانه يغشى ونقى وربما جمع ما لا تدفع بل الخوق وربما حرك
 الاسهال والجمع مادي بالاسان الى العشي وسقوط القوة والعرق البارد
 والشيخ وخصوصا الحرق الابيض والعاردون الاسود فمما تشابهها بالخير
 قال جالينوس ان ينض شارب الحرق الابيض في اوله عرض متفاوت
 معف جدا طي جدا لا يحساف الحارة العز منه تحت الماء الكثير الى طعمها
 قوه الدراخ وادفعه ولا تستقل بدفعها الطبيعه واذا اخذ على طهر اخلاف
 لانظام له لان القوة الباطنه مضعوطه فاذا اخذ بظفر وتستوي حيدا
 بعد احد العليل حسن حاله فان لم ينض وجهه الى الصلاح بل الى الفواق
 والشيخ ضعف البنز واختلف وتواتر جدا فاذا احسقت ثقات بلا نظام
 وابطأ وربما طهرت فيه موجه للوطوبه والحرق مما نقل الدلاب **العلاج**
 حب ان يبادر الى نفسه مما يعلم واستنزال مدد ضرره بالحقيقة

ل

ن

ح

ن

الجاذبه للسم لما ان يكون لقوه مسخه حاربه او سبب المتاعيله
 لمحب ما تشاكله مثل ما يفعل شحم المشاح لعضه المشاح ولحم الافعى
 بعد نزع طرفيه في جذب سمه حتى يكون تغصن الادويه النافعه من
 السموم سموها ايضا كنهها الضعف وكانها قماش من مزاج البدن ومزاج
 السم وهذا القول ملحق ان ينظر فيه الطبيعى من الحما لعلم ايه غير
 متقن واما الطبيب فليس يضره ان لا يعرف هذا وكثير من الطولات
 الحاده مخرج وسط فجب ان يسلم ما فيه فهذا من سراطه الدواء المطلق
 ومن سراطه ان يكون اوليها لطبيعه السم احدي الاحالات
 اما الاحمال كفعل اصل الروح واما الاجراء كفعل الصاع النار والرب
 والرفق خاصته الرفق المعظم وهو عمل اقل مضر واما الخاصيه مضاده
 واما بكتفيه في الحى والبر منضاه واذ استعمل لمحب الابتدأ
 او فعل شيئا مما ذكرنا ولم يفع وكان الامر عظيمًا قطع ما حوالت
 اللسعه واخذ لحمه كله الى العظم وان كان الحنف اعظم من ذلك قطع العظم
 ثم كوىه ومما يحتاج اليه في جميع ادوية السموم خصوصًا في اطلبها
 ان يكون مسخنه للوجع ومندارعه لأعراض خبيثه تتبع اللسوع مثل
 العلقط ارتفع في اطلبه اللسوع لمحبس الدم اذا المعن في سيلانه عن
 النفشه ومن الوصايا التي يجب ان تراعى في السموم والعصوف ان
 يمنع ابدن مال الحج الى وقت بر العليل من غايه السم **المشروبات**
على اللسوع من الادويه الجيده ان تستقى نزر الحنطوقى فما او شراب

٤
 العصور

وطبخ انواع الفوخ المله والحنطد ستر عجيب واما الس الملائجه واطشه
 الرياق المعروفة بالموسحى والعراوى فشديد الفع من لسع جميع الهوام
 خصوصًا الافاعي والحدوار والوحا وشموش والاذريون ونزر البادورد
 والحرف وايضا الكمون الذى يشبه الشونيز والكاشم والسوم
 وفشور ورق العرعر مع القفل والفلفل نفسه قال حاليوس الرب
 الذى يقع فيه الافعى نافع من لدغ الهوام فكف الرياق ونزر الابرص يصاد
 السم احب مع والشرية شفا لى وامل الاجدان نافع من جميع السموم
 وشم السحسب ودهن اللسان وحبه الفحلست والحورع البن
 والسنن والجنطيانا والجاشير مع زراوند وزهر الدفلى ورقه ومدة
 الدلب الطرية عجيب في ذلك والدار صيني الصينى ويجز المعزى فاضماداً
 وسقيا والكمادريون والكاشم وايضا السرطان النقرى مع لبن والنحو
 والنسكخ والفستق مع شراب والفوخ وطبخه شراباً وضماً او الراسن
 والقيصوم والفردمانا والفارتيون واصل الحسى بله در امرى كذلك
 بطون ابن عرش المعده اذا حشيت بالكربر وجفت ونحوها
 عند الحاجة وطبخ الجبازى البستاني ونزر الخطم ودماع الدجاج خصوصاً
 مع انفة وورقه من عرش الحى ورق الحرد الحى اذا شرب بشراب والرق
 المملح وطبخ الشرطانات النهرية ودم السلفاه والفتة عجبه
 الحطيانا عجيب ونزر الجزر البرى نافع **وعما منع من ذلك من الادويه**
 المارة اصل الروح ضماداً بعسل والهنديا البرى عجيب في هذا الشأن

والرسم وشار وبنار جب غارنقون مع شتال زراوند طويل وايضا
 نرياق جب افول ودر درهم درهم فلفل درهم ونصف اصل الزراوند الطويل
 والمدرج ثلثة دراهم كميون هندي درهم شونيز خمسة دراهم خطيانا
 ثلثة دراهم سذاب درهمين نعن بعسل وما الحجير والشربة شتال
 مطبوخ جيد وايضا دوا الطين المحوم وهو جب الغار شتال طين
 محوم شتالان وابولوسا شرب بنيت والشربة بندقة ثلثة اواني
 من العسل وايضا نرياق عام للسوع والمشر وبات فلفل وزر عشرة دراهم
 سنبل درهمين زراوند اصل الحرام كل واحد وزن درهم نعن بعصر
 الحبوب وتوضع في الشمس اربعين يوما ثم كل يوم من ذلك ما جف
 نديه وتسقى بماء ورحوم تدعون انه يفع ايضا حلا وطبخ السطوانات
 الهريه ودم السلفاء والرق الملح **دوانافع لكل نهشه**
 شونيز ووتر الحمل من كل واحد درهمين حطمانا زراوند مدخر من
 كل واحد درهمي فلفل اسف من كل واحد نصف درهمي نعن بعسل
 والشربة باقلاء رومييه في الشراب وايضا خطيانا درجمان فلفل
 سذاب من كل واحد درهمي نعن بعسل وهو شربة واحدة تسقى في الشراب
 وايضا حماما جب اللسان من كل واحد ثلثة درجيمات بزرا الحجير
 بزرا الكراث من كل واحد درهمي زراوند اصل الاجندان الاسود
 من كل واحد درجيمان مرزغفران من كل واحد درهمي طين الحيرة
 اربع درجيمات نعن بعسل مزوع الرغوة والشربة مثل الباملاء وايضا

حرميل

فه

جب اللسان زرافا بيش بزرا اللقت البري فلفل اسف واشود داز
 فلفل ح انيسون فطر اسابون اسارون كميون كميون بزرا النع من كل
 واحد اربعة سنبل ففاح الاذخر من كل واحد شربة نعن بعسل والشربة
 باقلاء رومييه **والاطليه على السوع** مما بطل على انقطا اسف
 اوازرق والنوم كما هو لومسلوق باليمن والجديد شرب بالرب
 او عصارة الكراث الذي لمسه ما والفوذخ الثفري نعم الحراب
 السم والكبريت بالبول او الدجاج والديك شقان احسا ويضمد بهما
 اللسعة وسدل كل ساعة وشتمل ضماداه **قال** قوم ان الرجاج
 شديد الحرارة وللك نذب الخامس الملوغ والامل والحصا وشبهه ان
 يكون ذلك في حوصليه وكوشه لاغيره ومما ينفذه الملح والحل
 او مراره الثورا والتمام وورق الحشيش والرماد والحل وخصوصا ما د
 حطب البن والكمور وخصوصا في الابتداء والوقت والمطبوخ من
 مالوان الصناد بالنوم والملح ونعرا المعزبانع من كل لتع الاصله الصما
 والضماد بالنوره والعسل والربيت مافع حي الاصله وايضا بن خردل
 وخل ونوره ويطلى عليه بما الصابون والعطران او بطبخ الروب والملح
 ونطلى والوقت لمغلي خذ منه على اللسعة وحى اللسعة الافاغي
 وهو من معالجات اهل مصر وهو حى حد والبصل مع السون والمهم
 المعمول بالملح ومرهم الطرون ومن الطولات الحيدة ما الحركارا
 مفردا ومع الحل ويطبخ الجرد الحى وابن عشرين **في اطلية اذ اطلية بها**

فد

فد

بطلته قال كل في الرئة وخط الصفحه الله وفضل
 السبح كغير هذه النسخه واطنه فضاح السباح ولم يذكر
 العزائم في السبح السبح السبح السبح السبح السبح
 الموضع طار الهوام واطنه من العزائم

على الابان لا يفر بها الهوام مما ذكر لهذا الشأن دماغ الارنب مع الحل
 والرب والمبيعه اذا طلت في الرب والرب الموع فيه ورق الصنوبر الطري
 المدقوق وفتح الهوام في العزائم وكذلك ورق العنخ خشب في
 الرب والقيسوم واصل الاجندان والحسي والادوق واصل اللسان واصل
 الحرف وكذلك بالرب ومن حبات منها مثل ان يوضع في الاخدان الاسود
 وفتح السباح الطري في العزائم من كل واحد حبات اصل السروح
 جرب اللسان وصد دمانا من كل واحد لثة اجرائ من ويطبخ بزيت
 طنجاجيد حتى يصير له قوام وفتح الحمام ويدهن به اضاحشي دهمان
 اللسان ويزال النج من كل واحد نصف درهم خلط ورت ويطبخ
 ايضا فياح الصنوبر اصل السروح جران نوز النج لثة اجزرا
 خلط الجميع بالرب ويطلى بهذا ايضا فياح خورا واطنه في العزائم
 مبيعه جروا خلط الجميع بذهن ويطلى به والطلبي يدهن الفجل بهرب
 البق في **طرد الهوام على الحليه** جب ان ترش النج بياسدكن
 وترش به ويطلى الحرم والصوى مما سطل به مما ذكره في الخورات
 وفيها لا يفر بها الهوام ولما الخورات مثل دخان خشب الزمان
 فانه يطرد الهوام وكذلك اصول السوسن وقضبان الزمان عجيبه
 في ذلك وكذلك القنب والبزور والاطلاف والجواف والسعد
 والمفل والسكخ والخلبث وورق الغار حبه والنودج والشيخ
 والافراشيه والافراش بالقطران والجعد والسجور بالفتح خشب

فح

والافراشيه والافراش بالقطران والجعد والسجور بالفتح خشب
 والادواسيه وكذلك الحرف وكذلك رمان خشب الصنوبر خصوصا
 مع القنب وان الخرب دخنه من امون وشونيز وقنبه وقرن ايل والبريت
 واطلاف المعن طرد الحيات والهوام وايضا مبيعه وقرن الابل
 وشونيز وقفر جرجر شع الماعز واطلافها من كل واحد نصف جرجر
 ويحر به القراس **آخر** دمانا واصل الاجندان الاسود ومبيعه من
 كل واحد اوقيه قشور سيف الغمام شونيز نوز الجمل من كل واحد
 اوقيتين وايضا ورق السرو والصنوبر وشونيز ونوز النج من كل واحد
 درهمي قشور اصل السروح درهمي شع الماعز لثة درجانات نودج
 درهمي قشور اربع درجانات خلط ويحر به على جبر الصم وني خور
 امان وما اذا ترش نورا كثر الهوام وهو تمام فارسي والحق
 والعنخ خشب حرز عجب من الهوام اذا ترش حول المرقد والشيخ ايضا
 والخلبث والغار عجب في هذا وكذلك اذا جعل حول المجلس منديل
 من رمان خشب الصنوبر وما يستطهر به في ابعادها ان يوضع المصاع
 والسوج في الموضع البعيد من المرقد فمبيل اليه وما يستطهر به في
 دفع الحشرات والهوام امساك مثل اللقلق والطاوس والبيضانيات
 والامال والقناديبات عرس وما جرى مجراها فان الهوام يفرع منها
 فاذا ظهرت فلتها في ما لو من الجيد شع من جلد المامور لم يفر به
 حبه وكذلك ان الخدم منها لبا سباحه من لا يوق يقول **اششياء**

فط

والسبح

ص

ذكرها في **البلدفة السباع** قالوا الحريق نقل العلاب
والذياب وخالق النمل نقل النمل وخالق الدب نقل الدب والخلب
واين اذى واللوز المر ينقل الثياب والدفلى وورق المراد خت يقتل
البهايم واكثر هذه معروفة **طرد الحيات** مما طردها اللبان
من الليل واطلاف المغز واصل السوسن والعاقرة ورجا والصبر
ومن لطخ بدهنه بلون الحية وعصارها او طينها لم يسهل الافعى ودرش
الموضع مما حل فيه الثوب اذا رما به ربا عنه والمزدك يقلها واذ ا
وضع على مسالكها تحت غده واما نقل الحيات نقل الصام في فيها
وخصوصا ان اخذ في ثمة الثوب اذا رما **طرد العقارب وقلمها**
العقارب نقلها نقل الصايم الحار المزاج والفجل المشدوخ وعصارته
اذا مسنها وورقه وكذلك الباذر وج **لخور خرج العقارب**
توخذ مبعه زرنج بعمر الغم ثم يرب الغم اجزا سواداب الرب لخلط
به الادوية ويخرج عدد حجر العقارب واذ اوضع الفجل المقطع على حجر
العقرب لم يحس ان خرج منه ومن الخيرات له العقرب نفسه
اذا خزيه وكذلك الرنح **طرد البراغيش** اذا رث
البيت سقع الخنطل بماوتت البراغيش ونقارت وكذلك طين الخروب
وطين العليق والوا اذا جعل دم البعوض في حفرة البيت اجتمع البراغيش
عنده ثم لنقل وكذلك جمع على خشبه مظلبيه بشم العنقد وبعرب
من ربح الصبر وورق الدفلى وهما فاعل حشيشه معروفة بليكوافه

صا

ص

ص

ص

الحشيشه البراغيش اذا جعلت في الفراش استخرجتها واخذتها فلم
تخش **طرد البعوض والبراغيث**
مدخن ينشأ من خشب الصنوبر او بالقلندر او بالشونيز والاجود ان ختم
بينها وكذلك الدخين بالاس الماس وبالصبر والمقل والشوكه المسه
المسماه وورق واخش البقر والحمل مدخابه وموضعا على الفراش
والصوني وورق السرو وجوزه واذا رث الت يطبخ اصل الرمش نفع ذلك
او يطبخ الشونيز او يطبخ الحمل او طين الاقستين او طين السذاب
طرد ابن عرس قالوا بطرده ربح السذاب **طرد الفار وقلمه**
الفار نقله المراد اسخ والحريق وايضا الحريق وبزر النخ وكذلك اصل الرب
وكذلك اصل الفار والحاس وجبت الحليب وزعفرانه ويطردها الفار
السكر اذا سلت وركت في البيت او حشيت او قطع ذنبها والسحاقوث
وقل ان ربط الواحد منها في البيت مشدودة الرجل من حط موت
يهرب الباقيات وفيه نظره **طرد النمل** اذا جعل على حرقها
قطران هربت منه وكذلك من المغناطيس ومن مرارة الثور ومن الحليث
ويقرب من دخان النمل نفسه **طرد الذباب** نقلها الزرنج اذا
جعل شي منه في اللبن ووضع للذباب ونقلها دغانه ودخان الصندر
وطين الحريق الاسود **طرد النايين** يهرق من نخار الصبر
والثوم ولا يقرب من بلطخ بالخطمي ويصم اذنه الجاني والرب
طرد الخنافس بطردها على ما قيل دخان الدب وخصوصا دخان ورقه

صه

صو

صز

والسك

صح

من الزرنج

صط

قه

قا

ق **طرد الارضه** لا يالف الارضه دارا فيها ههنا او النفاذ والذخير
ف ريش الهدد واعضايه يعقل الارضه فيما قبل **طرد السوس**
 الافستين يمنع الساب من السوس وكذلك الفوخ وكذلك قشور
ق **الارضه في اصناف الحيات** ان العلماء ابا المرحا وطبايعها
 قسموها لثلاثه اقسام شديد الجده لا تنهل من الحيا الى فوق ثلثه ساعات
 ولا علاج للسوسه وهي الصم والامبال ولا تنفع منها الا قطع العضو في الحال
 او الصبي المانع الشافد بالانفائه مرق السم وضيق الحيا ويورفع في علاجها
 القسه بعد على امتلا من سمك مالح ثم بعد ذلك يعقب المعاجات
 الاخرى وان كانت الحيه اصعب شيرا كفي الربط الشديد ثم ساير
 العلاج المشترك **وقسم ضعيف قلما يقتل** وقسم متوسط لا
 يتأخر عن بله الى سبعه قالوا ولما النيس المرى ونحوه من الحيات البار
 الجثث فانه تعالج اسعها من حيث هي وجه فقط لا من حيث هي سم
 تعذيبه قالوا والطبقه الاولى احسن منها مثل الحيه المسماه
 بالملكه واليوبانيه باسم لوسر ويقتل بالخطها وباشماع صوتها
 ومنها مثل الحيه المسماه بالخطاف ولونها يشبه لون الخطاف طولها
 قريب من ذراع ويقتل قلسا يجتن منها مثل الحيه المسماه اسقيش
 الناسه لشده بلس حلاقتها وهي قدها ما بين ثلثه اذرع الى خمس اذرع
 ولونها رمادي والى الصفرة وعيونها شديده الصو ويقتل ما بين
 الى ثلث ساعات ومنها البراقه فانها تقدر على ان تلج براقها وبرزه

الصف

بعض اسنانها بعضها على بعض فعمل من يقع عليه براقها او راحه براقها طولها
 الى ذراعين ولونها رمادي الى الصفرة ويقتل ما بين ثلث اذرع الى خمس اذرع
 الطبقة اما ذكره الحيت لا رجا كثره في معالجتها ولعل يعلم
 انها لا تنفع منها علاج الاما ذكره فعمله منع احسانا بما ملناه وللصم
 المعصه اصناف اخرى بكثره حدود مضر وربما كان لبعضها فربان
 والوانها مختلفه بين وشقر خمر وعسلية وزمد ويكون على خلق
 الافاعي وقد يكون لبعضها اسنان كالصائير والغايب القناله في الحال
 من هذا القبيل والطبقه الثانيه من الافاعي ونحوها ايضا مختلفه منها
 الافاعي الاصله ومنها الافاعي اللوطيه ومنها المعطشه وسابير ماله
 وقد تعرض للحيات اخلاف ايضا في النوع بانحسب الانواع في نوع
 واحدا اذا اختلفت بالذكوره والانثوه والذكوره اقل اسبابا واكثر سميا
 واحدا على ان قوما قالوا ان الاما اذى اذى ايناها واصا من قبل
 السن فان القبي اذى من السن ومن قبل الجث فان الجبار اذى من
 الصغار والعصار اذا كان نوعا واحدا وامام من قبل المطان فان
 ماوى المعاطش والجبال اذى من التي قاوى الريف والامعه الكبيره
 المياه وامام من قبلها في القتل والقتلا من الجياع منها اذى سما واما
 من قبل النفع لانيها الفسائيه فان المخرجه الغضبي اذى سما واما من قبل
 الزمان فان سمها في الصيف اذى قالوا والطوال الغلاظ من جنس واحد
 اذى وقد طعن بعض الناس ان سم الحيات والافاعي اذى وهو في غلط

الفمصر الذي
 جرد بطعته
 طسه له
 قال الافاعي
 الاصليه هي
 صنف من
 اكاف
 معروف باسم
 الاقعي
 الى
 انما بعد
 من
 كت الراف
 لعل اقرصه
 الاقاعي
 المتعلمه
 فيه

ولا حركه مسخوفا مستوي تابتد الامور الاخرى المذكورة في باب
 اسنوبر بعد سوابق بتابع وتتميز والتوارقه كراز وبغض غير مبطل
 ولا حسن بوجه وربما احسن في اوايل الامر بوجه مغشى ثراه مدخل اصبعه
 خلقه ليقبض وقد ذكر بعضهم اسنوبر ووصفها بانها ترفع راسها ويرف
 السمت فلت ادرى انها والى ذكرها هانوع واذا وى من جنس الراكات
 لكنه ذكر من اعراضها ان موضع لسعها مخير بقدر حس الابه من غير
 ورم وسيل منه دم قليل اسود ويغرض للمسوعه عشاهه عين ووجع
 في الاحشاء والفواد او لا ثم تعرض الحميض والسيات ولا يعيش فوق
 ثلث النهار وعلاجها من حسن علاج الصم وقد ذكرناه **المفسر**
 المعر من حسن من الهم يكون طوله من ذراع الى ذراعين على راسه
 ثوان كقرونين ولون بها لون الرمل ويكون على بطها كملوس
 باسمه صلبه متش على المرض يصير واسنانها مستويه غير متوجبه
 واكثرها في المواضع الرملية قال قوم منها حسن سمي القصيره
 وهي سب ان فيها اصرا وقد سقط منها وهي ايضا مغار صاوي
 كبير اللجين ولذلك سمي اللجانيه **علامه لسعها** حسن في موضع
 اللسعه كان ابر او شمارة اعزفه وركز وتقل يد ثعلا عظيمها
 ويتبع جفناه ويعرض له دوار وظلمه عين وذهاب عقل وعلاجها
 ايضا علاج الصم ومما خفف بها ان سقى نزر الفجل مع الشراب خصوصا
 اذا شفيوا به واذا دفوا فاعفهم الكمون الهندي والسمن نافع ايضا

في
 تكس

من عضته مع شراب والجند ستر مع شراب والفونج البري مع شراب
 ونزر الفجل عجب الملقه فيه وتوضع على اللسعه ملح مسخوفا معجون
 بقطران او بصل مدقوق تخله **في حيه** سمي او في بيت من زباد
 هذه الحيه اذا كانت في الماسما اليونانيون اوردون واذا كان
 مسكنها في البر سميت كدوسون روتون وهي اخضر من الاصله الصما
 واعرض عفا وشربها واخبر ويعرض من لسعها ان يخذ اللسعه
 بوجع شديد او يلقب ثم يخصر وتاكل وتعرض للمسوع دوار وقد
 من منته وحركه غير منتظمة وضعف قوه وبهاك في الاكثر في
 الساعه الثالثه ولا تجاوز المالك فان اقلت لانفلاسه اولان مزاج
 المسوع قوي لمرته امراض لا يكاد يرامنها **العلاج** علاجها
 العلاج العام ومما خص به ان شرب من حوزا السرو المنقى مع حب
 الاس من كل واحد درهم بالعسل او شراب وكذلك الزراوند
 وزن درهمين بشراب او خل مزوج وكذلك غصارة الافراسيون وضد
 بالكلس والريث والفودنج الجلي وقشور اصل البلوط وخود ذلك مفردة
 ومخلوطه ومما خلط به دثيق الشجيره **في ادرين** انما ذكرت
 ادرين في هذه الجملة لاني علمت وان هو ادرين وقد حوّل بالمرفف
 والكاهه كما يقع في كتابه كلمات اليونانيين اوجه اخرى احسن
 الموضع الذي سمى منه هذا قد ذكر مصنفه للسعه اعراض اخرى
 فقال ان لسعها حرج وتسع من يمد لونه وخرج منه رطوبه سودا

ق
 ق
 ق

كثيره مثله جدا ويطول علاجهم ويعسر فتح ان ينظر غيري هذا
ويعرف حاله **هـ** **تنقل الى الطبقة الثانية من الحيات**
قول صلى في لسع الافاعي واحكامها
شر الافاعي والثعابين ذكورتها ولما الاناث فانها اسلم لسع الاش
تعرف بوجوه معارده الاكبر من يمين في الجمه الى عرضها
ورجح في اول الامر من موضع اللابن والاياب دم ثم صديد عسالي
وربما ابتدأ ما ساء ثم زنتها ثم زخاريا قد استحال الى جوهر السم ولونه ووجع
الموضع ثم يندب وجعه ثم يطهر ورم حمار اخر ذو بشور كثيره وبقايات
كحرق النار وربما ضا ثم تحضر ذلك الورم في قرب اللسعه وخف
الغم ويعرض في الاحشا الثياب وفي المدين حمى مع باض ثم عرف
بارد وفساد لون السخضم ونهيج ذوا وادوا ثم يفسد وعض وعى وفوق
وربما فاضطط مر باوعسر السوء ونقل الرأس وربما عرف ويطهر على
في الصليب ثم عرفنا رد ورعه شديده وعشى واكثر ما يهلك بهالك
وله انام وربما ينقي الى السابع **علاج لسع الافاعي بما هو كالقانون**
تراعى الاصول المشتركة في العلاج ثم اقوى العلاج المبادره التي
ترياق الافاعي واذا ما خفف من ان يفع الرياق كبير او قد ينجح ان لا
يفع كما يصير الى السم فليس يشي لان الطبيعه هي التي تستعمل الالات
واما الشئ الغريب فليس مضمه ان تستعملها اللهم الا ان يفوق هيجان منها
معاً وان امكنه الاستكثار من الثوم والشراب وربما استغنى عن كل

علاج وكذلك الكراث والبصل مع الشراب ان يوجد الثوم وقيد
ذكروا ان ذكرا الايل مشوبا اذا طعم في الحان يفع والحمل من الادويه بها
المخلصه وكذلك لب حب الاربع ومن الرياضات الخاصه القويه انيسون
اكسوبان وفلفل اربع درهمات قشر الزراوند المدحج جدد ستر مر
من كل واحد رخمى بحن الطلاء والشره جوزة هـ ايضا من جدد ستر
فلفل زرنخ احمر من كل واحد درهم زرنخ الشيت او قبان بحن الطلاء
وايضاً زرنخ فوفى وزراوند مدحج والسذاب البري ليس هو الحمل
على ما بطنه بعضهم بل هو ضرب من السذاب نفسه هـ ويجب ان
يعطى السم الكثير خصوصاً العتيق وكس اما خض السم العتيق ويطهر
في الابرز من لبن ويكلف الانباه ويمشون وحمون في بعض الاوقات حماما
معرقا ويسقون الاناخ ونحوها عقيب ذلك خرها الفحه الارانب الطرية
فانها ايضا اطيب اذا سقيت بالرع او اتي خمر مزوج بالمعدال والفحه الابل
حدك قال قوم ان اخذ انسان البصل الحمرى ومضم وبلغ ما يسيل منه وممد
بثقله اللسعه لم يهلك البتة هـ وجرب ثوم مرقة الضفادع فطارد يافعه
مخلصه اذا اكلت ولحم ابن عرس المحلل الملح والسرطانات الحمره ودم
السلفاه الحمره **هـ** **قال** قوم ان الحمر الذي يعرف بحجر الحيه اذا غلق
كان فيه غايه **هـ** **سائر الاطشوبات الممدوحه في كسح الافاعي**
قالوا الجرفس الحمرى وهو المسمى بون حلسه ذلك واصل الريح وورق
الزراوند واصل المر واصل الفاسر او الفاسر سلس العازون

قه

اي ذلك كان شرب منه في شراب خلوقه رخمى وكذلك عصارة
 الارسل اي اذان الفسار وكذلك الحمون لاسيما الجلي وعصارة
 الصنوبر او قسطه ورجس مع البروس فلفل واصول الخورم او زهر الحاشم
 او اصله او زهر الحمر بعصارة الكراث او عصارة الرشف وواضيا
 انفعه الارنب ودقيق الكرسه خاصه والرجيل في لبن النساء يشفى
 اصل الحزا والجريل الذي هو معروف بتوحي البرد وهو شديدا المنفعه
 وقشر الزرافه واصل الخدوني وقد ذكر عموما ان الريد اذا سقى
 لبن طيب نفع جدا ولبن الاعيه واطنه الرباق الراوي والموسى بالاضافه
 ما ذكر من تسع الاماكن وجميع الهوام والخلوش يفرق درهمين مع
 خل وايضا يؤخذ من القسط ثلثه مثاقيل ومن خطيباناه وايضا
 مما هو جيد بغير الساعر نقت في شراب ويسقى وجميع القطعات الحار
 خصوصا الثوم والبصل والكراث والفجل وماؤه وجميع الملحات
 وخصوصا جوف ابن عثري والعقرب المشويه ومراره الديك وسابير
 الطيره ومن العصارات الشديده النفع عصارة السذاب وعصارة
 ورق النعناع وعصارة المرزنجوش والخل نفسه يعلى منه اربع اواق ويسقى
 وعصارة اطراف الخرب البطي وبول الانسان فيما يثق به

الضمادات من خارج
 هذه الضمادات الجذابة تستعمل قبل ان سورم وهي تخذ من الانيك
 وجب الغار ومن المايونخ والاستقيم من المشوي خاصه وفيه الرشيه

قبو

كل ذلك افراد او مخلوطه شراب والضميد بالجن الحشود بالغ والضميد
 بالطح المسفوق جدر اعماله وكذلك يلحم الاماع وبالصفاق المشويه
 ومن الادهان دهن الغار ودهن طبع ورق الغار **في الحيات**
البارقة للدم من الهسام كلها مثل امونوس وسطين

هذه حيات اذا سقطت الفحرت المسام والمنافذ كلها دما مبعثا لاجبا
 حتى في العروق المذمومه مع وجع متصل في دم ونفت دم وقد ذكرت
 العلما ان هه من الحس وملئ بالاندران وعلى ابدانها طسود وبقواطوها
 اطوال المفتره ويقال بعضهم انها اصغر من الافعى ورووسها اذا بها
 ذقاف وهي ريمه الاكوان وربما كانت سود او حمرا وصاويون على
 رووسها حد بيض متف اطبعه ولاسيما بها كسيت لسوسه مشهور
 بطونها كانها حشيشه العصا وهي ثقال الحرسه مشويه الانسان
 وهذا صفها بصفات بعض حيات الطبقة الاولى بال هذه حيات
 رديه بغير لسعها المسام والجاري الطبيعيه دما مبعثا لاجبا وربما
 سال منها شي قليل ماي خشي من انداب العروق المذمومه حتى من مناق
 العين وان رجح في دم او نقت دم ورعاف مع وجع في المعده وقال
 بعضهم ان الموضع يرم ولسود ويسيل منه شي قليل ماي ويستطلق
 البطن ونضق القشر بعسر البول وينقطع الصوت ويسترخي الاعضا
 وتعلب على البدن حباله كالسيان وحدث الضارز وسقط الانسان
 وموت صاحبه **العلاج** علاجهم قريب من علاج الاصلال الاماعي

غير
 رديه
 حشيشه
 حاشيه
 مال من فارس
 اجده الخطه
 السوا الى
 يكون على
 طهر الكاروب
 القراز
 بيضه

من حيث ينفون شرابا كثيرا فيسوق عليه بعد العديه مثل الطبخ والسمك
الملح والثوم ويكرز عليهم القى ثم ياكلون بعد ذلك الجوز بالسمك
المجرب على الجوز ياكلون الربوب وزر الفجل ايضا وما سفعهم خصوصا
شراب وعصاره الحشاش مع اصل السوسن الاسمانجون شراب
قد سفعهم يافض السيف شراب وقد سفعهم من حيث ينف الدم الضميد بميله
الحماة ديق الشجر او ديق الصم المطبوخ ولسان الحمل والعفص وما
حبس الدم بالحق الكرات والاجر والمذاب يدق الشجر ويافض السيف
المعطشه فالوان الحية المعطشه طولها شبر واحد على راسها
اثار سود كثيرة ورأسها صغير وعقها غليظ وتلدى حلقها من عمق
غليظ الى ذنب ديق قال قوم ان اكثر ما يكون هذه في بلاد لوبه السام
وصورتها صورة الافعى ولون ما احمرها الى الازرق الى السواد ونسب
مشبه ذنبها قال قوم انها تكون في السواحل والواويعر من السوسن
ان تحرق بطنه وبلته ولا روى من المائل لالمرال شرب من غير روح
شي سول او عرق حتى ينف يذنه كله ويحرق لما في جميع عروقها
العلاج يدسهم بعد المشركات من الدايير الزامهر شرب الامر الدس
والقذذ ثم خففهم بالخارج الاثقال والطويات وحبب المائي
استقلان تعطوا المدرات مثل طبع الصوف والسبل الهندي والداري
والاسارون والسبب النور والفطر اساليون ونحو ذلك وضماد وامن
خارج بالملح والورق والربوب والاصمده التي تدسها من عضه اللب

قح

الثقار والطفارة هذه حيات تصار صغار دقان ربما حيت
على الامحار راصده وتري بافسها الى من لم يرها وتنب من رجه اليه اول
ان حنس من هذه الحيات راسها بنواحي دهنان في الى الحرم وهي خبيثة
جداه وقال بعض من هشا وجع شديد وورم حار في جمع البدن ان كان
من حبس الذي رايته فيعرض منها الهلال قال وعلاجها العلاج
المشترك وعلاج الافاعي وقد ذكرجه اسمها امفيسا وذكرا انها
الطفارة الى الحقيقين وليست ايقوا انها في القفاره او غيرها الكنه
بان طرفيها متساويان في الغلط ومساو للوسط وبما ظن ان هذه هي
التي رايها بالحق **البلو طيهه وهي ذوزنوس** هذه تاوي
المبالط وعرض من لسعها انتلاخ الجلد ملسو عها وانتلاخ جلد من
ويجب الحية ولها راحة خبيثة يسد من يباشر قتلها سوا حال شام او غير
شام معرض منها ايضا العراض لسع الافاعي **العلاج** علاج هذه علاج الافاعي
ومفعهم خاصه شراب الزراوند الطويل بالشراب وكذلك الخندقوني
واصل الحس في الشراب والنضيد ثم البلوطه **الحيا ورسيه** هذه
حنس من الحيات كان الواويعا لصفرتها الوان الجاوير وعرض من لسعها
اعراض رجه شبيهه باعراض الافاعي وعلاجها ذلك العلاج **الحيه**
المسمى امفيسا فيقالوا انها شبهه الطقاره الى الحقيقين لان
ذلك شر وعراضها وعلاجها ذلك العلاج **الحيه الرقشاذات**
الاولا في الحلقه قد ذكر بعضهم انها خبيثة تفل في اليوم الثاني ساكل

قح

قح

قح

قح

قح

طامه
معه صله
له وده
الحا
قال امفيسا
الذي يسع
الى الحقيقين
يعني
الاسر
لو انا
وكون
الذي اذا
اشاه

العبد ونفث الامعاء وعلاج الانواع المعجبه **حده نارسطلس**
قد وصفت هذه الحية بان اعراضها اعراض الانواع التي مع اسفاخ من موضع
البسعة ومن لا يعرفها فليعلم بان رطوبة دمويه وسودا من
ذلك الموضع تعرض لا تغير عقل وغشاوه بصر وكذا زهرها وعلاجها
علاج الانواع وقد ذكرت انها هذه الحية في هذا الموضع تخمينيا وما اعرفها
ولا طبعتها ولا جنسها بالحق ولا اعرف هل هي في المكرا ام لا . .
فجرنيوس قالوا السعها كلسع الافعى لكن تعرض للحم الملسوع ساد
واشترقا كما لمن به الاستسقا وتعرض شببات وتسان واستار في البدن
والصائم والفتان وتقول في هذه الحية واي على النخيل او ردتها في
هذا الموضع تولى في التي قتلها وربما لم يكن في هذه الطبقة بل من طبقه
المعقنه وعلاجها علاج الانواع . **2 امود وطر ومواعير**
قالوا ان هذه الحيات طول كل واحد منها الى ذراع والوانها الوان
الرميل وعلى انها اماره قالوا تعرض لمن لسعه وجع شديد في موضع
السعة وورم عظيم وسيل منها صديد دموي وتعرض له وجع في المانه
والعبد والمراق مريح وهو ما نقل في الثالث ولا يهل بعد السابع . .
علاجهم قالوا ان علاج ملدوغها العلاج العامي وخصهم سفي الخلد
والدارصيني واصل القنطوريون من ايها كان درهمان بشراب
وسفعهم اصل الزراوند خصوصا الطويل منفعه عظيمه وكذلك
اصل الشواص وعصارته خاصه واصل الخطيانا وسفعهم من الاضمة

فلا
طه

فكده

فكه

بلا

العنقل المطبوخ المجفف المدقوق وقشور الرمان وكذلك القنطوريون
ونذر الكتان والحتر ونذر الحمل والبلاب والسذاب الذي يسفعهم
الضمايات المحضه بالفروج المعقنه . **الحيات المسماه بسنار وهي**
المعقنه . . قد زعموا قوم ايها حات يكون في بلاد الشام ومصر عريضة
الروؤس دونه الاعناق فصار الاذناب مستند البطن ليس على رؤسها
حطوط ولكن على اجسادها حطوط مختلفه الالوان واذا انسابت لم
يسقم بل تعرف وتعرض لمن يلدغه ورم موجب وعفن البدن كله بعد اصابته
ولم يطم من الشجر وربما اشروع العفن فهلك السليم كما انها ضرب من
الافاعي . **العلاج** يجب ان يكون علاجها العلاج العام والعلاج المسط
من علاج الافاعي ثم علاج ما عرض من لسعها من الاحوال والاعراض .
في اصناف الحيات التي تؤذي اذا عنت بالرحم كالبسم المعقنه وهي الحيات
الحيار الجث جدا . . . في الثمن . .

فكو

وجرد

فكر

قالوا اصغر اصناف الثمانين على ما ذكره بعضهم خمسة اذرع وامسا
الحيار يكون من بين ذراعا الى ما فوق ذلك قالوا يكون للثمانين عينا
صغيرتان وحج الوك الاسفل شوكة الدن ويكون له انياب كثيره
قال قوم انها اكثر في ناحيه النوبه والهند والهنديه اكبر والوسه
التي يكون في بلاد اسه يكون اربع اذرع والهنديه هي الكبير جدا
قالوا يكون صفها ما ذكرنا ولها حوه صفير وسود ولها اقواء شديده
السعه وجواب سفي عيونها وعلى اعناقها غلس في كل حلقه انياب

امول وقد راينا من هذا القبيل ما على رقبته جافها شعر غليظت الوا
 وحرق من نهشها وجع شديدا لم يلب ودكورتها اجبت من اياها اول
 صبح ان غير بلاد الهند قد يكون ثابتن عظيم جدا قالوا علاجها علاج الفرج
 الرية فقطه **اعاد يمينون والسير** شبه ان يكون هذه من اجناس
 الناس قالوا ان من نهشه اعاد يمينون عرض له ما عرض كثير منهم في الناس
 واما السر قالوا ان اتي به شدة ومن شابه ان يتي اللحم ويسته فيعظم الخطب
 وجهه وتحتاج الى علاج الجراحات الرية حراه **عض اللين الكبريت**
 مالوا بطن عصبه بالكبريت والخل قالوا ان يرفع منه ثم التماسخ فسادا
 والسرعة المتناهية طريقا والرماس اذا ذاك عليه اسع به وادويه
 كتناها في باب الرية وخاصة الرية اول اول والطاوة روج شربا وضادا
 نافع منه **حيوانا حرا في ذكراها بعض العلماء واظن انهما حتى الثنايين**
الجرية او غيرها احدهما سمورا
 زعم ذلك العالم ان تعرض من نهشته ما تعرض من نهشه الافعى وشبهه
 ان يكون علاجها علاج الافعى **الاحر طر وعورور**
 قال من نهشه طر وعورور عرض له وجع شديد ويروده كثير جلد ووش
 وسد ونشر الى ان علاجها علاج الباردة السموم قالوا ان يسل البهشه
 بالحل المفتر وضمد الموضع بورق الغار وورج يدهن القسط ودهن العاقور
 وما سميها من الادهان وما فيها ثوه الغنصل والجرم واما المشروبات
 لهم فسله ورق الغلام مع خل الاجدان بشداب او يخدم من المر والفلل

قلح

قكط

قل

قلا

والشراب اجراشوا والشربة دجى شراب واليه اول المذكورين
 باب الرية **المقالة الرابعة في عض الاذن وذواته الاربع**
 تذكر في هذه المقالة افان عض الانسان وعض الطير والذب وحده وعض
 الخلب والسبع والتمساح وعض الفرد وعض ابن عرس وعض الفلا وهو غالي
كلام كل في علاج العض شربا بعض ما كان من جاع كان انسانا او غير
 انسان ومن اراد ان يعالج العض فليح ان يضع على العض خرقه مخموشه
 في الزيت او مسح سفوف الزيت ان لم يبلغ به العرض فمد بثل العسل والبصل
 والباقا لمخمو غايبا كما هو ذلك عجيب في هذا الشأن وايضا الطلايا لمداخ
 والضميد بدقيق الكرسه عجيب وان راي فيه فتاد نقي ولا يضر او
 ملحجه او يدوا جاذب وسك حتى يفتح ونظروا ان راي في فحه عموه علم
 ان السقه والجذب للآفة لم يرض قويه بالغه بالجاذب القويه اسنة
 ذكرناها في باب اللسوع وان لم يرض في العض فساد منع التورم والحر
 الجرح ومن اجود المراهم للعض ولناشب الجالب المراهم الاسود يستعمل
 بعد حرب العاليله وان احتج اليه وبعد غسل بما وبلغ **عض الانسان**
للانسان يوضع على العض اذا وقعت شدة صل وبلغ وعسل يوما والله
 ثم تعالج بالمراهم الاسود المخدم من الشجر والشمع والرب والبازر ذقانه
 خرفضاد للعضه **وذلك الرمان المعجون بالخل والبصل والعسل**
 وربما عرض من عض الانسان خموصا الصيام المناول للحبوب المستعده
 للفساد وخصوصا العرس حاله رية فليح ان مسح للعضه بالرب والضميد

قل

قلح

قل

حاشية قال قوله بعد حرب العاليله اي
 بعد حرب العاليله اي

باصِل الزاناج مع العسل وذيق الباقي مع ما دخل ويترك الضماد كله
 وايضا دقان الصدر شراب وزيت وايضا عظام العجايل محرقة الى ان
 يسف وتجن بعسل وايضا ملح مسحوق بعسل او مر وصبغ البطم والحراجه قد
 يملأ من شبت بايس محرق ملامه ويشد ويطلا عليها ايضا مراد الكرنب
عصه الكلب الاهلي الغيز الكلب وكذلك عصه الذيب
 يقرن علاج ذلك تماذكراه في الباب الخلق من علاج عصف الانسان وربما
 كفي ان يرش الموضع في ساعته بالخل ويضرب عليه بالث مرات ثم يوضع
 عليه نظرون خل ويحد عليه كل ليلة امامه خصوصا اذا خيف عليه
 كلب وربما كفي ان يعالج بمصل وملح وسذاب والباقي واللون المشر
 مع عسل ولشبان الحمل مع الملح وورق العبا والحار والوعيق مذقوا بلسان
 وايضا الطلاء عليه بمراد اصبح خصوصا اذا كان هناك دم وان كان
 هناك لخب شديد فذيق الكرسنه بعسل وما سفع منه ستعثرى
 مع ملح وعسل والمروا الحلك والخل المذاب فيه الملح المروك اما هذه
 انصاف من البابين الاولين

قله

صفات الكلب الكلب والذيب الكلب وابن اوى الكلب

قلو

الكلب وغيره مما ذكر تعرض له الكلب وهو استخالة من مزاجها الى
 سوداويه خبيثه سميه وتعرض له هذه الاستخالة اما من الهوا واما من
 الاغديه والاشربه اما من الهوا فان حرق الحار الشديد اخلاطه فكلب في
 الحرف او يحد البرد الشديد دمه الى السوداويه فكلب في الربيع واما

من الاغديه والاشربه فان بلغ في دما العصا من واكل من الحرف وشرب
 من المياه العفنه فميل الخلاطه الى سودا عفته مع عرض الضماد الخلقه ان تشوب
 حن عرض مزاجه ان سغير كما يعرض للجند من وربما وهدنه واستحال
 لونه الى الرمده ووردان تماذيا في اسباب فسلانه فانه جوع ولا ياكل ولا يغطش
 فلا شرب الماء اذا لقي الما فرح منه وعافه وربما ارتعش منه ولم يعد واكثر
 الاربعاش يحزن في خله وجهه بل ربامات خوفا خصوصا في اخر امره
 وتعرض ليصم عشاوه ويحزن كما يلا اشتاجونا لا يعرف اصحابه وسراة
 يحمر العين شزر النظر متصوره دالغ اللسان سيال الرقود يديه سلس الالف
 ادمه ويطاها راسه وارخي اذنيه فهو حركها وقد حدر طهره وعطف
 صلبه الى جانب فتراه قد عوجه الى جانب والى فوق وقد اسمر دنيه نسي حاسا
 ما يلا راسه كأنه سكران حسب معوم ومعتز كل خطوه وان الخ له
 شيخ مانلا عدا الله حاملا عليه سوا كان حاسطا وشحم اخوانا وقلنا
 من حملته يحمه الى المجل عليه على عاده اللاب بل هو ساك رمت واذا
 يح راث ساحه الخ وري الكلاب تحرف عن سبيله وتفرغه وهو بعيد فان
 دنى من بعضها عطفه بتصبصت له وتخاصعت من يديه وراحت الحرب منه
 والذيب شرم الكلب وكذلك السامى به من الضباع وبنات اوى في ذكر
ما نكلب غير ما ذكرنا فالوا ان العسل بقلب وابن عرس كلب
 وقال بعضهم ان بعض الكلب بعض صاحبه فجن صاحبه الجنون الذي عرض
 من سائر البهي **احوال من عصه الكلب الكلب** اذا عض الكلب

منه

حمن

قلد

قلع

مخاشنه له قال الرجل الا هو الذي لا يبرال
 مطرقة من رايه رطوبه

القلب انسانا لم يرحله ذات وجع كسائر الجراحات ثم يظهر عليه بعد
 انام شي من باب العسل القاسد والاحلام القاسده وحاله كالعضب
 والسوسواس واختلاط العقل واحابه لغير ما سئل عنه وري شج اصابعه واطرافه
 يقبضها اليه ويهرب من الضوء واختلاط الحباب وقواش وعطش ونيس ثم يهرب
 من الرحام ويب استفراد وربما يعضوا الضوء ويحترق اعضا وهو خصوصاً جوفهم
 ثم يصرخ جوفهم ويكثر جوفهم ويصوته صلي ثم في اخره يخذ في الحوف
 من الماء من الرطوبات وكما يرب منه محل القلب يخاف منه وربما لم
 يفرع بل استفدرة وربما اجب المرغ في الرباب وربما جث به زرق المنث
 بلا شهوة وتودي كالحاله الى شج وكزان وبادى الى عرف بالذ ونشيت
 وموت وربما مات قبل هذه الاحوال عطشا وربما اشبهى الامام اسعاب
 منه اذا لقيه وربما جرح منه بعضه ومات وربما نج كاطلاب وكان الخ
 وربما انقطع صوته فصارت كالمستوت لا يستطيع ان ينادى وربما بال
 شته يظهر فيه اشياء طمعية عجيبه كأنها حيوانات كأنها كلاب صغار
 واما في كثير الاحوال فيوله رقيق وربما كان اسود وقد تجش بنو له
 ولايت درنوك البته ويكون بطنه في الاكثر باسأه ومن عجائب احواله
 ان حرص على بعض الانسان فان عض انسانا بعد هيجانه عرض لذلك
 الانسان ما يعرض له وكذا ان يكون مائيه وفضله طعامه بعلان
 عن يسا ولها ذلك وما مر عنهم من الما احد يحصل علاج او غير خصوصاً
 اذا ارى وجهه في المرآه فلم يعرف نفسه او تخيل له انها قلب الارطاب

حاسبه له مال
 رلت
 باصفهان من
 بال منها سبعة
 وسراة

فما زعم الاوائل عاشانه مثل هذه الحال ولم ينح لقلب نفسه عظمها
 بل انما كان قد عضهم انسان عضه كلب ٥ واما قبل الفرج من الما فعلاجه
 قريب وقد قتل ما بين سبع وخمسة الى ستة اشهر والاجل العبد ان يعون
 يوما وقد ادعى يوم لم يصدفوا انه ربما فرغ بعد سبع سنين بال بعضهم كانه
 دوفس وانما خلف من الما حب المرغ في الرباب لان امر ختم قد اسلمت
 بيوتها وصحوا المضاد المراح وحب الموان وهذا القول مما لا اميل اليه
 فان الميل الى ما توافق المراج الغرب مما لا اصل له واسلم من عضه هذا القلب
 حالا من سئل من عضه دم كيتي وكذلك اذا بال بعد شقي الادويه
 الرباعه دما فقد ان الفرج من الماء **البفرق بين عضه الكلب والكلب في غير**
الكلب ٥ وربما عض بعض الناس كلب فلم يات له استنبات صورته
 وكفوا احواله واجتج الى معالجته وعلاجه من حيث حاحه الادمال ومن
 حث هي عضه الكلب الكلب الفصح والصح فانه ان ارجل كان فيه الهلال
 يحتاج ذلك الى علامه يعرف منها حاله ومما قالوا انه ذلك انه ان اخذ الجوز
 المسلوحي او عرم وجعل على المرح وترك عليه ساعه ثم اخذ وطرح الى
 الرجلجه فان عاقبه فالقلب كلب وان اكلته ومات فهو ايضا كلب
 او لو خط قطعه خمر وبلطج بما سئل من تلك المراحه كان دما او غر دم
 وطرح للكلاب فان عاقبه فالعضه عضه كلب كلب قالوا من علاماته
 انه اذا صب عليه ما بارد سخن بذه يحقيه واثر هذه علامه غير خاصيه
العلاج يجب اولاً ان لا يترك حرجه يلتم بل يوسع ويصح وان لم يكن واسعاً

قلط

ويُفعل به من المصروع وضع الحجام ما قبل لك في باب السجوع واول ما يجب
اولا ان لا يدل فيه الجرح للاستظهار اربعين يوما وان خربت في الاول لم
يلم فعلت فعلا بافعاجدا فان كان قد وقع الخطا والجرح في ان تحت بالغ
فيه يجب ان يضع عليه من المفتحات اذا ادركته في اول الانام مثل الحارث
والجوز والثوم ومرهم الرنت بلحا وشبر والحل يوضع من الحل وسط وجب
ان يكون حارفا ومن الرنت رطل من الجاوشير ثلث او اثني سفع الجاوشير في
الحل حتى يخل ثم يخلط الجميع وربما كفي الثوم والبصل والجرجير ايضا المسلوق
فلن يقون والخلبت مرجه ومنفرة والعلق ايضا وربما جعل فيها شمس وربما اختلط
ان يعمل الادوية الاكالة مثل العلق قد يشتم ثم يتبع السمن من الموسعات
ان يوضع ملح بلته اجر ابوشادرج وبن ملقد شمس منه اجرا اسقيل مشوك
ستة عشر سذاب اربعة بسند عشر نجاش محرق اربعة زجاج ثلثة بزر
الغراشيق اثني جعل عليه منقح لاخره ولا بد من الاستدانة بغيره بكا
بمن من مشق واستنجام ويجب ان يسا در في الايام الاولى الى الاستفراغ
بل تسفل الحرب الى خارج فان الاستفراغ ربما اعان على نفود السم الى
الحمق وعاقبت جذبا الى خارج لا يهلجذب الاخلاط الى داخل
فيحذب معها السم فاذا حدث ما امكن في بعد يومين ثلثة فاستغل
بانتفراغ ما عسى قد يقد وان لم يكن حذب ووقع غفله فالأ
شفر اغ حنيد اوجب واولى ان يكون اقوى وان رأت املا موتا
قصرت والافلا واذا صدقت ملاذعه نظرت الى دمه وخصوصا في اخر

الامر واما الاشغال فلم يخس بما خرج السجودا حتى بالحرق وجب
الحرق ونحوه فيما لا بد منه واي ارج روفس حجب لهم ومما يجب ان تسهل به ثشا
الحماره **صفه مسهل جيد** هليلج كابل ثشا لان اسموز مشال
ونصف ملح هندي نصف مشال بسفاح مشال حجار من مشال عاريقون
مشال ونصف خرق اسود مشال لان المشبه من الجمع محبة بها لان
واذا السهلة الاشغال القوية فلا بد ايضا ان يراعه في كل يوم
او يومين حقه خفيفة لا يودي المعدة مثل الرنت وما السلق والسهال
بمثل اللبن مع اقشون وجب ان يكون غداؤه بعد الاشغال بما يحل
من الدرازخ والفرارخ السمينه يستعمل بعد ذلك المدرات الملتطفة
والشراب الحلو خصوصا العتيق مع ملاوته والطيد ايضا واللبن
والشراب شديب المنفعة لهم وواجب الامور تعديل غذايه والطيب
فهو ملاك امر وذلك مثل امراق الطيور الفاصله ومثل الحنيز
الحواري في الماء البارد وينفعه من المياه ما طفي في الحديد مرارا
كثير نفعاً عظيماً لكن البصل والثوم من لاغذيه التي يصاب
السموم ويقطعها ويدرأها عن البدن فجب ان لا تنسا استعمالها على
انها ادوية وان سادرسقته رباق الفاروق ودوا السرطان
الخاص به ويقال ان الرباق رباق الاربعه شديب الفع لهم وكذلك
رباق الاماخ الذي سبذكره واطعمه السرطان النهري قد حذب ان
يؤخذ من فم السرطان النهري المحرق على طبخ الصرم الابيض باعذار

طسه له قال
 روج البرياني
 في صفة ذلك
 فكل من
 وجب ان يكونا مسحورين كالكل ولهذا ايضا شتمه اخرى بوحش
 في السرطانات الهريه المصيده والشمس في الاسد المشويه في شوره في
 قدر خاش سبام معدلا وقد جعلت منه خمسة اجزا من الخطبنا خمسة
 اجزا ومن الكندر حرا سحق وحفظ به والشبه في الايام الاوله ملعقه
 في ماء ومن بعد انام بمضى ملعقتين وكذا لدردها الى اربع ملاعق
 ومن الادويه الموصوفه بانها بالعه لهر دوا الدراخ وسدكو عن قرب
 ودوا السرطان لا تسقي في الاول الا امن معه خلوت الفرع من الماء وربما
 جعل في سحبه خطبنا نصف السرطان المحرق وان ادر كنه بعد من ثلثه
 محان يكون ما سبقه من دوا الرمان ضعف ما سبقه لو ادر كنه في
 الاول وكذلك حال الادويه الاخرى لدردها وان كان بعد سبعة
 ايام ما كثر اضعافا واشترط فيما يلي الجمع ان ادر كنه في مثل هذه الايام
 شرط اعقفا ومن صا شديدا وان ادر كنه بعد انام اب عليه اكر من ذلك
 فليس في توسع الحرج حديد بلاع ولا مرط فيه موم العليل بلاكثر
 فله بل اجتهد في ان سقا مفتوحا فان التوسع لا يضر عناله حينئذ ذلك
 مضى الايام الثلثة الاول وما يقرب منها لان السم يكون قد اشرف فاع
 حينئذ ينق الجرح مفتوحا واصف اليه ساير الدمن من شق تباقائه
 بل الكبر ما واشتعال استفرغائه وشبه ان يكون السم نفسوا الر بعد اربعه
 قلناه قل من
 ذكر ما السرطانات
 فقط واخطبنا ما مدقوا غير مرده

٢٦
 امام ان كان قوا و في اول منه ايضا فقد قل كثيرا في اسبوع ولا يحاله
 انه اذا التشر سريعا اسرع مما ذكرنا فلا شئ في الحوادث كالا حتى انه
 اذا كانت المله اطول من ذلك وجفت الوموع في الفرع من الماء وادرب
 الى صبي عظيم بعد المده لم بعد ان يحس فليس حارب الي وافساده الجوهر
 السمر حارب غيره وافساده فان عاق عن ذلك ياتن اشغلت الادويه
 التي تقوم مقام الحى مثل من هم الملح والادويه المحرم كتمان الخردل
 وكوه ولا بدخله في مثل هذا الوقت الحمام البسه حتى يسل ويظهر فيه الابلال
 فانك ان جمته قلته وقد قيل ان الهمر مما ينع الجوش فيه واظن
 ان ذلك في الاول والبرد والملح ان سواه وربما اجت في هذا الوقت
 وبعد ذلك الى قصه بانها ناقصه ولا يمكنه انضاج النظر الى دمه واذا
 رايه قد توجه الى البر وقلنا بخشمه رايضه معدله وجمه باعذال
 وضب عليه ما فاتر اكثرا واذا كنه ومرحه بدق معتدل واذا اب
 امر الى الفرع من الماء فلا حس الصامام صوبحت لا تعرف وجهه في
 المراه قالوا فانه ربما لم تعرف وجهه وربما لمخل مع ذلك ان في المراه كلبا
 فاسقه ما ذكرناه من الماء المطهي فيه الحار والليل الى يدكها فهي
 نعم العلاج واخذ عليه بكل حيله في سقيه الماء وان اجت الى شدة
 واكرهه وصمد معديه بالمردات وقد حرب الشراب المزوج مناصفه
 فتع نفع اعظم ما عجيبا وقد منع في هذا الوقت دوا هذه الصفة الفحه
 الارنب وطين الحبه المحلوب من اسخدر به جب العرعر وخطبنا تا

اش
 الاحاله لا عضا الرئيسه بلا الفسلا خي مثل
 حاشيه له قال يعني انه اذا قل في اسبوع فقد اشترط
 اقل من اربعه ايام لان بعد زمان الاسرار زمان

٢٦
 نفسه

من كل واحد اربع درجات من كل واحد ثمانى درجات
يجب غسل الشربة مثل الباقية المصربة ايضا حوام الحمرة وحب العرعر
من كل واحد عشرة انفة الطير اربعة انفة الارنب ستة زراوند
مخرج حب القار مر حيا ما يزر السذاب البرى من كل واحد
ملء درجات مدس عنها بشراب يطو ثم يجزى بالعسل والشربة باقلا
وايضا الطين المخوم ثمة شابل حب الدهمت ثمة انفة الارنب
ستة عش انفة الطير اسن ملين درهما اصول الخطايا اربعة
المرار بجمع يغسل وشمس كفى الشربة منه حمصه بما حاراه ودرناك
بعض الناس من علو على دونه باب الكلب الكلب الخوف عنه الكلب
الكلب فلم يصمد وكذلك سائر الكلاب وليس من ثوبه ... هـ
الادوية المشروبة فاما البسيطة بالحض والحيت والافستين
والجعد والطير المخوم بشراب والشونيز عجب في هذا الباب
حتى ان اسمه اليونانية مشتق من معنى اللع في عضة الكلب
الكلب والمرجيد له شربا وضادا فالواو لادواله خير من الخطيانا
والكسما ذر نوسا اضا وحبى بعضهم ان غوز السراطين اذا شرب
كانت افع الاشياء من ذلك هـ فان بعضهم ان شفى انفة جرو صغر
في ما عوفى هـ وزعم بعضهم ان دم الكلب الكلب نفسه علاج
وانا لا اقدم عليه وكذلك قالوا اطعمه كبد الكلب المشوي
خصوصا الذى عضة فالواو بعد الفرع من لما اطعمه الكبد المذكور

دوم
اي
بطين
بالسند
هـ
قما

وله او جلد الضبعة العرجامسويه قالوا واذا سفعه ما هو بذاته مع
الجدر سدس هذه الحال وحملته يشانه منه اسفع به وزال الفزع
ومن امر كنه دوا حب الشونيز وزيان قريب مما ذكرناه سالفا فخذ من
السرطان النهرى المحرق وحنطيانا بالسوية من كل واحد خمسة كدر
وتوتج ملء طين مخوم اسن مسق منه ثلثة دراهم على الروى كما فاقتر
وبله اخرى العشى يستعمل ذلك اما ما كتبه قبل الاربعين هـ

نسخة دوا الداراج النافعة هـ

هـ

تؤخذ من الداراج السمان الجبار مشوفة القوام والرووس والاشجحة
جز من العدرى لمعشر حرو من السنبل والرققران والقرع والفلفل
والدارصيني من كل واحد سدس جوسحق الجميع فاعما خصوصا الداراج
ويجوز بما يقر من اقراماكل واحد منها دقيق يسقى منه كل يوم قرصة
بما فاقتر وان وجد مغصا في المشانه شرب طبع العدرى المشرب لوز
او زبد او سمن ويخل الحمام كل يوم بعد شربه وحبس حتى يبول الارنب
وتعمل غدا مرطبان اسفنداح مروح مسمن وشرب بنيد وبيوت
البرده **نسخة مختصة لدوا الداراج** تؤخذ دواج على نحو ما
وصفنا مسق من الراب يوما وليلة ثم تصب ذلك الباب عنها وذلك
رابا اخر ويترك فيه يوما وليلة وتعمل كذلك ثلث مرات ثم تحفف في
الطل مسق مع مثله عدسا مقشر او قمر الشربة منها اذا فاقتر
بشراب او ما فاقتر فاذا شربه توصل الى العرق بما يمكنه من شربه او بدثر

هـ

الصنف عليه ما وسفع منها النج مع دقيق الكرسنة ٥ قمل فلاب
 الرماق ان الصميد به مسلوخا على عضته وعلى عضه اللب اللب جيداً نافع
 في الحبال **في عض موعالي وهو القلا** قال بعضهم هذا
 حيوان اصغر من ابن عرس وعده ولونه اسود الى الرمده مع لطافته ودفقه
 ولول في العنابه وسعته في العنابه قال هذا وانه اذا زاح حيوانا
 طفر اليه وتغلق خضاه وقال بعضهم هو في صورة قنار وفي لونه احمر
 عظمها محدود وعينه صغرى وان ولاسبها طبقات تلك بعضها
 فوق بعض معقفة تعقفاً اسر الى فوق فالوا عرض من عضه اوجاع
 شديده ونحش في البدن وظهر جسمه في مواضع حسية انبها وكث
 حول العضه ثقب اخات مخلوطة طوبه دمونه على ثوابه كده وكا
 حيط بها كمد واداسقت عمتها حرج لحم ابيض في لون العصب
 دو صفقات ٥ وربما ظهرت فيها اجزاء ما وزمها ما كل وسقط قالوا
 بل تسيل في الاول في صديدي ثم يعفن ويشاكل ويسقط لحمه وربما
 ادى الامر الى مضع في الامعاء وعشرون وعرق نال فاسد ٥
العلاج قالوا يجب ان يوضع على الموضع القوي مفر او مع
 حل وسطا لما المصلح الحار وتعمل ما رسم فجله من النمل الحيات العالمة
 او يوضع عليه دقيق الشحير يشحير او يشق الدابة بعينها ويضع
 عليه ويحب ان يند على نواحي العضه وعينها عاقرة وراو حباري او يوم
 مدفوق او خردل كل ذلك ان لم ينجح وزم وامامع الورم ففشور الزمان

قنا
 ٦
 وطول

الخلو وطبوخا ضمده وامامع اسقى منه والشح الارمني مغلي بالشراب
 او الجحيرا او النمام او حوز السرو بشراب او العنابر ورا او زرا الجحير
 والقرطم ٥ وعما هو قوي خور مرهم بالسكنجبين او الجاوشن او اصل
 الخيطيانا وانفعه الحدي وانفعه الحروف حدان حلا وسفعه اللبن
 مع السكخن نفعاً بالغامال بعض العلما نفع شئ منه عصارة ورق الغار
 الرطب مع الشراب او طبخ الجحيرا وطبخ العيسوم او طبخ اللاب مع
 الشراب والميعه اضاحيه لهم اذا سقيت بشراب وكذلك ان اكلت
 الاشيا المذكورة خالها فاذا سقط اللحم الفاسد على الجرح القرحة بعلاجها

المقالة الخامسة في لسوع الحشراب في عضونها

في لسوع الحشراب مذكور في هذه المقالة لسوع الحشراب
 والريلاوات والرايس والعطانات وما جرى مجراها ويند ابدا البريات
 منها ٥ **في اصناف العقرب** **البهاى** قالوا قوم ان العقرب
 الاثنى اكرم من العقربان فان الذكر دقيق خفيف والانش سمينة عظمه
 لكن ابره الانثى دقيقه وابره الذكر غليظه ودمه ينفق ان يكون
 لبعض العقارب اربان فما زعم بعضهم من بعض عند السعكه
 من السعكه وسحق جمع البدن ويرد العرق احياها واما العقرب
 ملتحاح هو كسر وكسر اما منعج الرج اذا طار عن ان يبع حبسا في
 به من بلاد الريلا وقد خلت حرزات ذنب العقارب فيها ما
 له ست حرزات تشد سطوتها في زمان طلوع الشجر وتقلد اعينها

قنب

قنار

في شرب الشراب عليه بغيره من خمره وان كان مع ملة حور وكل
 منها اوتيت اومه وحب بقدش اول اليوم والشراب ان سدر في موضع
 شديد الدخان احبيل لصفته فوق حار ملط كان نافع والعرض في
 ذلك ان يعرق والعرض ان يعرض حريك المواد الى الخارج والعرق في
 الحمام شديد المفع لهم واذا اخرجوا شربوا شرا بامر قاتر **يا قجيل**
لهم زراوند طويل خيطيا ناهج الفار قشر اصل الكبر
 اصول الخطل اقسنتين بيطي عروق صفرا شرا الجمع بعسل
لحم بزر السذاب البري كمون خشبي بزر الخبز قووي
 من خجل واحد البسوا في طمق او العجن صنع مقدار ما يلج الخطل الجمع
 الادوية والشرية منه در حسم لا زاد على ذلك فقيه خطر بل ان اصبغ
 بعد ساعه الى ثلاثة سقي نصف در حسم اخر **ربا وحمله** نوجد
 الشوم والحوز حرق ورق السذاب اليابس والحليث والمر من كل واحد
 نصف جرجين يبين ويدفع ولا يغسل والشربة ثلثة دراهم سداب
ربا وحمله حديد ستر فلقل اسفن مرقون اجزا سوا برص
 والشرية ثلثة اولوساب باربع اواق شراب ه ويضع الضامر عصفه
 الزنبلا وايضا اجاوش بمرقنه خديف ستر فلقل اسفن بجز بالميعه
 والعسل بالسويه والروا العسكري وصفته اصول الخطل
 اصول الكبر اقسنتين زراوند طويل ومدرج وطرسهوا احرا سوا
 الشرية للصبي اقسنتين والكبير درهم عجيب عجب غايه لا يظير له

قنه

قنو

قنر

شراب

قني

صفحة الدواء العسكري

سائر المشروبات

ومن المشربه الجيده الحلفت وايضا الفاشرا وايضا العرمانا وزن
 درهمين شراب والسعد حب الاس والبادروج وبزرة ونزرا الحامض البصري
 والطرحشعوق والهندبا والسكنج مشروبا ومطلسا والموخ البري السطان
 الفهري ان سرتن الانه والعرب لسفون المشدوخ وزن درهمين من اصل
 الخطل سحقه تنفع منه نفعا بينا ه وتوم حروا الملح الحار اذا اسف
 منه محه كف وزعم قوم ان الانسان الاخضر اذا عجن سمن البقر بغير اليف
 والنخل واخذ منه قه من شق النخ كان عظيم النفع ه ومن كان اكل
 الغل او الباذروج لم يضره بالعقرب والخراده الى لاجناح لها العظيمة
 البين الى سمي خر كوك اذا جفقت وشرب شراب نفع بالشفه انه ان شق
 لدرعها الامون وسدر النخ بالسويه معجونا بعسل نفعه وزعم بعضهم ان
 المواد الهندي نافع شرابا كما نفع طلا والنفار قول نجيب المنفعة
 وموه الحسني رهبرها وجب الغار خامة وبزر الخبز قووي ورق النخل
 وكاح الحرا وايضا زراوند شونى اصل الجاوش بزر الحامل بالسويه
 الشرية درهمين شراب ه وايضا حرق فرج زراوند حرق فلقل نصف
 جرجين حرق الشرية كالباملاء وانما زراوند طويل عام وجا
 بالسويه بجز بعسل والشرية درهمان شراب وايضا مرقجا وشيراقون
 اجزا سوا شرابا اربعة اجزا خمد منه ادراس ه وايضا فشر اصل البراوند
 الطويل عام وجا من كل واحد حرق سقي قدر الواجب وقال قوم

قط

فوخذ من زردى الشراب سه ومن الكبريت الاصفر بمده ومن مر السذاب
 ثلثة ومن الجند سد ستر ووزر الجحير من كل واحد درهمين خضع بدم
 سلفاه والشره درهم خمسة او اقل شراب **الاطليه**
والافمله العقرب نفسه من الاصفه الحلو والعقرب وزنيه
 اضاها وانشا الباب الذي يقال له ذب العقرب سهه على
 حذر من صفه في حال الصحة وميت الدم فيه على ما زعم بعض اليهود
 وآفاره اذا شفت ووضعت على لسع العقرب نفعت باجماع
 وكذلك الصفح ودهن بنات ايضا المراد الهندي طلاء فنع وجش
 الوجع وكذلك لبن النمل العج والجند سد ستر والبلاد وما نالوا
 عجب عجب في ذلك مسكن للوجع والعلى على احد والكبريت الحى
 الرابع او عسل البطم ونم السمك المالح والنوم المطبوخ والسن موضع
 حيارا وانشا بزر الضان وبزر الخطمى او كلاهما مع الملح والفسا
 دمن السجبر بعصاره السذاب او طينه وانشا كاله الخطة مطبوخة
 مع حر والحام والبادروج من الاطليه الجند المسكن للوجع في الحال
 وكذلك اصول الخنظل والهدايا والطرسوق والحماما مع الداروج
 طاجيد والمزجوش السابن وايضا ملح البول من الادوية الى الس
 يعلق بقوارس وراها نافع نافع وما سفع منها من مسك الشجة على كاحل عن حجر
 اذا تكرر محمي ومن يطولاه طبع الحباله وطبخ الاحرم وطبخ الدوخ عجيب
 وما الحمر سحر عصاره الحدموني او طبعه عجب عجب والنظر الايف

قس

بحاسه له
 قال مريد على
 البول
 يعلق بقوارس
 اذا تكرر
 بمبار لم
 يعيله

من العلاج استعمال الرئوب وخصوصا رئوب الفواكه مثل رئوب الجفهر
 والرياش والنفاح والشارحل واللوزة **الشراب الصنف على النور كسرا**
 ما حدث ذلك خنقا ووجعا والهبا وخصوصا بعد الرياضة والعجب
 وخصوصا اذا كان الشراب غليظا خلوا **العلاج** الاستغفار غ بالغسل
 والاسهال ان وجب والقي نعم الدواء ان ييسر ثم يبرد المزاج بالماء البارد
 والنفثاع البارد وما الراب الحمض وما الفاسكه واوراق الكافور
 وخوها **العسل الردي واكثره بجل من بلاد ارقليا** هذا عسل حال
 يعطس من شمه يعرض منه ايضا اعراض رديه شبيهه بما يعرض
 من العنصل والافخر وخود ذلك وييسر الى من شمه الغش والعرق
 البارد ومن العسل صنف اخر ردي حكمة في اعراضه وعلاجه حكم السورال
العلاج باكل السداد والسمك الصالح والشراب المسمى اثنو مالى ولا
 نال باكل وسعى ما مكنته **الدبق** من شرب الدبق على الرق عرض له
 قرق في البطن او مغص من غير اخلاف ودواره **العلاج** بجان
 نسقى الماء والعسل ونقايه وحقق خفته لانه وسفعه نسقى الاقنطين
 مع الحمر الكس والسجينين وما حش به طبع الجحير وايضا السنبل مع
 الحمر سد سر والفلفل ونعمد بجاو وخل **جمله في الادوية**
النباتية السمية الباردة **الافيون**
 تعرض لمن شرب الافيون خرا الاطراف ويبردها وحده يتوخ منها راحه
 الافيون ودوار وفواق وظلمة العين وضيق طوي ونفس وضغره

سده مر

الافق

ع

مط

نه

هو دواني جملته الخدرات وفي طبيعة النخ وتسخن وعرض منه أو الغشيان
شديد وفواق ومنعص وحاله كالأوتش وربما يابا الدم واشتدله وذي
إلى العشى ونسبت وممت ماسن الرابع إلى السابع بعد خدر البدن كله
وعلاجه العلاج المشترك **البخ** تعرض لشاربه ان يسرخى اعضاؤه
وبرر لسانه وخرج الریدن فمه وخيم عنيه وحدث به دوار وعشاوه
عين وضيق نفس وممم وحركات بدن ولثة وتسخر واخلط عقل
وربما صرخ وربما حكو اصوايا مخلفه وربما نفقوا وربما صهلوا وربما
شجوا وربما نفقوا **العلاج** حب ان تسقى في العاجل ماء وعسل ولبن
البقر ولبن الماعز ولبن الغنم ايضا بعسل وغير عسل والسمن حب
الضنور مطبوخا بالرب والسوز الصنوبر ايضا وطبخ اللبن ايضا السراب
الحلو الكثير وايضا البصل المشوي وتبقى نزر العجل والحز دل الحرف
ونزر الاخضر وكل حريف مقطيع تسقى من البصل والثوم والنجل ورورها
ولا كالمرو وديطورس والرياق والحزينا ونحوه ورياق الافيون وعلاجه
اليقيه **الشوكران** تعرض منه خناق ويرد اطراف ويمدد
شديد خناق وعشاوه البصر لا يكاد يبصر شيئا ويبطل الحمل ويرد
الاطراف ثم تسحق وتقل **العلاج** تستعمل ولا الحظن اليقه
والاستعمال على ما علمت سد الحظن ثم تسقى الشراب الصرف شي بعد شي
ساعة بعد ساعة فانه عظيم النفع ثم يسقى لبن البقر والافستين وتسقى
الفلفل بالشراب وكذلك يسقى الجديدي شترو والسذاب والنعناع

ن

نه

والخلبث وورق الفار وجه ورب العنب ايضا ورياق الافيون
نافع لهمر وتما سفعهم نزر الاخضر والاحزان والعرد ما والمعه كل
ذلك بالشراب وكذلك طبع فتوز الوث ودهن اللسان مع لبن
وحب ان يمدد البطن منه والمعه بدق حنطه مع خمرة **عنب**
الحذر الردي تعرض منه كموده لوز وجفاف لسان وفواق وفي دم
كثير ونفثه واخلط بحجى مخاطي وتعرض منه في المذاق كقطع اللبن
العلاج علاجهم على القانون العام بفعل وتسقى لبن الان مع ما العسل
ولبن الماعز ايضا الحليب مع انيسون والاصداف كلها نافعه منه وصدور
الرجاج مطبوخا واكل اللوز المر **الكثيره الرطبه** اذا السخر
من الكثيره الرطبه واكل مريام نصف رطل او شرب عصا رتقا دفعه
واحدة وما تقرب من ذلك الى ربيع او اثنى حدث من ذلك دوار وسدل
واخلط عقل وغلط صوت ونسبات وحال كالسخر من الخاف من كلام
سخرى وعمر ذلك ويشم منه رائحة الكزبره **العلاج** حب ان يقيوا
وخصوصا بدهن السوسن او بالرب وخصوصا بطبخ الشبث وفيه ثورق
ويطعم صفم البيض السمير شت بالمح والفلفل ومرق الدجاج السمن ملح
كثير وفلفل وكذلك مرق اللوز والشراب القوي الصرف تسقونه قليلا
قللا ويكون ما ناكلونه بفلفل كثير ملح ونفعهم الافستين او الدار صيني
والفلفل في الشراب ونفعهم اما المالح والمسخ غايه لهمر **نزر قطونا**
قد تعرض من شوب نزر قطونا الحشيش سقوا القوة والبصر وبرد جمع البدن

ن

ن

خ

والغم وضيق النفس والتمدن والقلق والحذر مع ضعف ثم العشى **العلاج**
 علاجه كعلاج الكبر **الحسن والكساء الردي** مضر الفطراسا
 جنسه فان منه ما هو قاتل لجنسه والاسك كالمه والردى في طسه
 هو الذي لا يكون نباته في موضع معروف سلكه ما ثبت فيه بل يكون
 نباته في موضع ردي وعند احدى الهوام وعند اشجار قوية الكيفيات
 والاسود منه والاخضر والطا ووتى كل ردي تعرض منه ذبحة وضيق
 نفس ونجسه البطن والمعدة ونواق ومنع ومنع من اللون وصغر البنف
 واشعرار وعشى عروق ردي **العلاج** يعوز ما يدرى وخصوصا
 بعصير الفجل مع البورق ثم يطون بماء الصمغ في السججين الحشري
 مرقاة وخصوصا ورق شجر البري منه والمرى ايضا مرقاة وحب بعد
 السفة ان سقى من المرى السطى شيابعد شى ومن البورق والعسل ايضا
 مرقاة ذرق لدجاج عظيم النفع اذا سقى به السججين والبورق
 والمعا من الحاره ومن الفلافى والجمونى والشراب العتيق القوي
 والراوند واصل الجاوشير ودردي الشراب والحزل والخرف والاصا
 الاقستين والصعتر الجلى وطبخها وطبخ البن وحب ان يمد ما لحث
 السراسيف منه دأما **في السهام الارمينيه** ومما يليق بهذا

انما هو في الهوى وعصير الفجل
والسججين

س حاشه لوقال العلاج مده علاج من حرقه السهام الارمينيه قال انه يجب ان سرب
 يالت بارمينيه على المكان القته فهو علاج ذلك قالوا بل مملوح من عرش المرى
 كان بها سمى داردا المنوع الاحشا وفقدان ويشرب منه مثقالان في شراب ه قد بلغني
 عن سم السهام
 الارمينيه فذكر في له حى / و / لصوره / لحيه
 علط حتى تترتب وتلوث به السهام ه

ان شرب زبل الناس مريب لذلك ه
المقالة الثانية في السموم المشربه

هذه السموم المشربه الحيوانيه منها ما هي لحم ذلك الحيوان وجعله مدنه
 كيف كان ومنها ما هي عضو خاص من حيوان ومنها ما هي رطوبه منه
 وكل قسم على قسمين فمن ذلك ما يكون جوهره مثل لحم الضفادح الاطاميه
 ومنه ما يكون لعارض بعض له مثل السمك البارد والشوا المغموم
 والبن الجا مدنه المعده **في الحيوانات التي تقل جملها اجسادها**
او يفسد اما القسم الاول من قسمه فكالورغه والذراخ والصفادح
 والارنب الجرى والحردون واما القسم الثانى فكالسمك البارد
 والشوا المغموم **في الذراخ** الذراخ حاد حريفة قتاله حاد
 مغصا وجعافى الاحشا والجمله وجع امتد من الفم الى العانة ايضا
 عند الورك والكليتين والسراسيف وتقرح المثانة بمرحاجامور
 وتورم القصب والعانة وتواجهها بالتهاب شديد يصم الى البول
 فاذا اراد صاحبه ان سول فاما ان لا يستطيع واما ان سول ما قطع
 لمرجع شديد وقد عرض مع ذلك اسهال سحي وعشى اخلاط
 عقل وسقوط عند القيام وعشى وقيل واكثر نكاسها لمثانه
 ويجد صاحبها في فمه طعم القطران والرقه واضر ما يظن هذه
 الحيوانات فيما يلي طلوع السحرى قبل وبعد في الحريف **العلاج**
 جب ان يقيا وحقق كما يدرى وحب ان يمع فيما يقيا به حتى يظنون

سها

س

س

س

س

ويطبخ اللبن ايضا ويكُون المنة متدركه وان راى ان يعضد حفظا
 للماء فعل ثم تسقى اللبن تسقى متدركا ولعاب برزق طونا وما
 الرطبه والرمد الكثير ثم يحقن في هذا الوقت بما الشجير والخطمي
 ويبيض البيض ولعاب برزق كان او بما الشجير وما الارز ويطبخ
 الحلبه او طبع الحذر ووش والامراق الدسمه ودهن اللوز وشحم الاوز
 وصفرة البيض ثم يمشى والسن والعسل والجلاب ودهن اللوز
 ومخيض البقر جيله وشفعه ما العسل حب الصنوبر الحبار والصغار
 والمطحخ شحم الاوز وشراب العسل والمطبوخ بالحبوب المدرة
 السفة جبل مثل حب البطخ والقش ويطبخ اللبن مع شراب البفسح وقيل
 ان سقى دهن البفسح يراى له ودهن السوسن وكذلك طين ساموس
 وشفعه الاسهال شراب اذرومى الى ه وجب ان يطر في اجل
 شاربها دهن الورد لا بالرابه بل يفتح لطيف اللبن ما يكون
 ويستعمل اللبن الفايده **في الارنب الجوى** يعرض
 لمن سقى منه ضيق نفس وعسر وحمى عيني وسعال بالبرش وفت
 دم وعسر البول سفحى ووجع في المعدة وفي مفرد المفاو دم
 ويرقان وكرب ووجع كليه وبرازه يكون شفيها وربما كان حاطيا
 وتقرق عرق متين ويعافى الطعام واذا راى السمك اشماز منه
 فاذا صار لا يستضر منه فقد عوفي وجد طعم السمك المتين فيه
 وفي حشاؤه مع ملوحيه ايضا واكثر من تعافى منه يقع في السيل

السفة جبل

سد

السمك

السمك

العلاج ينفع منه شرب لبن المساع منفعه بالغه ولبن الاثن ايضا ولبن
 النسا من الشدي وقضبان الجبازى والخطمي الرطب مسلوقة وفيه
 السرطان النهرى خاصه فانه يقدر ان ياكله دون سائر المايات
 والقنفذ اطشوى الطري او دمه والحدرون الجوى لا يعافى بالمنة
 واما الادوية القويه فالعوضج النهرى جارا طريا وتول الانسان
 المعنق واصول خور مرم بمسه او بولوساب شراب او قطران ذلك
 القدر في شراب او في طلاو الحرق القليل في شراب واذا اجا اليوم
 الثانى من هيجان الاعراض وسكت اخذ له جب من الحرق الاسود
 والسقمونيا والغاريقون ورب السوتر والكسر الخراسوا والشربه
 درهم فافوقه طيبا لجلاب وعلامة برؤه ان يري السمك ولا شتم
 منه بل ياكل واذا وقع في السيل عوج **في الورر او الحرس** **سه**
 لحم الورر قابل وربما سقطت في السراب ومات فيه وتفتت فصا
 ذلك الشراب كالسم يعرض من شربه القي ووجع العواد الشدي
 والحربا ايضا قال قوب من هذه وبيضه كما يقل سم ساعه وسند
 كره وقد قال ان هذه الدابة اذا طحت ورش طينها في ماء الحمام
 اخضر كل من سخم منه مده ثم يرجع الى حباله قليلا وهذا هو
 لا الحقة **العلاج** هو العلاج المشترك مثل علاج
 الدراخ **الحدرون** ان ضراب من الحدرون هو سالاندرا
 اوفه تشابه من طباعه وما شبهها قال يعرض لمن شرب لحمه ورم

الحدرون

سه

سه

اللسان وحكه ومضاع وخرقة وغشا ومعينه **العلاج**
 يؤخذ السمسم والحنوب البني والسكر البسوي ويسقى بسمين البقر
 وجب ان يسقى اللبن الحليب ويخرج بالدهن **في شرب سلا مديرا**
 هذه ضرب من العظايات صفها في باب العصور عرض منه اوجاع
 شديده في المعده وورم كالاستسقا في البطن وكرار واحتباس البول
 وقال غيره هذا القابل وهو اطو من الامدى وغيره انه عرض من
 شربه تورم اللسان وذهاب العقل واشترخا وزمانه واسودا
 مواضع من البدن وعفونه اجزا من البدن يسقط اذا عوج الاسان
 فصحة **العلاج** علاجها المشترك وعلاج الاقيون سقى الريايات
 الصيرة مثل الفكاروق والمثرو دطوس ونحوه. واما اطو من
 الامدى ونحوه فقد ذكر ان علاجه عرج من اخر الدراع ومالحه
 ان يؤخذ الرايح وعسل البطم واحد منهما او كلاهما مع الميعه
 مع الحطابا ومعهما طبع الصماد طوس مطبوخا فيه حب
 الصنوبر الصغار ورق السرو ونرز الاجرم وشرب مع زيت
 وكذلك يفع منه بيش السلفاه الجريه والصفاد المطبوخه بنوع
الصفادع الاجاميه الخضراء الجريه الجمره
 يعرض لمن شربها كموده اللون الى الصفرة وتورم البدن على
 سبيل الرهل وخرقة في الخلق والقرم وعسر نفس وظلمة عين ودوار
 فتشتم وربما شجوا واما دوا الحيانا ويعرض لهم استهلاك وسنطاري

سر
 من شربها

سمح

حاشية له قال
 يعني من سبله
 كعاصه
 للشيخ ه

وعثى وفي واحتمل اعقل وعسى وربما دمو المني والقصور بغير اراده
 ومن خلص منها لم يكد سلم اشانه بل سقط **العلاج** بقا بالريت ولما
 الحار او شراب كثير وكثيرا الرياضه والعروق الحمام والابرن الحار
 والمرح بالادهان الحاره وفعه دوا الصكر واللث وكل ما سفع من الاستسقا
 وسعهم شراب كبر مع وزن يلبه دراهم امول القصب وكذلك
 السعد وقصب الدريه في السراب **الصفادع الصفر** يقطع منها
 الشهوه للطعام ويخفف الحشا وتفسد اللون ويقع عثى وفي ووجع فواد
 وتورم البطن والساقان **العلاج** قرب من علاج الصفادع الاول
 الاجاميه والجره **المفسر الاخر من هذا القسم كل السمك البارد**
 السمك البارد خصوصا الموضوع في مكان ندى فانه يعرض منه اعراض
 العطر وربما لم يطهر الى يوم او يومين **العلاج** علاجه المقيسه وسائر
 علاج العطر **في الشوا المغموم والجرم الفاسد** حب اذا شوى لحمى حم
 كان ان لا يتم بل يترك حتى يفسد فانه ان غمر صلا شيا يعرض منه
 علامات الهيضه من الصرب وانطلاق البطن وربما قد طاعمه عقله
 يوما او يومين وربما سبت وقد قبل **العلاج** بقا وسقنا المسه و
 المسوسن والسراب الرخاني مع عصارة الصفرجل والافاح والطيب
 المحموم جده بعد الفتي وعالج الهيضه **الجنس الثاني**
 من الحيوانيه وهي مثل المراكات القنابله وطرف ذنب الخيل وواره الانغ
 هذه من السموم التي اذا سقيت على النحو الذي يقتل بوار العثى فلما سفع الدوا

سط

ع

عا

ع
 الايل

العلاج ان ينعى سى بالقبية بالسمن حلالا بعد حال والمبادره اليه بعد التقي
 بالبراق والمروذ بطوس والفاذ زهر اجل شى له والمسك دواوه واذا
 توار العشى وجرى السراب وما حمر الفراج او من دوا المشكه **مرارة النمر**
 تعرض لمن شرب منه ان يقيام وحضى او صفرا وكذا الصبر في انفه
 وطعمه في فمه وتعرض منه في العين يرقان وهو قال فان جاوزت
 ساعات رجي **العلاج** ساجمادري وسقى الوراق الحاص به هوان
 يؤخذ من الطين المخبوم حب الغار جرج ومن الحبه العزلان ربعه اجزا
 ومن نزر السذاب والمز من كل واحد نصف جرج بالعسل والشربة
 منه مثل الجوزة ومع ذلك نقي ايضا وجب ان يكون قد اخذ البرق
 من الراسين **مرارة كلب الما** وال بعضهم ان اكل انسان
 مرارة كلب الما نذر عدسه قل بعد اسبوع **علاج** سقى سمن البقر مع
 الحطمان ثا الرومي والمارسني واذا ابلغه الاربع وتخرج بذهن طب
 ويلطف التدبير **طرف ديب الخيل** تعرض من شربه كرب شديد
 وعشى وهو قاتل **العلاج** نقياسا به ساجمادري واجوده السمن
 والبشرج ثم سقى البندق والفستق وقلع معجونه معاكل موبدته
 كدم سقى ذلك في اليوم اربع مرات **الجنس الثالث دم الثور الطرى**
 تعرض لمن شرب الطرى منه عشرين ورجع لورس وهرى وجرى لسان
 ونطع دم جامد في الانسان في اللثة وغشيان شديد وجرب واضطراب
 وربما طهر لكل في الانسان يؤدى الحق وكراز **العلاج**

الح
 ١٨

عك

عه

ب
 لا يلب

عو

عر

حب ان سادره ولا الى الحفيه والاسهال فان نفسه خطر وربما اندفع دمه
 ما لا يطاق دفعه حتى يجب ان سقى الادويه النافعه في حمود الدم
 مثل البن الفخ المملولينا ونزر الصرب واصل الاجلان والحلفت والبورق
 وربما حطب البين في الخل والفلفل في الخل وعصاره ورق العليق
 في الخل والاماخ في الخل فاذا قطعت الادويه الدم الجامد في بطونهم استهلوا
 حنيد وتعمد بطونهم بريق الشخير مع ما لا قراطن **عرق الدواب**
 حضر منه الوجه وسورم ونسيل من البدن عرق من من الابطين **العلاج**
 نقي بما فاتر وسقى الطامع دهن الورد ورن نصف درهم زراوند ونصف
 درهم ملح اندراني وسفع منه ثرايق الطين المخبوم **سحل الحيا** زعمر
 بعضهم ان من شرب سحل الحيا قل في الحال وان لم يندرك لم سفع شى
علاجه يسقى ذرق البازي في الطلي ثم نقيابا ما وخرج جسده بالسمن
 البقرى ويكمد راسه بالملح ويطعم البين الماشر والزيد والخطبان
البن الفاسك هو الذي يتخيل في طريق الحوضه الى عفونه اخرى
 وتولد عنه دوار وغش ومغص في في المعدة وربما عرضت منه هيصه
 قاله **العلاج** النقي بما العسل ثم شرب الشراب الصرف مع اللافان
 وتلد معدته بذهن الاردن **الدم الجامد** ان الدم اذا جمدي في
 البطن كان لا محاله سم من هذا الحس وان كان اما اسفاد السميه لا
 من خارج البدن لان تحت حمله من افنيه البطن من الصدر والمعدة
 والامعا والمثانة تعرض منه اعراض رديه فانه اذا جمدي في الصدر ذهب

ع

عط

ف

اللون وضعف البصر وضعف وادى ولا الى تواتر واسترخا المريض
 وادى الى العشى واذا حمدت المعدة برد البدن وعرض احتناق وصغر
 نبض وعشى مترادف واذا حمدت المشاة عرض ابرص رديه قريبه مما
 ذكر وكذلك في الامعاء **الادوية العامة لذلك** هي الاقحوان
 الابيض خاصة والاحمر ايضا والمقل والحاشا والاصح ملك ابو لوساب
 وخصوصا النخلة الارنب ولبن النوز الحار الحريف والحلث ورماد خشب
 البن المكر وما ورد وهو عجيب لبن الماعز وقالوا انه يذهب الدم
 الجامد في الحوف اجمع او يوحده الاجزاء والكبريت اجزا يسوا يسقى
 في الحبل وهو دواء عجيب **علاج جمود الدم في المعدة والمثانة**
 هذا كانا قد ذكرناه في الطب الثالث من فليق بل البابان قول ان
 صاحبه جئ ان نقول ان امض بالعسل وعصارة الكرفس وسفع من ذلك
 رواق الطين المحوم وطحن العرطم اذ اذوب في الماء الحار كان نافعاً
 جداً وهذا الدواء واحد من الطين المحوم بمسه دراهم انفعه الارنب ستة
 ولسن درهما انفعه الغرلان لسن ولسن درهما جعطينا اربعة دراهم
 زراوند خرج اربعة دراهم نزر السذاب البري اربعة دراهم من اربعة
 دراهم حلث اربعة دراهم نجز بعسل والشربة كالجوزة في ما حاراً
 في السججيين وايضا يوحده ما دالين وزن درهمين مع نخل الارنب
 مقدار مثقال واطنه انفعه الارنب مدافان في خل خمير وشرب
 والمليح الادرياني مع انفعه الحدي ايضا او مثقال من حر الكلب

فا

ف

مصول

وخض ما يعقد منه في المشاة ان تعطى العليل عصاه وزرق درر
 درختان له خاصية عجيبه في ذلك ويدر شرب السججيين والرياق
 والمهروديطوس والمدرات القوية وورق الرخاسف والحلث وعصارة
 الكرفس وبزر الفجل كل ذلك في السججيين وفي الحل ايضا فان الحل دواء
 حد لهذا الشأن وكذلك مثقال من الفردمانا ماحاراً ونصف مثقال
 من حطب او شربة من عارغون وسيسالوسافوشني من الاصباح او
 درهمين من جب اللسان او درهمين من اطفال الطيب او درهمين من
 عود الفكاواينا وسفجل الادوية المفقة للجصام مشرويه ومخفونه
 وطلا وزرق في مشاة وزن نواه من ملح مستحوق محلول في ما او سفجل
 ما رماد الكوم فان لم ينفع هذا لم ينفع بدم الشق عن الدم الجامد
 واستراحه كما يستخرج الجصاه **جمود اللبن في المعدة**
 قد جمود اللبن في المعدة لسبب من الاسباب الموافقة الحمد والاستعداد
 قوي في اللبن ولا ينفع شرب في اللبن وعرض منه عرق بارد وعشى
 وحمى ونافض وان كان جمود مع انفعه فهو ادرى واسرع الى الحق
 وجمود اللبن في المعدة من حش الدم وعرض منه الاحوال الرديه
 مثل ما عرض من ذلك ومن السموم فانه يعرض من اضا الحوزة في المعدة
 برد البدن وضعف البصر واحتناق مضيق للنفس وعشى وربما اسف بطن
 شارب **العلاج** حبان نجيب من جسم اللبن في معدته الملوحات
 فانها تدره جئنا واخذ ان يسقيه الحل وحده او مزوجاً بما واسقيه من

في

جمود

ي

نجيب

الفوخ النابت ورن حشيه دراهم فانه عجيب تحلل من ساعته ولقوته
في ذلك منع اللبن الحليب عن الجلود ويرفعه واسفه من الاناخ شي الى
مثقال فانها تحللها او حبه ثقي واسهال واسفه ايضا الادويه
المذكوره حمود الدم في المعده وخصوصا ما تحل من الطين المحوم بما
ذكره ودر الاطمان والكبريت او سقيان بالسوته منه في الحل وما
يما د حشيب الين ايضا اذا كرر استعمال الرساد فيه

ابتداء الكلام في النهوش واللسوع
المقالة الثالثة في تدبير النهوش الذي في طرد
الحشرات وفي علاج لدغ الحيات واوضاعها

اعلم ان القاتل الاكبر في علاج الهس يقويه الحمار الغريز
ومسجه الى المداينه كما فعله الريق واللعبة البربره لخرق السم
ويدفعه الى خارج ومراعاة تقويه الاحشاش دفع السم وابطال فعله
بالمشروبات والاطليه الى هذا لك خاصيه او طبيعه معروفة
على ما ذكره وربما دخل في هذه الاعراض شي اخر وهو الدسر المفلل
لرطوبات البدن فان نفوذ السم في الاعضاء الاصلية اعسر واصعب عليه
من نفوذه في الرطوبات اذا وجدها واسطها وندخل في هذا الباب
الفصد والاسهال وهو ما ولى الاوقات بالفصد حتى ما يعلم ان السم قد
انتشر في البدن وليس مما حدث وخصوصا لمن كان ممسليا وقد دخل في
هذا الباب شي اخر وهو بصير الاخلاط متحركة الى جهة اخرى غير جهة

قد

١

بالشبت والقودح والتبستان بالعسل والطلاء سقى الحموضات مثل حمض
الانرج ويؤوب الفواكه الجلمه والخل الحمرى وحده وراى البقر عصا
الفلاح ولبن الين غايه **العنصل البري** قد يعرض من تناوله ومن
الاكثر من حبه ايضا تفرح الامعاء جدا ولا الصمد ويقدمه مغص وتقطع
العلاج اذا عرض ذلك فيجب ان سادر يشفى اللبن المطبوخ بقطع الحرد
الحماه وبصفه البيض مشلوقة في الخل وسفوف البروز بالمعلقات
ونحوه **خاتق الزيب وخاتق النمر** يعرض لمن شاول منها عفوصه
في الحنك واللهاه والمهى وقصبة الريه ويبس مع ورم ويتصاعد من
نخار دخاني وينادي بالامر الى ان يقال لسانه واخراج صدغيه الى
رعشه وشيخ وحمود لون واحتشاق ويكفون مع ذلك قراقرز الطين
ورباح كره ويعرض لشرب خاتق النمر سدر وظلمه عين كلما اراد
ان يسهض مع رطوبه في العينين وسفل صدره وخاتق النمر منبه في ارض
مردقه ومواضع اخرى وهو من الطعم كره الراحه **العلاج**
بأدر الى نفسه بما درى لم حقيقه ثم سقى مثل الصغر الحلي والقراسيون
والسذاب والاقنطين والشح الارمني بالشراب وكما فطوس في الشراب
او سقى دهن اللسان قدر درهم ونصف في الشراب وخير الشراب بما
طفي فيه الحرد والفضه والذهب وخبث الحديد نفسه جيد والاباخ
خصوصا انجه الابل والغزال والحرد ثم الامراق الدسمه **ارار خش**
ورقه يقتل البهايم وخشيه ربما قتل وعلاجه العلاج المشترك وقرب

عامه

م

ما

يعرض للأعضاء العصبية والعظام برونه دأما أي شغل الرجة والظن
والظفر والاصاف وربما برد البدن كلفا بعد وارتش بالون
هناك وجع شديد يبرح وسهر وصفه لون الوجه وعلل العن الهما
ارطب عن المعتاد ويطرد الدم قطراته وارتش في أسفل البطن خصوصا
ببرق العانة كالقراغ والحلا واطل الطبيعة في دفع مائة مائة من عرق
ومن أسفل وربما طهر في تلك المسألة مثل شجر الغنكوت وبعض في
الارضين والاسن اسنخ واللف اصل بعض حاشي لا لا اسوي مسطه
وعرض جع الفواز عيشان في برح البدن عرقا باردا وربما صدع الرأس
مدا عاصدا في المهر من وزاد الاخرون انه تعرض للوجه صفار
وللبدن نقل والبول حركه وربما صغرها عسرون مخرج حركه كالعدوب
وعرض للعضب والرجه والعانة مدد شديد وكذلك في المعدة تعرض
لللسان انكسار حيشه ونشد الاجباع فالاول والآخر النوع السار
على ارجاءه فهو انه تعرض منه وجع شديد في المعدة واسقام شديد
جدا مع اخلاص كثير جدا هذا الذي قاله وأما القليل الذي ذكره
جاء في النوش وغيره فهو انه قالوا اما الجسم منها تعرض من لدغها
وجع يسير سريع السكون أما السردا والرقط فيشد الوجع بلسانها
مع افشعار وبرد ورعشه وثقل في الفخذ ولما البيا المدورة البطن
الصغيره الم تعرض من لسعها وجع يسير مع حكة ونقص اسيرها
البطن واختلافه وأما الكوكبة فيشد الوجع بلسانها مع صلوة فشريرة

وخدر وثقل رأس واسترخا بدن وأما العينيه تعرض منها وجع
شديد في موضع الضربه وبرد البدن كله وافشعار وارتش وكزاز
وعرق سيال بارد واقطاع الصوت وخدر في الجسد كله وورم
البطن وتوتر العضيب وانعاطا وقد يبين من غير ارادة وتول كدره
وأما السودا الدخانية فانها خبيثة تعرض منها وجع المجره وتواتر
في دأبم وصداع وسعال متتابع وحسن وثقل في رعاها وأما
الصعرا الرجا فيشد الوجع من لسعها جدا وحدث رعشه وعرق
بارد واسفخ بطن وثقل كثيرا وراد بعضهم شي من اوصاف عص
العنه من الاعاص وتوتر العضيب واقطاع الصوت وقدف المنى
والكرار وليس ذلك بموقوف مما يراعيه وأما المله فليسها سليم
قليل الالم وأما الاورجه تعرض منها سوط البدن وثقل اللسان
وأما الرسوره تعرض منها ورم في الموضع وكزاز وسبات
غالب وضعف الركتين وأما الحرسنيه فانها خبيثة واعراضها
من جنس اعراض العنه لكنها اضعف من اعراض العينيه وأما
المصريه فانها خبيثة تحدث مدا عا شديدا وسباتا وتعقبها من
نحي العلاج علاجها ايضا استعمال القاتون الكلى
من الحذب والمص ونظا الموضع بما يلح جار ونعطى الرياوات المذكوره
في باب العقارب والحام والارن اسرع شي في اسكان جعهم فانهم
اذا استنفقوا في الابرز سكن وجعهم وان خرجوا منه عاد نحب

حاشي له قال
معنى قوله من جعهم
اراده اي من جعهم
نعاط لا يمتناه

ان خمموا كل ساعة
ترياق حبيب الزنبلا والبنين البحرى والجناس من الحيات
 قالوا اسقى في لسع مل سمور باطى وعون وابهذه الصفه فلفل اسفر
 زراوند اصل السوسن الاسمانجونى نادر عكاقر قزحاد و قواخرى اسود
 كمون حشى ورق النبت افروسطرون افقاع الرمان الفحة الارنب
 دار صيني سرطان نفري مبعه عصارة الحشاش حب الالبان من كل
 واحد اوقه تدق وتغلى بعصارة الجبروت وتغلى كل قرصه درهمين وهو
 شربه يسقى بالشراب وفي بعض المسخ واصل السوسن الابيض و عذبان
 اللسان ونر الخدقوى وجوز السرو ونر العرفس **سايول الاشبه**
 حب الصوبز والكمون الحشى و ورق شجر الدلب وشوره وبذر
 الخدقوى والحب الاسود وخصوصا البرى حب الاش حيدرا و بنور
 القشوم ونر السب والراوند و ثم الطرفا و عصارة حي العالم
 ولس الحش البرى والشبه من الهيلان وزن مثقالين بشراب
 وايضا شراب طلع فيه جوز السرو وخصوصا بالدار صيني و ورق
 الشطبات و ورق الاوز و طلع اصل الهليون بشراب ومن حيد
 ما شقون حب الراوند والكمون اجزا متساوية الشربه يله
 دراهم في ماء خاره **ترياق لذلك** شوبز عشرة
 دو قوا حمون من كل واحد خمسة دراهم افقاج جوز السرو من كل واحد
 مله دراهم سنبل الطيب حب الغار زراوند مدحرج حب اللسان دار

قسه

النورق

قسو

قسر

صني حطبا نانرا الخدقوى نر العرفس من كل واحد وزن درهمين
 بعض غسل البشبه نر جوز البشرب غش **الاطلية ونحوها**
 من حيد هارماد شجره البين معجونا بشراب وملح والعلف اسو والاسف
 معجونا في خل معصور او الراوند مدق الشعير معجونا لخل و ورق
 الحرف والكراث وعصا الراعى والراوند مع رماد شجر المن
ضما حبيب نر خدقوى الرمان وراوند ودمق الشعير بالخل اسعمل
 بعد غسل الحرج بما ملح ومن المروحات دهن الخدقوى نطولا متخفا
 ومن النطولات ما الحر مسخا وكل ما ملح وطبخ الحرف و طلع جوز السرو
علاجه هذا كالعصبوت العنكبوت القوام الطويله
 قالوا عرض من لسعه وجع المعدة وقي وغش بول وعشر راز و فاسله
 والمصره اردى مول الى است اعلم هل هذا المصرى هو المذكور في باب
 الرسلا او عمر وعلاجه علاج الرتيل **العنكبوت وعلاجه**
 عرض من لسعه وراح كدم في البطن و نر اطراف مع شعيره ونشرب
 العصب وعلاجه من حبش علاج الرتيل وينفعهم سقى الشراب
 شيا بعد شى جميع النمل والسعد بالشراب والسناب الباس بالشراب
 وطره مع السخده **حيوانا نر كاهيا بعض اقل العلم من الاطباء**
هي ايضا من جنس ما سلف ذكره الا اني لم اجد بعالم يامر بها هل هما
كاخلان فيما سلفا وليسنا يع فان بدوي الاربعه فلول
 قال ذلك العالم من جنس الرتيل واحدها عرض له ارجل مصر وعلا راسه

قسخ

قسط

قع

قعا

سوان احدهما نزل من مقدم الرأس على الاسفانة والاخر من مقاطعا
لهذا عرصا يحمل ذلك ان له ثمان واربعه فتوك واما الاخر فله بدل
السور خطان خالان ذلك التحيل يعرض من لسعهما ما تعرض من لدع
العقارب ووجع شديد وبياض لون اللدعه وتريد الوجه والرأس وسهر
وعلاج ذلك علاج لسع الزنبيل واحسن اذويه الرسا له هو الحصى اصل
الحاوسر والحد فوقي والعسوم **حوان اخر سمي هو عرسا هذا**
حولت ذكره ذلك العالم قال يعرض لمن لسعه وجع شديد وحمى واشتر
بول وسفع المبلى به دم الطرفا والسمنون الربي وورق الحوز والنور والرباب
الحلوه **قوله النفس المسماه دده بالفارسيه وصلحى باليونانيه**
و باعابوش بالهنديه وهذه هامة كالفله او كما صغر القردان
قال جالينوس هي صغيره لاسوه منها وكان لا يبصر لسعتها وهي تما
بجر الدم بولاور عا فاذا في المقعد ومن لم يعدد بالحق ومن الصدر والرتة
ومن اصول الاسنان وربما عظم الحطب فيها فلم يقبل الدواء **علاجها**
سل علاج الحماران ومما خصها ان يطلى اللسعه بالفاد زهر وبعضا
الحسن والصندل الاحمر وسعى لسعها اللبن الحليب ولبن الماعز والرب
والطنز المحوم والحدواز والفرج وعصا رته وبذر الفطونا وعكابه
وساير المطفيات مثل الهندبا وما الحنث والقرع والخياره **ما**
قوله الطنوع وحرير الطين وهي كايه كيه الان طحانه السم هي في
قوله احكام ملة السرة الزنايين الزنايين اشد شيئا من الحل يعرض

طسه لوطا
به حساه
لوعى سامعاه
الغليظة
قعه

قعه

ما

قعه

قعه

من لسعها وجع وحسره وورم ومن الرأس البكال حسس سود الرووسد واب
ابر كبره مال والكسور حريها في الجملله اصل ولذلك ربما ادى الى
النشيج والى ضعف الركبتين واما الصغير ايضا فربما عظم الحطب في لسعها
ناحشت نفاطات وانقلت اللسان **العلاج** يسعمل من المص
ما لعلم وان عظم الحطب فما نسقى حديد وزن درهم من نر الزنجفر
الوجع في مكانه او ثلث راحاب كبره ناسه وناول العصارات المبردة
المعروفة والاشربة المبردة المعروفة وورحمل الحمار كاشافه مسفع ومن
اطلبها الجباري وما الباذر وج والجنابى عجيب الحاميه والحطم ايضا
والبقلة الممانيه وحبيب العلب والسمنون المدقوق ورقه **واضا اللبن**
والحل والطنز الحمر وايضا **الخشا البثر** حمر الحمر **ما**
واضا ورق الحمام وورق الغار الطيريه وايضا نوخذ امون وبذر
الشوكران وكافور ويطلى بعصا رباريه وعلى حرقه صان مغسوه
نماء باران ويطلى كواله يطين خل **وكذلك الطليب بالحل**
عجيب وكذلك الحصر والى حرد على حرار الماء وايضا على ما زعم بعضهم بمك
بما و ملح ويطلى بلن المن وايضا شوح الحطان حل وقد كحل من مياه
هذه وسائلها نطولات **وقد حرد ان العضو اذا مكر في ماحا**
ساعه ثم نعل دفعه الى مالح مزوج بالحل مسكن في الحال ومن
دلو كائنا الباب فانه تسكن الوجع **الجل وعلاجه** **قعه**
عرب الاحوال من الزبور الا انها مكر ابريقا في اللسعه وعلاجها فرب

طسه لوطا
سورج هو
تعريب شونه
اي السخه

حتى علم من العلم انها خبيثة رذيلة معروفة للحيوانات والاشياء
يقفر الهام من البعد لعضها وان لم يمت من العض تحت اليه لحيه ضاره
وعرض من عضها ورم عظيم وهذا لاسرع اقول يشبه ان يكون
علاجها بالرياق الكبير والمخاسيه وجملة علاج الطوام الحريه السامه
فان الواجب ان تعالج بالرياقات وما تعالج به السموم الباردة
وبادوية الرتيلا وزياداته هـ

الفصل السابع في الريبه المقتضاه الاوتاه

في احوال الشعر ووجه الحزاز

الشعر ينمو من الحزاز الدخاني اذا انعقد في المسام وبت عليها بما
تسمى من البدن خصوصا اذا كانت رطوبه البدن ارجح دهنه
لست ما به ولا طسه كما ان الاشجار الدهنيه لا يسر ورقها
ودقل في الغياب الاول في سواده وشبهه وسائر الوانه ما قبل
لكن المتعلق من الكلام فيه بالريه ويدرس حجمه بالعلط والدقيق
والطويل ويدرس شكله بالتسبيط والمحدد ويدرس لونه بالتسويد
والشقيبر والبيض ومن يتكلم في هذه المقاله على هذه المعاني

في سبب بطلان الشعر

الشعر يطل او ينعصر لما سبب في الماده او سبب في الشئ الذي فيه
نبت والسبب في الماده ان سهل او بعدم والقلة اما بسبب ما تقدمه

قفه

الملا

تأثيره في
الاجزاء
والتي
تسمى
بالجلد
والتي
تسمى
بالعروق
والتي
تسمى
بالعظام

قفه

او غيره ولما سبب قلة اصل الجوهر مثل قلة الحار الدخاني في الصبي
والمرء لكثرة الحار الرطب فلا يبت لحيته ولما قلة اصل الجوهر واما
لعرض واما لانها الطبيعه اليه اما الذي لعارض فبما تعرض
لما هن الدن تشفقهم الامراض الطويله والسليه والرقه فلم يسق لهم
ماده تغذي منها الشعر فتسقط ولا يبت مثل ما تعرض للسار المستسقي
اذا لم يسق ولما تعرض للحصان وسببهم بالسنان الرطوبه والبرد يسبب
لحصانهم وسبب ما سكون فبما ينزاع فيهم ويزن ويادى برده الى
الاعضا الشريفة فزدها فلذلك لا يحلل رطوباتهم الى الجفاف وما يحلل
لا يسقى في المسام لقلة ورقه بل يحس ولما تعرض لمن ادم الحمام القابل
على راسه هـ واما الذي هو من طريق الطبيعه فكما الصلع فان الصلع يحدث
لقصور ماده الشعر عن الصلعه وذلك لقلة اولها ولطف من اللصاخ
عما ماسه من العف ولا سعه سعه اياه وهو ملاق هـ واما الذي يكون
بسبب في الشئ الذي فيه نبت فهو على ثلثة وجوه اما ان لا ينفذ فيه ماده
الشعر واما ان ينفذ فيه ماده الشعر فلا يحسن واما ان يفسد ويحجب
الى كفيه غير ملايمه لكونه لسر عيها اما ماله لا ينفذ فيه لا شدة
مسامه واما ان يفسد مسامه لشدة تلززه لبيته كما هو من المعاون
على الصلع وتخرج في حال المزاج لسر عفة فافقه والله اعلم
على المستبعد من الصلع شعر البدن والصدر والارواح وهو كلاء
فان التليل من شعرهم صعب الانتفاذ او للتززه بسبب اثار فروج

ست الفه كما هو في الفرع والذي لا خيس فيه فهو لشده لخلطه وانشاع
 مسامه كما هو في إحدى المعاوين في ان لا يفت اللحم ويحون الماني
 شعها ولا رفق سهل الانتاف وفي آخر الغم لما يش المرح فيضاق
 المسام مع رطوبه مزاج لفت له الحاره اثر في ان لا يكون صلب كما
 للنساء والحصا ٥ والذي يفسد اما لخلط مستحق حيث يمانى داء
 الجده والعلب واما الفروع رده اكله كما يحون في بعض اصناف
 الفرع والصلع بعشر مع لخته وان كان قد مضى دفعه قبل ان يترك
 او يلحم والذي يقول بقرط من ان الصلع اذا عرض لهم الدوا الى شيب
 شعهم يعني به المبرطن بذا العلب وكوه وشعر الحاجبين والاشفا
 سر سريعا بسبب ان فيه ما حفيف عضو في حافظه لذلك ماخر الصلع
 في الجبشه والرخ لشده صلب جلودهم لسعورهم فان الصلب لا
 يسف فذلك يقل معه الشجر فلا يسر سريعا ولا يمتطوا للثغ لا الصلع
 لكثرة رطوبه ادمعتهم ولذلك يكثر بهم الدرب الارض النوار
الادويه الحافظه للسعر الادويه الحافظه للشعر هي التي
 فيها حرايه لطيفه جذابه وقوه قابضه والي فيها خواص عملها
 وقد ذكرنا بساط هذه الادويه في الادويه المفردة وذكرنا
 ايضا افعراناد من مرخصات وذكرناها من الادويه ما هو
 بهذا الموضع والادويه السسطه الى يصلح لحفظ الشعر وتدارك
 احده في الساقط على الجملة الى ان يشترط من بعد الشروط الواجبه

قفو

في تدبيرها من امثال هذه الاس وجبه والاذن والامح والمسلح
 الكبائلي والمرو والصبر والبرسيان وشان وقد ينع فيها العنصر لفضه
 والعسل من خصوص صامع شراب قابض او دهن الاس ودفن المملطي
 او ما الاس وما الاس ان عصا رورق الاراد ح ٥ وايضا حرافه
 شحم مر الكنان محرقا مع نوره طلا مدمن ٥ وايضا قشور الجوز محرقه
 اذا خلط بدهن لاش والشراب الهابض ومسح به خصوص الصداك
 ومن المكبات حب الاس والعنصر والامح يطبخ في دهن الورد اف
 دهن الاس على الوجه المعلوم وتعمل ٥ وايضا ورق اللسان الرطب
 واللاذن والعوج اطراف السروج حب اللسان وتغلف بها الراس
 مدفونا بالرب ٥ وايضا حب الاس الاسود وبزر الصوفى واطراف
 الاس وبزر السلق واطراف العوج حرقا برسيان وشان لاذن نصف
 جرنصف جر السراب الاسود سته اجر اهرافه الادويه طماحي سته
 ملك السراب ثم يلقى عليه زيت مطيب بالسعد والسنبل حروق ثعالي
 طمحه حتى يغلي بله علامات ثم تصفى الماء والدهن عن الادويه **عصا رورق**
 وتجعل في ربيته ويخفف عند الحاجة فانه حافظ مسود ٥ وايضا بزر
 الصوفى وبزر السلق ورسياوسان وكندر من كل واحد اونس
 الجوز خمسة عشر عدك قشور الصوفى برطل نشوي الخرج للدهن في السور
 ويدخل في قدر مطين ويترك حتى يحرق جميعه احراقا مستحقا وسحق
 ويلقى عليه رطل من شحم الدب وهو احواد من شحم الاوز ويرفع كلما

ولستعمل

ولوز الارادخت ولما ورقه خاصية مجيدة في ذلك ولحم زرد الخ
 مشتبلا بدهن الشيرج **مركب** يؤخذ ورق الارادخت
 والبرسقا وشان الحنث الرومي والمز والامح وعلف به الرأس
 بعسل الاعسال المعروفة **مركب** وايضا الخردل يجعل في طبع السلق
 ويغسل به الرأس ويدهن بعد بدهن الاس او دهن الاربع **مركب**
 وانه يؤخذ من ارة الثور ومرة الدب وصيد كابل وصيد وصيد
 وشادوان وعصف صمغ من كل واحد جزء واحد ويزن بعصار
 عنب العلب منبوعة انام لم يحفظ **مركب** لا يشي من الادوية
 بعد غسل الرأس واللحية بما وعسل وزا الخ مدقوق ايضا شعير
 نقشر بلسن دهنها ملح خمسة نظمان في الما طحا شديدا حتى ياكل
 ثوبها ونطح في ذلك الماد من السفيج مثل نصف الما ولاذن وثلث
 دراهم ورق السمسم وورق الحظمي وورق القز رطبا وياكسا ووزن عشرة
 عشر لارال يطبخ حتى يذهب الما ويقتل الدهن **مركب** اخرى
 ينسب الى الصلدي شير ملح عشرين درهما نطح برطلين من الما الى
 الربع وتصيب عليه مثل دهن البان وسعير معشروشي من الادوية نطح
 حتى يبقى الدهن **في نباتات الشعر القوية وفيها علاج ما يمكن**
علاجه من الصلع ومن لتشار الحواجب ونحو ذلك
 جمع الادوية التي ذكرها في باب داء العلب وجمع وجه الدين من
 ذلك الرأس لحمه واستعمل الشحوم عليه ثم استعمل الادوية القوية

وسياه داوار
 الطبع
 ورجاج

قفع

الجذب والحبل معا الخاصه من العلب فهي نافعه في الصلع وانبات
 الشعر في المرطد في الحواجب واللحية ولعشور اصل الغيب بالرب يعونه
 وحفظ عجيب مع تسويد واما الادوية التي من غير هذا ان ذكرها هنا
 وان كانت نافعه في داء العلب بعد اعتبارها بما ذكرناه في اخر
 باب حفظ الشعر هي هذه يؤخذ من البراز المطرية مقطوفة الارط
 والرووس محففة في الطل وتشت في دهن السفيج او نطح فيه او في الزيت
 حتى يغلي وتطلى به حيث شئت معط لم ينبت الشعر كذلك غسل
 اللادرا اذا جعل على المواضع التي ترط شعرا او تشتت **الصلدي** من
 السم وتطلى به حيث شا الانسان مرارا فينبت الشعر او ينجح خاف
 حمار محرق وفرون محرقه وتطلى به من الحلقانة قوي واما
 بيض النمل مع دهن البان فهو ما عدا في النباتات وعند علمة الناس
 انه مما يمنع النبات **مركب** وما جرب العضاية التي يكون في السوب
 بموت وكحف وتشت وتطلى بالدهن **مركب** وايضا سحق الرجح الفروع
 مع الرمي وبما هو احيى من ذلك ان يؤخذ وهو وصلا من رصاص
 ويجعل منها دهن من السعيرة او سم عا عرف وتشت حتى يحل الدهن فيه
 من الرصاص ويلطخ به وتضميد الموضع بورق البين او تسنوق حذو الى
 ثوبه ما **مركب** وايضا يؤخذ لب عسبر سبعة وتسوي حتى تشتت وتشت
 بدهن النمل او يؤخذ من الخشيشه المسماه حروبس ومن قضيب
 الحمار وطحاله مشوين من كل واحد نصف رطل ومن اللادن عشر وزن

احاطه بالمعنى
 قوله دهن من
 الشعيرة
 من الادوية
 النافعة
 انات الشعر
 ما ذكره

خلط الجميع بعد حل اللاذن في السراب وتستعمل في ما ذكر من
 يؤخذ شحم اوزة حياسته وسعتر درهمان الاشنان والناسنا
 من كل واحد عشرة درهما مرصه دراهم لادن مثله مرصا
 مرصه واربعين درهما مضيب الحار مرصه واربعين درهما طحال الحار
 مرصه وستين درهما شوى طحال الحار مرصه وحت وجمع الجميع
 بشراب اسود وخلق الراس ويطلى به في خمسة ايام ثم يغسل
 وراح يومين ثم يغاد فان عرج عوج الموضع شحم الاوزة وايضا
 الاورطن يؤخذ يطون شحم من الاراب خفف فاعملوا حرق في قدر
 مطين حار وعلق عليه من ورق العود وورق الاس من مثله ومن
 الراساوسان سبعة اواني حرق في اخرى في انار جاج ثم يحرق
 ويطلى به ارجل من شحم الدب وثلثها دهن الجمل وربع
 عند الحاجة في دهن مطيب وحب الغار وحب القلندر ودهن الخروع
 كل ذلك مما يعين في الالاسات وايضا مراد الصوم اذا
 خلط بالريث العتيق انبت اللحية الطبية النبات ورماد السونز
 بالما وخصوصا للحواجب وايضا للحواجب حرق حوربان
 سحق ويطو مع النعناع مثقال من نوى البراح الحرق مجرى ذلك
 بغر اسنقصا وخمسة عشر فلفله ويطلى به دهن ورد وايضا
 مراد القيسوم ويندق حرق لادن دراهم وكندر يغلى في
 دهن اذ في معونه حتى يسود وتمر حمله عاليه وبذلك الموضع

ودهن

ويطلى به وايضا برسيا وشان حب الاس ووزن الكرفس
 حرق ويطلى به سود وتمر حمله غاليه وبذلك الموضع ويطلى به
 وايضا وجمع بشحم دب ودهن جلده **دوانبت الشعر في**
الحواجب يؤخذ كندر اربع درهمات حب المسحوق ويطلى به
 الحرق ويطلى به حب حب شراب قابض ويطلى به حب حب
 اخر للتمرط في الحواجب **القدم المعجب من الثعلب وغيره**
 يؤخذ من السحر حروم من زبد الحمر مرصه اجزاء من الاسود وحب الغار
 من كل واحد ثلثة ريف رطب اربعة ريفات الرق في السونز وبناف
 منه العرسون ثم خلط به سائر الادوية اخرى مثله اصل
 العصب الحرق سبعة رماذ الضفادع خمسة نوز الجير اربعة
 اصل الاسراس ثلثة سحق يدخن الغار ويطلى به **الثعلب**
ودا الحية قد علمت ان السبب في تولد الثعلب ما ذكرته
 مسحكه في الجلد وفي نبات اصول السحر فيفسد اصول السحر
 اكلا لها ومنعها للعدا الحدا اياها وسمي الثعلب لغرضه للعاب
 والفرق منه ومن داحية ان داحية لسرا ما شرفه السحر فقط
 بل ينشأ معه جلد رقيقه كما لغرض الحية ويطلى به فيها سدل
 ما في سدل الحية والماء الى يورث داحية الثعلب وداحية قد يكون
 صفرا وونه وقد يكون سودا وونه وقد يكون بلغمه وقد يكون
 من دم فاسد وسدل على كل ذلك بما ظهر عند الخل من لون الجلد

مضرد فقط

قص

قصا

وخصوصاً إذا ذاك دلكاً ما قد تدل عليه من البدن المتقدم
 ومن الاعراض ان لا يصحبه مما يدل على الخلط الغالب بما عرفت وقد
 تستدل على سرعة بروه وبطوئه بما رى من سرعة احمراره بالذات
 والخلط سرعة اخراب الدم اليه او بطوئه على ان الذات الضعيف
 يعرج فمفع نبات الشجرة **العلاج** لا شك ان صواب التدبير
 فيه استفراغ ذلك الخلط الفاسد او لا يدخل الماده الحسنه
 التي يمتزج بها الى البدن على تعلمه والشراب المعتدل المنزوح
 المائل الى اثر من الحلاوه مع قليل رقيقه وصفافان هذا العديت
 والحمام ينفعه من كل داء يوجبها ويبدى اول شئ باستفراغ
 البدن او لا عن الخلط الفاسد على الادويه المخرجه له او بالقصد ان
 اجبت الماده ذلك ثم استفراغ الرأس عنه بما عرفت من السعوط
 والشوات والغراغر مما هو مذكور في باب تنقيه الرأس
 حسب فضل فصل ثم الاقبال على الجوده ونقشها على السكين فيها
 بالخراجه في حليله وسجل في ذلك لئلا تكسب الجوده كيفية راسخة
 رديه ولا شك ان الادويه المستفراغه من الموضع المساده
 الحثه حجب ان يكون مقطوعه ومحلله خللاً لم يبلغ الخفيف
 السخن في هذا الجلد جفا فامون في الاجل سبب السقوط الشجر
 وان كان في العاجل لعله ان يذهب بدا العلب وان كان طرا مونا
 كالنافس بيا وهو اصل في الباب الذي لا بد منه كسر حرارته

الجيد

الادهان لمعتله تغلب عليه وبالمياه من مفعها ووجود الحذر
 والذي في عليه سنون ثلثه ضعيف ومن حق القوي ان يعمل مدره وكفى
 من اجموعه شرع احده عما ظلي به ومن حق الضعيف ان يفعل بالاضد وحجب
 ان يكون لطيفه والام لم يمد مفعها في عور الحلد وحجب ان يكون ذلك
 الادويه بقويه ومنع للاقبال المراتب ماده خبيثه ولا تحب ان يصيب تلك
 القويه مصر كمن يمنع المساده عن الورد الى الموضع ثم القود في مسامحه
 وحجب ان يكون فيها توه جذب للدم الجيد وحارة العلام من البدن
 بعد حله للفاسد الذي في الجلد ليجتمع خللاً للفاسد الغريب
 وحجب بالجلد البعيد وذلك بعد النقيه وان استعملت هذه
 الادويه فيجب ان تراعى ما يوسد ايها المضعفه بالمرح والعلل
 ونظر فيما كان منها فان وجد المريض محملاً والامر سلماً زبد في المقدار
 فان لم يحتمل وعظم الامر نقص من المقدار وزبد في المزاج واجتهد
 حتى لا تودي الى تقرح وتورم وخصوصاً في الايدان اليه المزاج
 او الشن والحس وان ادى الى تورم وتقرح يدورك ذلك بالشحوم
 وطلبها عليه مثل شحم البط والدجاج وقيل القير وطلى اللين فاذا
 سكن عود بالعد الذي حملة وان عظم الارفه لا يزال يفعل في ذلك
 حتى يحلل الفاسد ويذهب الجيد وعلامه تاييد الدوافه ان حشر
 بداحات البرن اول عدد من الدلحات التي كان جمر بها قبل استعمال
 الدوافه لم يغير الحال فاعلم انه يحتاج الى دواثي واذا كان لا

لحم ذلك بالحرق اشد ذلك حتى يخاف الاهسال ثم ذلك بثلث
 البصل فان لم يجر لم يكن يدين شرط موجد وطلعت مثل النوم واما
 اليه في سقته الجلد عن ماء ذاك العلب الرذيه العلق والملاحم
 وغرز الابر الصبر وايضا السفيط بالادوية الحاك الي شدكها
 وبفقيه ما سقط وهرسته لخرج السعته واما بعين في خلل المادة
 لبشر فليشوم يوم داما بالادوية اذ انته خلل يعرف وحب ان
 خلق في كل يوم من بلع بالموشى واما بثلث خلق وحب قبل استعمال
 الاطليه ان خلق الرأس وذلك على ما قلت ان لم يجر فمحصته او بثلث
 البصل او قشور الفجل حتى يحمى ويصير قابلا لقوم الدواصف المسام
 وربما تاب الحمام عن ذلك فان لم يخلو روى الدواصف الى الامل
 فاما الاستفراغات فليست فرغ الصفراوى بطبخ الهليلج مع موم من
 خربق واصموم وحب القوقاي واما راج بقره وايضا فان اسارج
 شحم الخنظل خصوصا للبلغم فان كان هناك سود اخلط به شئ من
 الخربق الاسود وان كان هناك صفرا اخلط به الصفونار واما راج
 روفس والوفاد احذر ان خصوصاً للسوداوي وكبر لما يبرأ
 بالاستفراغ حله واصناف هذه الاستفراقات مما قد اخطت
 به علما فاسلف لك وان اراد اخف من ذلك سقاء الامازج المر
 مركبا بشحم الخنظل والربد في الشهر ثبات ثلث اوارع واذا لم ينجح
 استفراغ واحذر بعد ارجاء فمابين ذلك واذا رايته جلده

جيد

الرأس حمرا وعروقها حمرا مثليه تصدث بعد الفصد الكلى راجب
 الراي عروق الرأس وعروق الجبهة والفصد غين وان لا يراد له فلا
 يفعل شئ من ذلك فان الدم يحتاج اليه هناك واما العراعر
 والنعوطات ونحوها فقد عرفتها في باب معالجات الرأس واما
 الادويه الموضعه فاقواها الفرسون الذي يمان عليه فوق ثلث سنين على
 ما اعطيت من الدواصف القاقون وبعده الاقسا فانه عجيب جدا في الحرف
 والخرزل واما الدواصف بمحونا بالهت الرطب وسورج مستحقا بدنه
 الغبار ولين السوج سوطيه وشف السبل ماحه فاذا اطرح القشر
 طلع الشعر من حبه والكسح فوضع على العنوم مدة قليله واما
 في الفتوى من ذاء العلب وبعده ذلك العصب والحرقان ويزر الحجير
 وغروره البورق والصفان من زبد الحمر وقشور العصب واصوله محرقه وخر
 الفار وبعرا الغنم محرقا ودار فلفل والخرزل والبندق المحرق وورق
 الين وكندر وعروق واما راج الفطران ويطبق فيها مراره الثور ثم مثل
 اللوز المر محرقا وشحم مثل الضفدرا ليطبق اما في الحلق الفايق والحربوب
 البطني من ادويه هذه العله وافضل الادوية المستعمله فمده من الغار
 ودهن الخربق وافضل الادويه السمعة الفطران في الوقت وافضل الشحم
 شحم الدب وخصوصا ما حق اطوح جيد يطبخ بالحر والاعطان
 لطوح قوى ورسون باصنا ذهن الغار من كل واحد مثالا كبر
 حتى ينفق انما كان اسود او ابيض من كل واحد مثالا بخد قير طي بشرع

٤٤
رغوه

مقدار الكفانه والنار بورق اوتقى حران فوشا ذكر جرح فان ولسحقان في حل
ضعف وتطلى به الموضع بعد ذلك طلبا روقا وتعاد بعد ثلث ساعات
وليسف يدوام ذلك ثلثة ايام فان سقط فعل ما يرى ه وايضا ذكر ارج ورجل
تطمان في دهن حتى يصير كالغاليه ثم سقط به الموضع للقوى ويكثر موته
بالمزاج الصنف ه ومما هو اضعف من ذلك وهو عجبت نافع ان تؤخذ
الحل الصنف مع مثله من الورد الجيد والحمان ثم بذلك الموضع
خرقة خشنه وتطلى به ه وايضا المصنوع غاليه فمما شئ من ناقسا واعلم
ان الصبيان يكفهم الحمة والصبي المرافق حمل نصف درهم من حب
القوفا با ولاش عشر شينين رايقين ه **فصل فيما خلق** بورق من النور
حران ومن الرريح حران وتطلى بهما مع قليل صبر مجول مخلو في الحالك
وان جعل من النور احرا اكبر ومن الرريح اول كان اعدل وان ردد
النور كان اربط عملا الا انه يعمل وقد يؤخذ النور والرريح حران
وحران يطمان في الما طماحي سمط الرسه وان صر العمل في ذلك الما كان
اجود والشمس اجود ويؤخذ ذلك الما ويطبخ فيه دهن قليل منه في كبر
حتى يخذ قوته وتطلى به وربما ترك ذلك الما لسعد طما واستعمل في ذلك
المالح في الماء واكثر الاصناف يعمل عمل النور مع الرريح ويكون
الطف وان اخذ بك النور ما النور المصروفه النور تسمى الطما
جعل في الما للرريح المسحوق كان جيدا وتشتعمل ايضا العلق الحضر
الذي يكون تحت الجرار وان ارتدان يكون ما ببت روقا البقي في النور

ما يحفظ
قصب
فيها

رماد الكرم او البورق واكثر تغليبه ثم غسل بدمق السحر والما فلت
وبرر الطمخ وقد ترك النور والرريح بل ما الكشك وما اللز وبل
جعل فيه المبر والمقطعي وقد يعيان من بل البحر ه **علاج قصه**
من احرقه النور يجب ان يغسل تغليبا وتشرح عسلها وتقدم
عسلها فلهما كمن الورد فاذا غسل بالما الحار جلس بعد ذلك في ماء
بارد فان ذلك علاج جيد ثم يطلى عليه عدس مفشور مسحوق بما ورد
وصندك وخصوصا ان اخرج حرا ما فانه من مثل من مر الاسفداح
ومل الطلاب ما لم يدر اسخ الما باسم السخ ودهن الورد والكافور ه
فما يقطع راحه النور ان يطلى بعد ما الطين الما في الطب
او الطين الحل وما الورد ولورق الحوج خاصيه عجمه في ذلك
ولورق الكرم وورق الساسفر المسحوق وللخا ولجبر العصفور والورد
والسعد والسل والادح ويؤخذ ذلك وادح ومجموعه **في ما يغاث قصه**
الشعر معه المحدثات المبره مثل ان يدايقف ثم يطلى بالسيح الامور
والخا والشوكران معها وحده وان يكون مطبوخات في الخل اجود
وعمر الفصادع الالهامي مخففا من الما يغاث اذا سحق وخلط بلعاب
بروطونا او عصارة الخ او كل بوزن ذلك ه ومن ان يطلى به دهن
تفست فيه العظا به طما مما منع بانه وكذلك بدهن طمخ فيه العفد
وربما ادعي فيه ضد ذلك ه وما ذكره ذلك ان يؤخذ العمول الاسفداح
الرصاص بالسويه والشب صفيج تسحق بالسيح الرطب ه وتدرع قوم

قصه
قصه
قصه

ان دم الففاح الاجاميه ودم الساعف النهره قد منع ذلك قالوا
 وكذلك دم الحفاش ودماعه وجده وقد كوا وامن هذه وقالوا
 نوح الففاح من اجلم العصب يجفف وتؤخذ من دهنها ودم
 السلفاء البهره الجفف ومن البورق الحمر ومن المراد اسنج
 اللولوا المحرق احراشوا العنق بالماء تبعل على سف العنق العانه والابط
 ورمز الاخر دهن عايش السنج يقوم **الجمعادات** مثل
 دقن الطيه ودهنه والسدر الابيض والمر والعنصر والنوره والمراد اسنج
 خلط او ينصر على بعضها وعلف به الرأس ويدر بع مهابر السج
 ودهنه وقد تبعل السج كما هو وحده والنوره عايش بطحرق
 سراجا خله في هذه الحمله خصوصا اذا فرغ من ثلثها من السدر
 بما بارد وكذلك رغو الملح المجدده شديدا **محدد**
 نوح العنصر الجوز ملح وسحاله الابرو ورق السرو اوجه حب السقرط
 والمراد اسنج والسكر والطبخ الحوزي والامح من كل واحد جز النوره
 التي لم يطفئ نصف جز عجن بالماء السلق وتبعل فانه يجعد مسود
ما يسيب السع علاجه شقاق الشجر المذكور والجمله
 استعمال الادهان المجهه واللحاه المطيه **وسع السع**
 علاجه شقاق الشجر سببه البس والنفذ الدائن ومنعه الادهان
 الملبنه المعتدله واللحاه اللجه كلعاب الحطم ولعاب الروطوبا
 ولعاب ورق الخلاف وجمع ما فيه رطب **فما روى السع**

قصو

قصر

قصر
قصو

ر

البورق اذا وقع في ادونه الشعر رفته **كلام في الشبَاب والشَّيب**
 فذلك في غير هذا الموضع في سبب الشبَاب والشَّيب والذي يدعى
 الان هو ان الدم ما دام دسما حينا الرجا فان الشعر ينزل اسود فان اخذ
 الى المسايه مال الشعر الى الشَّيب **فما يبطي الشَّيب** الاشيا البطيه
 بالشب منها يدبر الاشباب الاول ومنها يدبر ما يوصل الى الشعر
 نفسه فلما الاول فاستفراغ الخلط البلغمي كل وقت خصوصا بالقي على
 الطعام والحسن ايضا وراح وبعاد ثم يسعمل المعاجين والادويه
 المشبيه التي تذكرها في استعمال الاغديه الحسنه الكيموس باخذال
 من حش ماشولادته دم محمود مبن مثل العلاما والمطبات الحيات
 والمشويات دون المرق والرائد ويحدى بوزن معدر الهضم فانه
 اصل واذا فسد الهضم فسد الدم كب اذا كان المزاج طباجدا ان يستعمل
 الانار الحاره من الخردل والعلفل والوابل والكوامح والمري خصوصا
 على الرق والسلق والخردل ولا تضار على شراب قليل صفر
 واجشاب الفواحه المطيه والالبان والسمك والهرسيه والعصيد
 وشرب الماء الكثير والفضد الحمر وشف الشعر والسكر المنصرط
 والخلع اللين واماس مثل الاقور وما الوردي ودهن الاسمين وما الاسمر
 للشعر واجشاب كثر استعمال الماء الغريب اسما ما فان فعل جفده
 وسقه بسرعه على ان غسل الشعر حافظ لقوته فان استعمل مثل
 شم الحنظل والشونيز والبورق ومرارة النور غسولا واما المعاجين والعقاقير

عوطيه له قال ولبياسر الشعر الذي مراد
 بطوشيه مثل الاقور

الحسه له قال
 اللوامح لغه
 الفارسيه عريب
 كما هو في اصناف
 البنج دون ما
 تعرفه العراقيون
 من ابلان المضاف
 اليها اختلاش
 والرياب كانه
 اي ما البنج

شعره منقوش

التي تقطع ماله البليغ وتطلى بالشيب مثل لوكة الهليلج الكايلي كل
يوم منه واحدة بالعدس ياتي عليها الوكاو بلعاقان هذا رجا حفيظ
الشباب الى اخر العمر وكذلك الاطراف لانت المتخذة من الهليلج
المعمر والصبر والمجون ناحت خرمته ان يكون فيه ذهب
ومن هذا يؤخذ الهليلج الاسود والامح من كل واحد جرسيل البلاذر
المستخرج منه نصف جرسيل بالتمن ونحوه غسل وتعمل وهذا
قوى جدا وجب ان تستعمل قليلا قليلا مدرا ما لا يؤثر اثره في
والمرور بطوس صوي والرواق قوي ولحم الافاعي حافظه للشباب
والقوى اذا اعتيدت كلها **صفة معجون معدل** تؤخذ هليلج
اسود وريح ودار فلفل وامح وقد يكون بدل الدار فلفل حيث الحار
وسكر يحد منها اطرافه ومن الجيد المبرد ان يؤخذ زبيب و هليلج
كايلي ودار فلفل اجراسوا وتعمل وانما لنا وخدم الهليلج
الكايلي وزن عشرين درهما حيث الحد وزن اربعة دراهم ومن
العاسون خمسة دراهم ومن الزبيب والدار فلفل والعرسل من
كل واحد ثلثه دراهم يحى بالعسل وتعمل **حب ان ساول** هذه
المسكات منه كامله واذا شرب الحبت للشباب من امثال هذه
المعاجين صبر عليها الى نصف النهار ثم اكل الغذاء **اللطوخات**
المانعة من الشيب جمع الادمان الحارة القوية وجمع السلاب
التي سببه ذلك في الطبع حافظه لمزاج الشجر على حراره عريه لاسدح

رح

رح

معها ما سقدها من العدا وهذه مثل العطران اذا طلى به سر
ارب ساعات ثم يدخل الحمام وهذا الصاعلاج لصاحب الرأس الحار
المزاج وكذلك الرث الطيب السائل الرنق وكذلك دهن القسط
فانه قوى جدا ودهن اللبن ودهن الشومر قوى جدا اقوى من كل
شي والدمن المخذ من سم الخطل ودهن الجردل والجيد القوي هو
ان يحد من دهن الجردل ودهن الشومر بان يطبخ فيه الشومر ثم يطبخ
فيه الخطل بعدة او منعه والرث المخصر من الرثون البري اذا ادم
المرح به كل يوم منع الشيب **دهن جيد** رب ابعان يله
اقساط سنبل وقية ونصف اطراف الطيب نصف اوقية مفتاح
الاخر نصف اوقية نطخ الادويه امام الدهن حتى يبقى يله وامان في الماء
حتى ياتر الماقوها اخذ اسدرا اجرام يطبخ الرث في ذلك المالح
مدف الماء الاصوب جيد ان تقلد مدر الرث وتغمر على قسط
ونصف ثم يوحا ووه اما قاصدا في شراب او سحق باعاج خلط الاقفا
وتعمل **دهن جيد** يوحدهن حب العطر ودهن الاش
ودهن الامح اجراسوا ويؤخذ من حبها رطل ويؤخذ من السعد
والسليمه والسنبيل والشومر والعرسل وشم الخطل والقسط
والعود الحام مفتاح الاخر وتصب الدور من كل واحد اجراسوا
ويؤخذ من حبها رطل ودهن ويطبخ في عصاره الخطل **ازو جدي**
في عصارة مشور الجوز مرار بوجه ابطال فاذا انصف الما جعل عليه

رح

رح

الدهن ولا يران يطبخ حتى يذهب الماء ويصقى **لَطُوخ**
جيد حتى انه يذهب الحرق منه تؤخذ اوراقا وعفص وحبليه وور البج
وكرره بابشه والسنبيل واللاذن وعصاره قشور الجوز مخففة
وعصاره شقايق النعنع مخففة وضدت الحديك وورق سمح وسرخ
والشيب الاسود وتخذ اوراقا رقيقة وكحفت وتستعمل في الشهر
بله مرات طلاء بالامح او بما الاسف **غلو ف جيد** يؤخذ
هلج اسود وامح وعفص من كل واحد عشرة لادن عشرين ورق
الاسر وجبه بلبل بلبل جعل في له ابطال زيت ويترك فيه ثلثة ايام
ثم يطبخ حتى يعلط ويعلق به ٥ ونماجر به من ينفع لنا وحب في زماننا
شرب الراج الاحمر الحلي وزر درهم فانه يشر السبب وينبت بذر الشجر
اسود لكتنه انما تخمله القوي البدن لمطوب وحب ان تستعمل
بعده ما سعى اليه ويرطبها **في ذكر الحضبات** انه قد وجد
في الكتب اذ كان نظرها لها حبات والحره طرح ان يوت
العفاقر الخاصة اذ اعلاها الدهان طاب بينها من الشجر
فلم يفسد منها ولم يعمل سما الا ان يكون هناك فهو سديد او حاصيه
عنه عظمه ولا يوقع القوم السندره الامن اشماويه الصع مثل
صد الحديك ومثل صد الاسر ومثل مائه قشور الجوز فاعل هذه
وانت لها اذا كرت قواها في الادهان ووسطت قوى الادويه
المذرقه كالل والحرا من ان يكون من هودا اري واسمع

ر

ح

ط

موت سحره ووصفه ما يقال من ان عرقا من عروق الجوز اذا
يطبخ في اول الربيع والهم قاروره فيها دهن ودفنا معالي الارض سيف
ماء القاروره تشفا ومسام يرسلها في الحرف ارسالا معقود
كثير منها الى القاروره ويكون حضاياها واكثر ما ينفع من هذا
الباب وبوثر فاما يكون ذلك منه بالكرشم ان اصناف الصغ التي
يصنع الشعر ثلثة مسون ومقشتر ومبيض وحن سدا ذكر غده من
المورقات الجيده **المستودات** اما الحنا والوسمه فهو
الاصلي الذي اجمع عليه الناس ويخلف ابرهما بحسب اختلاف
استعدادات الشجر والناس سدا وحن الحنا وورد مونه بالوسمه بعد
غسل الحنا وصدور على كل واحد منها صبرا له فذكر كلما
صبرا اكثر فهو اجود ومن الناس من جمع بينهما من الناس من
يقصر على الحنا بتقشير ومنهم من يقصر على الوسمه ويرضى
بطويشها والوسمه الحديه الحده اسرع خضبا لكنها اشد
بطويسا وتشربه والوسمه الكرمانيه اقل خضبا وابطال الحن
صبغها الى سواد سعري لاكثر بطوش منه ومن اجب ان يرد
صع الوسمه الى لون الشعر وبطل تقريده ونقرحه استعمال عليها
الحنا كره اخرى وان كان استعمالها فانه يبطل البطوش
ورن الى لون شعري والاولى الا يطيل اليانه بل يبادر الى غسله
اعني الحنا الذي بعد الحضاب الاول ومن الناس من جمعها بما

ومشقر

ر

السَّمَاءِ وَبِمَا الرُّمَانِ أَوْ بِمَا الرَّابِ أَوْ بِمَا مَعَهُمَا الْمَصْلُ وَمَا
 قَشُورُ الْجُوزِ جَمِيعُ ذَلِكَ مُعِينٌ وَمِنْهُمْ مَنْ لَحْمُهُمَا بَارِزٌ فِيهِ
 السُّورَةُ وَالْمَرْدَاسُ بَطْنُهَا أَوْ تَشْمِيسُهَا تَسْوَدُّ الصُّوْبَةَ وَهَذَا ابْنُ جَبَدٍ
 وَإِذَا جَعَلَ فِي الْحَضَابِ وَرَزَّ دَرَاهِمُ فَرَقْلٍ سَوْدٌ جَدًّا وَمَنْعَ عَابِلَتِهِ
 مِنَ الدَّمَاعِ ۝ وَأَمَّا الْحَضَابُ الْآخِرُ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ كَبِيرًا لِلزَّنْ
 حُونَ اسْتِعْمَالُ الْأَوَّلِ فَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الْعَفْصُ وَيُغْسَقَ بِالرَّيِّ وَرُفْقٍ
 وَاجُونَ فِي دَرَّ طِينٍ وَغَنَاءِ الْأَحْرَاقِ وَدَرَّ مَافَسُونَ وَيُسْحَقُ وَلَا سَالِغٍ
 فِيهِ ۝ وَيُؤْخَذُ مِنْهُ وَرَزَّ عَشْرِينَ دَرَاهِمًا وَمِنْ الرُّوْحِ عَشْرُونَ وَمِنْ
 الشَّبِّ دَرَاهِمًا وَمِنْ الْمِلْحِ الدَّرَّائِيِّ دَرَاهِمًا وَيُؤْخَذُ مِنْهُ خَضَابٌ فَإِنَّهُ
 تَسْوَدُّ الشَّعْرَ سَوْدًا أَبَدًا ۝ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ عَلَى هَذِهِ الشَّخْصَةِ يُؤْخَذُ
 رَطْلٌ مِنَ الْعَفْصِ وَيُغْسَقُ بِرَيْبٍ وَيُغْلَى حَتَّى يَسْقُو وَيُؤْخَذُ مِنَ الرُّوْحِ
 وَمِنْ الشَّبِّ وَمِنْ الْكَبْرِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ حَمْسَةٌ عَشْرَةَ عَشْرَةَ
 الْمِلْحِ سَبْعَةٌ سَبْعَةٌ جَدًّا سَحْقُ الْجَمْعِ وَيُغْنَى بِالْحَارِ وَخَضَابٌ بِهِ
 وَبُرْكٌ لِيْلَهُ سَاعَاتٌ وَبِمَا خَلَطُوا بِهِ جَنَاءَ وَسَمَهُ وَالَّذِي هُوَ
 مَشْهُورٌ بِعَدَدِهِ هَذَا هُوَ الْمَحْدُودُ مِنَ النُّورَةِ وَالْمَرْدَاسُ وَالطِّينُ الْمَالُودُ
 أَوْ الْحُورِيُّ أَوْ طِينٌ مَمُولًا أَوْ رَايَ طِينٍ شَيْبٍ مِنْ أَضْيَافِ طِينٍ
 الرَّائِي لِحِرَاسٍ أَوْ بَعْضُ الْمَا عَيْنِ الْحَضَابِ وَيُسْتَعْمَلُ وَيُغْلَى بِوَرَقِ
 السَّلَقِ وَمَلَاكٍ الْأَمْرُ شَدِيدٌ شَحْنًا لِمَرْدَاسُخٍ وَأَنْ كَانَ مَاءُ مَا الْجَنَاءِ
 وَالْوَشْمَةُ الْمَاخُونُ سَجَرٌ طَحْنُهَا أَوْ سَمْسُهَا فِيهِ فَهُوَ إِجُودٌ لِلزَّنْ

من الواجب أن يترك قريباً من ثلثه ساعات ويحفظ عليه رطوبته
 وأيضاً يؤخذ من الحناء ومن الوشمه ومن المرْدَاسُخِ المسْحُوقِ بِالطِّينِ
 ومن النُّورَةِ ومن العَفْصِ الْمَقْلُودِ مِنَ الرُّوْحِ وَالشَّبِّ وَالطِّينِ
 وَالْكَثِيرُ وَالْقَرَفْلُ إِجْرَاسٍ أَوْ خَضَابٍ بِهِ ۝ وَهَذَا خَضَابٌ بَاتٍ مَسْوَدُهُ
 قَدْ دُرِّكَتْ فِي الْكَبْرِ أَوْ رَدَّتْ مِنْهَا مَا هُوَ أَقْرَبُ إِلَى أَنْ يَنْقَلِبَ الْعَلْبُ
 أَوْ يَمُوتَ الْإِيمَانُ ۝ **صفة خضاب جيد** تؤخذ من الحناء
 حرٌّ ومن الوشمه جُرَانٌ وَمِنْ الرُّوْحِ وَالشَّبِّ وَالْمِلْحِ الدَّرَّائِيِّ وَالْعَفْصِ
 الْمَقْلُودِ وَخَبْثُ الْحَلِيدِ إِجْرَاسٍ أَوْ بِسَحْقٍ بِالْحَلِّ وَتُرْكِي حَتَّى يَحْمَرَّ
 وَيَمَازُكَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يُؤْخَذَ خَبْثُ الْحَلِيدِ بَعْدَ الشَّيْءِ فِي خَلِّ خَمْسَةٍ
 سَاعَاتٍ أَوْ بِرَبْعِ إصْبَاعٍ سَحْقًا شَدِيدًا وَيُطَبَّخُ إِلَى النِّصْفِ ثُمَّ يُؤْخَذُ فِيهِ أَسْبُونٌ
 حَتَّى يَنْتَحِلَ كَلَهُ وَيُؤْخَذُ مِثْلُ الْجَبْتِ هَلِيلُ اسْتُونَ وَصَبَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ
 الْحَلُّ بَعْدَ الشَّيْءِ وَيُطَبَّخُ حَتَّى يَنْصَبَ الْحَلُّ وَيَصِيرُ كَالْحَلِيقِ ثُمَّ يَمُوتُ
 بِاللَّهْنِ وَيُطَبَّخُ حَتَّى يَصِيرَ كَالْقَالِيَةِ وَأَنْ شَيْبَ طَبِيبٌ وَهَذَا أَنْ صَبَّغَ
 مَعَ اللَّهْنِ أَنَّهُ فَلَقُوهُ صَدَا الْحَلِيدِ وَأَيْضًا فَإِنْ خَبْثَ الْقَضِيَّةَ الْمَطْبُوعِ
 فِي الْحَلِّ طَحْنًا شَدِيدًا يَبْعُدُ عَنْ جَمْلَةِ الْمَسْرُورَاتِ الْقَوِيَّةِ وَالْأَجْبِ
 إِلَى أَنْ يَكُونَ بِدَلِّ الْحَلِّ خَاضِ الْأَرْجِ أَوْ الدَّارِخِ وَأَنْ يَكُونَ بِدَلِّ الطَّبِيعِ
 الرَّيِّ لِلْحَبِّ مَهَامِدُهُ قَالُوا أَيْضًا أَنْ يَكُونَ فِيهِ مَسَاكٌ مِنْ شَقَابِيقِ
 الْعَمْنِ وَمَسَاكٌ مِنْ شَبِّ وَأَوْ قَدْ لَرَطْلٌ مِنَ الشَّقَابِيقِ وَأَوْ قِيَانُ
 مِنْهُمَا وَدَفْنٌ فِي الرِّبْلِ الْحَلِّ حَصَابَاهُ قَالُوا وَكَذَاكَ إِذَا دَفْنُ بَاتٍ

رَبَا

س ٥٨

للحند

السعير الرطب قبل ان تسبل مع نصفه سباني السوف في خوف
 قاروره صا كلة ما اسود واطو خامسود اذالوا وكذلك ان قور
 الفرع الرطب وهو على شجرة واخرج ما فيه وجعل فيه ملح وشي قليل
 من خبث الحديد ورد العشر المقور وطن فان جمع ما فيه محل ما
 اسود احصا با ومدا اذ قالوا وان سحق ورق الصبر وطبخ بلسر وخصوصا
 لبس الانسان حتى يبلغ الى الثلث وترك الليل كله كان خضابا جيدا
 والاولى عندى ان يكون من خبثه الحافظات وقد شهد جالينوس
 لهذا الخضاب قال يؤخذ من الرهرة التي يكون مثل العنقايد
 في شجر الجوز فسحق برت ويطبخ مع شي من قشر رطب وقال بعضهم
 اذا خلط به بعر المساء عن خاد قالوا وكذلك قشور اصل الغريب اذا
 سحق بالبرت وادهن به فانه يسود وعندى انه ان كان صاغا الصا
 اضعف فعلة الرت ولو كان بدل الرت ما فعله كان اجود وكذلك
 نولي فيما قاله فليس من ان ورد الشفايق اذا سحق في الرتب
 لصرك الغالة صار خضابا فان كان لهذا معنى فلا بد من مغوص
 كالشب وكذلك قولهم في مره الدهن نقشور الجوز وطحن اياه
 في ما به واذ خال قليل شب فيه كل هذا ما استضعفه وكذلك
 ما قل في طبع الدهن مما الشفايق حتى يغنا مثل ما قالوا من انه جب
 ان يوجد من الحل ويطبخ عليه طنة ابل ويطبخ ساعة بالرفق ويصفى
 ويوجد لكل رطل ربع رطل من صفاح الاسرب الرقيقة ثم يغلى بالرفق

الاثان

قال الصواب في هذا
 بعض نسخ كتاب
 ذكر كثير احث
 ذكر صنعة الادوية
 تعقيم الادوية
 في اكل منها ما
 يناسب ويريد
 تعقيم الادوية
 من شئ من كل
 منها كحفظ قوت
 ثم غنار ذلك القابض سببا لقوة الدهن الاصلية

للا مذبوب الاسرب وليلا تشغل الدهن وحركه دائما ثم تركه ايام
 ثلثة ثم بلعه اقول في هذا راجعا خصوصا اذا كان فيه الشب ه قالوا
 وكذلك اذا جعل دهن البلس في المارجل ثم اسوتق من بطسه ووضعت
 في السور وصعابا لا يجتيا طرح الدهن خضابا والاولى ان يهد هذا
 في جثمله ما منع الشب ه قالوا وكذلك اذا نقي عجم الرتب وسحق
 فاعمما كالخل وعمر يد من حلو دفن شهر في السرقين كان خضابا
 وجدا للنصول ه واما هو كالمجموع عليه ان يصن اللؤلؤ خضاب قوي
 وكذلك بيض الجباري ه وقد سبق في زماننا ايام حيا املك شمس
 الدولة قدس الله روحه ان سلق فهد من فهو دته على لحيه فهاد ناير
 نجينه فخصبها اسودا **غالية قديم حوما** قالوا يؤخذ خمسون
 درهما ابل و رطل ونصف ما اللش الرطب المقصور واربعة ارباط
 ما يطبخ حتى ينقص النصف ثم ينزل عن النار ويؤخذ خمسون درهما
 خطمي وخمسون درهما حني وخمسون درهما وسمه وعشرون
 عصفه مقلووه وعشرون راج وخمسون صمغا وبلغ في فيه ونغلط
 بالطح ويطبخ بالسك والمسك وتغلف به ما يريد من خضابيه
 قدرا ما يغلووه ه قالوا يؤخذ دهن حب القطن وزن ثلثين درهما
 وبلغ في فيه من براده الحديد ومن براده الاسرب والروبخ من كل واحد
 وزن اربعة دراهم وتسحق الجميع معه ويترك حتى تسون ثم يغلى ويوم
 ويطبخ بالمسك ه واعلم ان السعير المحرق وقشور الباقلي وقشور

جوف

ر

الزئبق من جملته مما يدخل في الحضاب مدخل الحياء وكذلك قشور الجوز
وقد ذكرنا أدوية الحضاب في الأدوية المفردة وأما الشيطرج
والمنو والخضف والخردل والملح والخرق والسرم والامح والبرسات
والشفايق والحناء والوسمة والخنافس المحرق وخبث الحديد وما
قشور الباقلي الطيب وقشور الجوز وماؤها والافاقيا والجلية
وزر السلق والاسروحة واللاذن والمرداسنج والنورة والابخاث
كلها والردات **المشقيات وما جرى مجراها** والوالا مسياله
العصب السطى الطرى الماخون عنه مشم اذا اوقد عليه من الجانب
الاخر بالحضب كالدب وكذا لصدا الحديد بما الزاج بصبر عليه
كما يصبر على الحناء او يؤخذ الحناء ودرى الشراب والراسع شوا
وشي من اذخر الحضب به ان يؤخذ الحناء والحضب به بعد ان يغسل
بطبخ الكندش والوا والحضب بالشب والاسفرق والبرعفران والبر
والشورج وترك يوما وليلة بما وكر ذلك اماما واذا كدر
طلبه من مش معجون الخل وايضا يؤخذ برمش عشرة من خمسة
دراهم ملح الزاارة اي الشورج بلبه دراهم ودرى الشراب الجفف
المحرق بلبه دراهم ما زاد الحطب حطب الكرم بقدر الغاية
محمروي يؤخذ من السمق اوقيان ومن العفص ثلثة اواقى ومن
الادريون الاصفر اوقيان ومن الرشيما وسان باقان ومن الافستين
باقة ومن الرقش المشر الماس كفان ثاق وسق في عشرة اطل

رد

رد

من الماء اياما ثم يصفى به الرأس وهو فاتر والواو يطبخ العندش
والكندش في الماء **مشرقي** والواو يؤخذ ودرى الشراب
محمروي غير محرق خلط بدهن البان او دهن الاحمر **المبيضات**
سماح والحطاف ومنها السرن ومنها الماش ومنها هو البهين
الابيض ومنها قشور الفجل ومرارة النور وخار الكبريت معاج الكبر
معاج الرنودى ومحموعه خصوصاً بالخل خصوصاً بعد تخيره
بالكبريت يؤخذ برز الرأس وبرز الفجل الماسر والشب لجمع بالرق
مع نصف حرمع عجمي وايضا يؤخذ ورق السرن والشب وسور
الحشماش واللفاح وان كان مدلهما الملح كان قويا وخلط خضابا
وان كان فيه كافور وما الوردي فانه اجوده وقد سئل السعر ثم بلغ
كبريت ثم يحرقه بفعل في الليل **تدبير احوال مع الحضاب**
اكر اصاب الحضاب مبرك للدماغ مفسد له موقع اناه في الاستعداد
لنوازل والسكته ونحو ذلك معاج ذلك بما قرن بالحضاب او
تسعمل عصيه من الطيب الحار كالمسك والزعفران ونحوه وقد عرض
من الحضاب ان يمد الشعر كانه وتروى جعودته وفتح وضعه
وسدرك ذلك بان يجعل مع الحضاب ما يرقى ويحصد خصوصاً في الحشر
من الشعر الذي يفعل به ذلك وقد عرض من الحضاب ان يتولد الشعر في وقت
الحية ونكس الشعر وسدرك ذلك بان تنع بثل دهن السفسج ودرى
الحمرى وقد عرض من الحضاب ان يسود البصر والماس يغسلون به ليق

رد

٨
وقشور

رد

س

هذا هو الوجه الثاني في علاج الحزاز

ابا قلى والحق وخوّه ولا اعتل لها من دهن حارّه وقد عرض بعد الحجاب
النضول واجوده ان تستعمل فيه ان تؤخذ من الحصاب مثل الجوزة و
نحوها من حصاب فيه قوه غواصه كلما ظهر النضول او كاد
يظهر اخذت خشبه كالسؤال ولبت واخذ على طرفها من حلاله
ذلك الحصاب المعهود وتبع بها النضول وقوم باخذون دخان
دهن طب كدهن الزمان في اللادن والسمع ويحون به النضول واذا
عسل بطله **في الحزاز** ولان الكلام في الحزاز مناسب للكلام في
الشعر بوجهين فليعلم فيه والحزاز وهو الابريه اعني الخاله التي يكون
في الراس ضرب مما من العشر الحفيف عرض للرأس الفساد عرض في
مراجعها من النثر في السطح الاعلى من الجلد واذا ما بلغ الى الفرح
والى افساد منابت الشعر ويكون عن ماله جاده نورقه او دم سوداوي
وربما كان كسور مزاج في الرأس فيفسد ما يصل اليه وربما فعله بغير محرد
ولم يكن سائر المزاج في البدن لا هذا وربما كان في الشكبه
العلاج من الحزاز جفف بكنفه العلاج الحصف وبطله طين
الرأس بطن الورد والبقيش واللعبات ومنه ما هو اشد من ذلك
وحاج الى الماله جلا وجليل قوي ثم مع بماء رطب وتعدل له ومنه ردي
جدا وودي الى الفرح والواجب في علاجه ان يسه البدن بقصد اسهال
ان كان الى ذلك حاجه وكان السبب فيما يراى الى الرأس امتلاء من البدن
ثم يعالج كلما عوج بما جلا واسع الادهان **ادويه الحزاز اللبنة**

ر

ح

علاج كسر يحفي الحزاز العريب الضعيف الغسل بما السلق وبما الحلبه
وجب البطيخ ودمق الحمض والرمش والباطي ويزن الحنظل ميطون خافى الزيت
ولعاب السفرجل والحنظل والصبر والطين الجوري والسمو لما خوصا
بعصارة السلق بعد ان يسكب على الرأس ساعه ويعصر ورق الخلاف
الرطب فانه غايه وبالتمر الهندي وبالكرفس وعصارة طبع الاذخر
وورق السعد الخ وورق السمسم وهران وما يبطلا القوي مع لطاها
وكذلك عصاراتهم واللوز المفشر بالخل ودهن الحلبه بالحل او يؤخذ
دهن الحصف مع ورق السمسم المسحق ويخلط بما السلق وشحم من خل الحمر
او يؤخذ الحصف المدقوق والحنظل ويغسل بالخل ويغسل الرأس بقراح
الثوث مسحوقه كالغبار مستعمله كالحنظل او زهر الحنظل في الزيت
او كندر مخلوط في شراب مخلوط بزيت يكرز ذلك اسبوعين
اللطيف السهل غسل الرأس بما ورق الخلاف الرطب فانه جيد بالغ
محبب سليم ويجب ان يغسل بها كان مما من ليل قبل دهن الورد
والسمنه **ادويه الحزاز التي في القوي** خلط بالاعشاب
البورق او الصبرنت او مرارة الثور او شحم الحنظل او دودي الشراب
او الحنظل او المورخ او الرجاج المحرق والخرق والماستيا ونحو
ذلك وانما تؤخذ ممولما ويغسل مرارة البقر يستعمل في حشاشين
او يؤخذ حب النان ودمق الما على السويه يطبخ بما يغسل به الرأس او
تؤخذ دودي الشراب رطل ومن الصابون اوقيه ومن البورق اربع

ر

ر

درجات جمع الجمع ويطلى به الرأس ثم يغسل بماء السلق وديقو المحض
 ثم يعمل دهن الاسه ويطلى الرأس باخشا البقر صفع جدا
 راح ليله ويطلى ليله وغسله سول حمل خصوصا الاعراى شديد النفع
 والراح المسحوق موى في باب الحراز الردي وكذلك مانع فيه
 العلقند والمسرج او يوحده عوره المورق وعلقند بالسوة ويطلى به
 الرأس بعد الخلق رما حجا بالريت او شحى الموزج في الزيت ودهن
 او يوحده الصبريت والعلقند والبورق بالسوة وجمع بلا درمل
 في دهن المصطكى وشرى على الرأس واما جعل فيه الحرق دوا
 مدعيه بعض المحدين وقد جرب فوجد حيداه يؤخذ من الروفا الطيب
 نصف جرو من شحم البط جرو من دهن الجوى جرو من الباقسكيانج
 جرو من لادن حران يغسل الرأس بها جارا وصا يوزن بماء
 خرقه ناسه حتى يجر ويطلى به يوما وليله ثم يغسل به

المقالة الثانية

في احوال الجلد من جهة اللون

اللون يستحيل الى السواد بسبب شمس او برد او رخ او قمل او قلة
 استحمام او اكل الملحيات او استحماله الدم الى السواد او به وسجل
 الى الصفرة **الاسباب المصفر للون** في الامراض والعوم
 وفقدان الغذاء وكثرة الجماع والافجاء وحملها والسذيل ونس
 المياه الراكد ومن الماثلات الناحوا وكثرة شمه حتى لا يطر

سم قال في الدستور
 خط المصفر
 نقل والنقل
 عدم استعمال
 الطبيب وقد يتبدل توسيعا على خسونه العيش

نقل

النظر اليه فما قل والجل ادمانه مصفر الوجه والكمون شربا
 واطو حيا بالخل وطول مقام في ملت فيه كمون كثير واطل الطين
 حتى يوع سدان في فوهات العروق ملاحظا الى الجلد ثم ثاني بل
 من خضار الصفرا **في الاشياء المحسنة للون بالبريق**
والتحسين للجلد اللطيف اعلم ان كل ما يحرك الدم والروح
 الى الجلد فانه يفسده رونقا ونفا وجم ويغنيه ما خلوا اجله حفا
 ويجعل الجلد ارق ويكسبه غنى ممان على وجهه كسطا لطيفا
 وخصوصا ان كان فيه صرع وحاح مع هذا كله الى استئثار عن الح
 وعن البرد والراح والاشياء الطرية للدم الى الجلد فيعمل ذلك على
 وجوه بله منها سولد الدم خصوصا الرقيق فان الدم الجيد اذا
 تولد وكثر وانتشر بلغ كل موضع ومنها ينقيه الدم ومنها يمشي
 الدم وسط ويحركه اياه الى خارج وينفع طياره ومنها لخره اياه
 مسر من داخل الى خارج والاشياء التي تحسن اللون بالبريق
 الاول مثل ساول الحمض والبينز المبرش وبما الحمر والشراب
 الرحاني وساول البن فانه يولد ما رقيقا مندفعا الى الجلد بسبب
 ذلك فعمله من سح لونه من الناقصين فاذا ان يعود الى لونه القديم
 اسفع بالسن الراس وبالبشر فانهم ما ردا في دم لطيف وحرارة عريه
 وما هو محرب لذلك شرب ايلما متواليه على الرق شرايا ولبنا
 والاشياء التي فعلت لك سعة الدم فهو مثل الاطراف الصغير

رك

والهليلج المر يا اذا استعمل على الدوم او الهليلج الكابل اوى من
 الاطمنثله والاشيا التي يفعل ذلك بسطح الدم ويستره مثل الحلت
 والعلفل والسعد والقرفل اذا وقع في الطعام ومثل الزعفران
 على ان الزعفران يصنع الدم ايضا خصوصا في المسح والتشربة
 الى درهم ومثل الزوفان وخدم الزوفان درهمين ومن الزعفران نصف
 درهم يشرب بالسكر والوح ايضا يحسن اللوز واللحم البرية من
 درهم الى درهمين اذا شرب في الاسوقه معلوثة بها علته شديده
 ليل يورث استنجالا فحشا ومن القبول مثل الفجل والكراث
 والبصل والكزب خاصه وادمان اخله واليوم ايضا من الانكاف
 والحركات الاغتياظ والغضب والجدال والراضه المتحد له
 والمصا ارجه وايضا السره والطرب ومطالعها ما يولس من
 الافعال والاعمال مثل السماع الطيب وبجاسه الطاف والطرف
 والنظر الى اصناف المباداه من الزفان في السبق والهراش وغير
 ذلك والاشيا التي يفعل ذلك من خارج بلذب ولجلا ايضا
اللطوخات والغشوات المتخذة من دمنق النافلي المقشر
 ودقيق الشجير ودقيق الكرسنه ودمنق الحنظل والشا ودقيق
 الحمص خاصه ودمنق العسل ودقيق الارز وعمر السمك والاريسا
 والكند والادن والبن والكثير والمطبخي ولا منه وضور السمن
 المصفى والمعل والمزك والاسفنداح وشانه العاج والعظام

الغرم والمحب وموم الطيب موى ايضا ذلك واللوز الحلو والمبر
 ونزرا الحبار والنطح والقطف والقرع ونزرا الجير وكثيرا ما صفت
 الوجوه وثقاة الطلاء بالنشا والصبي بالبن كل يوم وعصارة العنبر
 وزر دج العصفور والالبان كالحلب وطبخ اطلاق العجايل قد
 هرب منه وطبخ لحم الصدف وبيض البيض وطبخ الحلبه او طبخ اكليل
 الملك **غسل حيد** باقل مقش كرسنه ثم من زرا الفجل
 بزرا البطيخ المقشر حمص نشا حله منه غسول **غشم جلد**
 نوخذ من دقيق البياض ومن دمنق السعير من كل واحد حروم دمنق
 الحمص حروم مقشر كثير انشام من كل واحد نصف جرجا البطيخ
 جران وزعفران حروم ما يصنع بطلي الملا وتغسل بها رابطن مشور
 البطيخ وطبخ البنفسج ونحوه **احرى** نوخذ اللوز الحلو والكثير
 ودمنق البياض او رسا عوى السمك اجراسوى يذاب الغري في ماء دمنق
 الحمص ثم يجعل فيه الاذويه ويخذ طلاء **احرى** دمنق البياض والسعير
 والحمص والسمد بطلي بياض البيض وعلج الحلبه فيه اللوز
 والبصل والبورق والتخوام مع العسل والسكر ودهن النابوق المبيحه
 الرطبه شديده البسه والكزب ايضا والريح حروم الصب واصل
 الرجس **عمر قويه** نوخذ زر دج العصفور وطبخ الى ان يغلي ويحل
 منه اوقه ويغلى بعجن الطلاء هذه الاذويه درون العصا فير دقيق
 الرمن حروم الحمص بزرا البطيخ مقشر سحق وجمع ويطلى **عمر احمر**

كثيرا وزجاج شامي مسحوق كالغبار وزعفران نرسي وحب
 القطن من كل واحد مثقال يطلى بهن اللوز واذ اطل الى وجه كله
 للمه بالمرحله الابيض والريخ الاحمر والاصفر باللبن وغسل من الغد خمر
 الوجه خمر شديدا وهذا الادوية القويه الجلاشفع السمكه التي يكون
 من ابتداء الخزام الى سمي السكر والسور والسمن اذا استعمل عليها
 ادهمهاه وما اختص ايضا بذلك وسقي بقمع صمغ ابيض نورق كندر دريت
 اصفر بالسويه نقرص بالحل ويخفف وتشتعل عند الحاجة حل وعسل
 وعروق النورق خمر في ذلك من النورق وانما يؤخذ رطل صابون
 ومثله اشق ومحلان بالذوب في ثلثه اطال ما لم ينفذ عليه من
 الكندر والمصطكي والنظر من اجراسوا سح او امي وسحل الجمع
 رجاكه سحفا شديدا وتشتعل ليله وايضا دمنق البسود في الحصى
 والباقي والشعير والرمش والابرسا واصل الرخيص اجراسوا ومن
 الصمغ واصل السوسن نصف حرق صمغ جبرع ص ٥ واعلم ان كل ما ينفع
 في الكلف والبرش والاسار وكجوده الدم فهو نفع في هذا اقوى نفع
 وقيل له يلقى في حقيقه الجلد عن الشمس والريخ والبسود
 حب ان يطلى بها من البيض وبما الصمغ او بالموم روعا ويوجد جلا له
 السميد المصقوع في الماء المصفى ويحاط بمثله ساض النفس ويمنع به الوجه
 في انار الصمغ في الانار السود فلعها المر اسخ البسود اذ اطل
 بشي من الشحوق او لب الخبز وكذلك جبر التالف المعروف نفع من

ر

رلا

ذلك اذا طلى به نفعنا بينا والنقله التي يقال لها فلعل الماء وكذلك
 ورق الكرب والكندر والفجل والقويح الرطب والريخ كل ذلك
 مثلا الصنوبر والكرفس واذ اطل الى الموضع سور ونظرون احمر مع حل
 حادق زالت الانار الحضر وكذلك بالكندر والنظرون والصبر
 صلح الانار البارد بجانيه والافسنين بالعسل وكذلك على البطم
 والاذن الصالح ان يترك على العضو لما وثرهم دياحون حيد ايضا
طلي جيد لذلك لوز مقشر درهم نصف حرق حرف ابيض
 من كل واحد درهمين ماش مقشر نصف درهم خمس ابيض مقشر
 درهم كرسنه درهم نرسي نصف درهم زبد النمر درهم العظام السديه
 البلاء والجفاف درهم انزروت درهم تسحق وتغن بما الشعير والسكر ويطلى
 بما الزردح وايضا حكاكه الحرف بطل على العضو كسح بهن
 حوز وايضا نظرون واشق من دمنق اصفر بالسويه بخد منه طلا بالحل
 مكشور ليله نرج ٥ وكذلك فمولما ريل الحمام والصابون والكندر
 بالسويه يطلى حل ٥ وايضا قرن ابل حرق حبيبي وكندر ودمق
 الرمش ودمق الكرسنه ودمق الباطلي اجراسوا اسونوسا درلور من
 كل واحد حرقا وصنع من كل واحد ربع جزءه ايضا نصف بالبرك
 ثم يؤخذ نظرون ونوره ورماد الكرم وجمع بالعسل ويطلى
 وهذا صالح للشمس واش الفروع وبما اجمع الى شريط
اشاق القرع والجدي

ر

ر

جمع ما هو قوي بما ذكرناه نفع الضعيف من آثار الفروج ومن
 الادوية المذكورة لذلك المجرى شحم الحمار وعصارة اهل العصب
 الرطب مع شئ من العسل والخل مع ملح العجين معجونا يغسل الخل
 ويطبخ الفاسق في الزيت حتى يغلي وهو حار وكذا في فماد
 بهذه الصفة تؤخذ الارسا والفسطاط والمركب المحسول ومن
 الابل المحرق والبورق والاشق تقصر وتشتعل حتى للمش
 والخلفه وايضا تؤخذ البعج العسق السلى الابيض ومن العظام
 الخمر عشرة عشر ومن امول القصب اليابس عشرة عشر من
 الحرف الحار عشرة عشر ومن الشا عشرة عشر ومن الرمس خمسة عشر
 البطح المسح عشرة عشر ومن الارز المسح عشرة عشر ومن دمنق الخمس عشرة
 ومن جب البان خمسة عشر سحقا الشجر وتطلى وان جعل فيه
 قسطه ومن وزراوند من كل واحد عشرة فهو اجود وقد اشارنا الى

تعرف

الآثار

رلة

معالجات هذه في موضع قبل هذا الموضع **الدم الملتصق**
والبرش والمش والكلف المش والدم الملتصق يكون لدم

قد اصاب عنه فوهه عرق ليفي كالمثلا او اصداغ لضربه او غرم
 فاحترق تحت اعلى الجلد احرقنا في موضع مادي لونه وشكله
 منه فما هو الى الحمى يكون نمشا وما هو الى السواد يكون برشا
 واللطخ منه يسمى كلفا وتورسمون البطح كلفا وكثرا ما
 ولرقه وضعف تعرض لصاحب المش فتق الشفتين ليس مزاجه وجب ان

حاشه له
 قال يخلق
 هذه الزيادة
 فان اخذت
 يكون لذلك
 ويكون كبر الليم
 ولرقه وضعف تعرض
 فوهه العرق
 اللغوي

بسا الى علاج جميع ذلك فلان يستند جمود الدم وتسوده فانه
 بعد ذلك يحرق عليه فاما الدم الميت والبرش فقد شترج
 بطرف مضع تحي الجلة الرقعة تحبه غير مفرجه فان كان هشاك
 شج جامد اخذ بالرفق وان كان غير جامد بعد غسل بالرفق
 نخل بماء الحلابا لادويه وقد عالجنا البرش والمش مثل
 هذا اوله لكن يجب ان يتبع ذلك فماد منه فماد لا يسيل من
 فوهات العروق الدم كره اخرى على انه لا بد من حط ادويه
 قابضه بما تستعمل من الحلة للاحتار الحلة المادة من طوي
 كما السع من العروق خصوصا في المبتدى من الكلف ولذلك
 ما لا ينبغي ان تستعمله اللدع والمر من الولى كالحاف ذلك
 بل ينبغي ان يستعمل عليه المحلل اللدع روعا ووصفا على الولى والمر
 هو الاسود لا عرو ويدر من ان خلل الدم الميت في اول الامر سطها
 بال الحار الحشير زمانا طويلا وخصوصا ان كان في ذلك الما
 فوه حلاله وربما سوطا ولا وقد ينع شفاف المر والشيا من
 الوردى من ذلك طلائع ذلك وما جرى مجراه في اليوم من
 بعد ان تحلل الموضع مثل طبع الحليل الملك واجود ما يستعمل
 به هلال لدوان وغيرهما الحلبه والاشياف المحمد من
 المر تفلح الواقي من سقيه الادويه اليه اضعف والبرش المضع
 في الحل الحامض ربما خلل الدم الميت وكذلك التطرون المشوي

الحل

حاشه له
 اي تفلح ما بقي
 مما تفرقت الادويه
 الضعيفه عن
 شفتيه

وذرق الحمام والبورق بالسوية يطلى بالعسل **هـ** وايضا يغسل الموضع
 بالنظرون ثم تضمد بجمع البطم وشبهه اياما وتغسل ونحش بالابر
 لمدى ثم يشف الدم وتزك شته ايام ثم يداك بالماء ويترك نصف
 ساعه ثم يوضع عليه هذا الدوا الذي نذكره خمسة ايام فخرج
 جمع الدوا من الدم وهذا هو الدوا: كندر ونظرون ونور
 وشمع وعسل يذاب الشمع مع العسل ويخلط به ويضمد به يستعمل
 في كل ليلة ايام او اربعه الى خمسة مر كاعلى الموضع فذهب بالدم
 الميت والوسم **ومن الادوية المفردة البتة** الكندس مع
 لباب الحين واللوز المر وزر الكرنب وزر الفجل وزر البز وما الحمر
 مع سكر البقر والكركم وورق البرد كاعلى العشر وعمر
 من الانا اسبوعا والمرحوش لطوخ جيد للدم الميت **ج** جمع
 الادوية القوية الجلاء المذكورة في الابواب الماضية **هـ** وايضا
 مثل الفرمانا والمر والنافسيا وسبل الزر يغسل **هـ** وايضا
 لوف الحبه وقد جرب جالينوس وغنى الجوز الحمت بعم دعه ويسد
 لله عليه ثم يعاد **هـ** وايضا الفاشرا والفاشرا سن وخبز حب
 البان والياسمين وخصوصا الرب ونشاه العاج والعصفر الحل
 والحريقان والدارصيني وخماض الاربع جيد ايضا **هـ** وليندقوس
 وخش والحمام وحر العصافير وحر البازي ويوجد بقل حمر ونور
 حرون زرنج احمر واصفر من كل واحد جزن لعجن بالعسل وترفع في

رله

فحار واذا اخرج اليه غسل الموضع بالنظرون ثم تضمد بالراسخ خمسة
 ايام ثم يحل ونحش الموضع بالابر ويشف ويب عليه ملح ويحار عليه
 الدوا خمسة ايام اخرى بفعل ذلك مرار فذهب بالدم الميت والوسم
 او يوح خدر نورق وكثيرا بالسوية بخد افراسا ويطلى بالكل وتغسل
 بالمصا بوزل ويطلى بفرع بابون سحق مع قليل زعفران فانه جيد
 بالغ نوح طبر ام يطلى حب العطن جمع بمالصا بوزل ويطلى
 منقى الكلف والنمش والبثور وكذلك عكر الزيت المحرق وديق
 الكرسنة وديق الشمس اجراسوا ويطلى **من الادوية الخفيفة**
 التي تنفع من البرص والنمش وجمع الانا لعاب السفرجل مع الزعفران
 وحب الفرج مع طبع الحليه ومما ذهب بالكلف بزرا الفجل والحردك
 بحان سر معوض في الحل والدوا المخذ من الحردك والزرنيخ اذا
 كان بقدر ما يمشي سيرا ولا يفرح ويذهب به ايضا ويوجد القسط
 مع الدارصيني معجانا الزردح ويطلى او يوح ثراب الربو وزر
 البطيخ والحلب واللوز المر ويسعمل **هـ** وايضا الررح بحرن
 المقل وزر الجرجير وايضا المقل بالحل يستعمل هذه الادوية
 كلما دعت احد **م** اعد **هـ** وايضا اصل الرعقران ويصل
 الرحيق وايضا يوح خدر الجرجير ونشاه ومرد اسخ مسخ من كل
 واحد قليل زعفران وحر الصب وحر الكلب وديق البازي وديق
 السعير وديق الحليه جزن جزن دهن اللوز الحلو ودهن النارجيل

جدا

نزار

ملحجم به **هـ** وايضا د باخيلون على هذه الصفة يطبخ اوقته من المراد اسخ
 في او من من الزيت العتيق حتى يغلي فيه ثم تؤخذ من اعاب الجلبه ولعاب
 الخزل بالسويه اوقته ومن المفل والمز كل واحد وزن خمسة دراهم
 سحق الدوا ان ثم يلقى عليها اللعابات وسحق سحقاً شديداً ثم يجمع مع الزيت
 ويختمه د باخيلون **هـ** وايضا قمر حده مازرون اربعة حردل
 اسف عشر دراهم اسحق ومقل رهمين درهمين خلان في ماء بذر الكتان يجمع
 به الباقى ويقصر **هـ** **دواء السعال** **رحل** **للسعال** يؤخذ سكسويه درهم
 ورق درهم نوز الفجل وعظم الى حب البان وحجر الفلفل ورمش
 ووزر البطيخ وفسطاط ووزر مرخم منها اقراص وتستعمل **دواء الجذام**
قل ما يوجب له نظير يقبل من الرق وزن درهمين يطبخ في ماء دراهم
 من لوز مر بالتحق حتى يارى به وسود الطحين ثم يطرح مثل الجمع
 بزر البطيخ مذوقاً جداً ويطلى اسبوعاً كل ليلة يغسل من الغده
 وايضا شذاب جلي وزوفامز كل واحد جز رخام الطين الاخضر
 ملت جركندر جز ورق جران صمغ البطم جزان ونصف شمع
 سبعة اجزاء باب الشمع والصمغ يذوق الورد كل من البودق
 ورخام الطين بالماء الحار وجمع الجمع وخلصه شى من العسل
 وتستعمل على حر من هرجه **هـ** والواو وما يذهب بالكلف صمد عرف
 الارينه الا انه جعل الوجه في جرم الوجه السعفى **الوشم** **دواء**
 على الوشم دوان ذخيران في باب المشور بما كفى ان يغسل الموضع بالنظرون

رلو

رلر

رخ

وتوضع عليه علك البطم اسبوعاً وشد ثم حل وذلك بالمخ ذلك
 جيداً وتعاد عليه علك البطم الى ان يسلخ ومعه شواد الوشم فان
 لم ينجح امثال ذلك لم يكن بد من ان يجمع معارذ ابر الوشم مسط
 اللادور لهرجهما واكلهما **هـ** **في علاج البادشنام والجرم المفطره**
 اللادشنام جرم متكرر شبه جرم من يدى به الحلام ويظهر على الوجه
 وعلى الاطراف خصوصاً في الشتاء والبرد وربما كان معها دوح ويكون
 سببه حقن البرد للبخار الكبري الدوي وعلاجه الاسهال والقصد
 والحجامه وارسال العلق ثم استرخاى الذي المذكور لمن به التكرار
 الجذام في باب قبل هذا الباب **في البهق والوض والبرص الابيض**
والاسهال الفرق بين المهقن والبرص الابيض الحقيقي ان المهقن
 في الجلد وان كان له غور فقليل جدا والبرص يات في الجلد والحم الى
 العظم والسبب العام للجمع ضعف فعل المعجز حتى لم يشبه تمام
 التشبيه لكن الماده كانت في المهقن ارق والقوه الدافعه اقوى وقد
 الى السطح والماده في البرص كانت غليظه والقوه الدافعه ضعيفه
 فاربعكت في الباطن وافسدت مزاج ما فسد فيه فكان زياده
 النضاف ولم يكن تشبيه وقد عرفت هذه المعاني في باب القوى
 واذا تمكنت هذه الماده اجالت الغدا الذي في اليها الى طبعها
 وان كان اجود غذا كان المراج الجيد جيل الماده القاسده الى صلاح
 وموافقه وكما ان الاسحار نقل من مغارث الى مغارث فتستعمل عن

رلط
مقلره

رمر

ربر

السمة الى الماكولة وعن الماكولة الى السمة كما يحكي جالينوس
 وغيره ان الشجرة المعروفة باللح كانت بفارس سمية الثمرة فلما غشت
 بصر كانت مريها بما يؤكله واما ان لوان الحيوانات والنبات
 يستحيل بحسب البلاد كذلك لا بعد ان يستحيل المواد بحسب الاعضا
 فانها لها كالدان واذا صار العضو نجما وجمه كل الاصداف
 احال الدم الجيد الى مزاجه البلغمي لونه الابيض والفرق بين
 الهقن هو ان احدهما بسبب مادة سوداوية والاخر بلغمية خامه
 واما السلي الذي يسمى المرض الاسود فليست نسبتة الى المرض الابيض
 بسبه الهقن الاسود الى الهقن الابيض بل هو حش مخلف في المعنى
 للبرص الابيض وذلك لان المرض الاسود هو المسمى القويا بالمفسر
 وهو لحرف تعرض للجلد مع خشونة شديدة وتقليص كما يكون للبرص
 مع حظه وهو خلط سوداوي نشره الجلد فيما يليه تشريا فتوى
 ان يورث اللون خبيثه وهو من مقدمات الجدلم وهو معركاته
 ومع ان الممن منه لا يبرأ وكذلك الممن من الهقن وانه اسلم من
 البرص الابيض وسبب جمع هذا معلوم واعلم ان البرص قد يتبع الحجام
 ويظهر على اثارها ويكثر عليها لما يحدث مع الدم من الرطوبة
 فلا يصحها عند مص الحجام ومعنى في الجلد ولما ضعف الجلد المخرج
 عن كمال لفعاله **العلامات** اما الهقن الاسود فلا
 شكل امر واما المشكل فهو الفرق بين الوضوح الذي هو الهقن الابيض

وبين المرض الذي ومن الفرق بينهما ان الشعر ينبت على الوضوح بلون
 الشعر اسود او اشقر وينبت على المرض ايضا لا غير يكون الجلد فيه
 اثل واشد نطا من جلد ساير البدن وربما كان ذلك للوضوح
 الا انه قليل جدا وايضا فان العز بالبرص يخرج من الوضوح دما ومن
 البرص غير دم بل رطوبة مائه وهذا لا يبرأه وايضا فان ما يحمر بالبرص
 فهو الى الرجا واولى ان يكون بهقا وما لم يحمر به فهو ردي واما
 الفرق بين الهقن الاسود والمرض الاسود فهو القشر والقش
 والحرف داهما لا يكون في الهقن الاسود ثم البرص ايضا متفاوت
 فان منه حسن ومنه املس واملس الا مضيق شر واملس الاسود
 خير لانه الهقن هو منه شديد البعد من لون البدن ومنه اقر
 الله وهو اسلم والذي هو غايص لا حمر ولا يدي وهو شديد الاساح
 الحزام كانا كثيرا ملا رجا فيه وكذلك الذي هو احول ساعه في
 رباره لان مزاجه قوي جيل مائله الى مشابهته فلذلك هو ردي جدا
علاج الهقن الاسود

حب ان سدا بالفضد ان كان هناك كثر من الدم واستفراغ
 الخلط المحرق والسوداوي بل بطبع الاضمون والغار يقول
 والمهليلج الاسود والبسنت والاسطوخودوس والربا والبسنت
 وحوذلك والحرازمي واللاورد اذا وقع في ادوية كان الغا
 والحرق والابراج واللوعسلا والابراج روفس وغير ذلك هو

الاستفراغات الرفقة ما الحين بالافسون شرب كل يوم وزن
 درهم افسون في قرح ما الحين معي بالهوق قد ينفعه استعمال الاعديه
 الحينه الكيموت واستعمال الاطربة لافيت الافيتونه استعمال
 الجسمامات **سقوط** **نافع له وللبقر الاسود ايضا**
 فليح اسود امح شونين من كل واحد جزو فراخ ومف من
 كل يوم ثلثه درهم بكم ثلثه عشرينه واذا سخن البدن نزل الماء
 عود وجب ان يصنع الاشتغال بحال اصلاح الطحال ان كان اسدا
 وضعف عن جذب السواد وبعث ذلك فاستعمل الاطليه العاشر
 القوة الجلاء والجاذبه للدم الصريح واذا عطب ارجح انما يحس سقط
 الجلد ثم يعاد ان وقعت اليها كجبه وربما لم تترك ان سقط بل كلما
 احث في اللدع احث حتى يهدأ ثم اغتدت وهذه الادويه مثل النافسا
 والفلفل والخرجل والحرف ولين التنوع والسطرح والخرجل ووزر
 البجل وقشور اصل الصبر والطلا الكسكض الصلافع في الهوق
 لشده جذبه الدم والعظام الحرم والنوى الخفيف الخ الملقوط
 من الحيطان وجمع الجلائات القويه المذكوره في باب فلع الاثار
 والماء التي يطلى بها ما القناري وطبخ الحنظل **صفه طلاجيد**
 تؤخذ بوزر النحل وبلق مع كندر ويطلى به الهوق الاسود في
 الحمام وايضا يؤخذ بوزر النحل ووزر الخردل معجونين بالنار المطبوخ
 بالخل **صفه طلاجيد** شونين مقلو شيطرح فاش من كل

رما

وصف

رهم

واحد عشر شب سنام من كل واحد ثلثه زاج عصف من كل واحد
 درهمين نزل الخردل المقلو خمسة نطلي خل يقفم يدار كاشبه
 ان عصف من المساجع الاطليه القويه المذكوره في باب الرش
 والمش وغيره **نافع للهوق الاسود في علاج الوضج والبصر**
 جب ان يحبب القصد ان لم ينض بوجه امي قوي والحمام الاحيانا
 على الرق والسرايب الا الصوف والعرق في الحمام ينفعه ان كان
 نقي البدن ويستعمل الفخ ايضا الادويه المستقرعه للبلغم ان لم
 يكن البدن نضام المدرات والمسهلات مثل الانارجبات الصغار
 خصوصاً ان ارج شجر الحنظل والجوب التي تشبهه والابارجبات
 تسقى في طبع الهليلج والافسون والسفياح والرب والمالح **السل**
 حاصيه عجيبه في استفراغ الحلط السائي للومح والهر من المسهل
 الموافقه لهر الانارح الصغار من شجر الحنظل او على هذه السنه يؤخذ
 من الدارمين الصيني والسنبيل وعيدان اللسان والمطعمي الاسارون
 والزعفران والسناخ والقودح النهرى وشجر الحنظل من كل واحد
 درهم الصبر مئيه عشر درهما الشربه درهم او مثقالا بالسكنج
 العسل والمالحار ومن المسهلات الموافقه لهره ان يؤخذ من
 الهليلج والامح جرعر ومن السريد ثلثه اجزاء كل حراومه وكل من
 الف ايند نصف رطل بالمالحار ونقوم ونعجن به والشربه من ثلثه
 الى خمسة وانا استحب ان يجعل فيه من الحيلجر ووششعل المعاجين

النامي

الاطهر له جوارشبات بهذه الصنعة هليلج اسود كندر ابيض مش
 كل واحد ربع كيل ربع جرجير يعسل الريب ويوجد منه كل يوم قدر
 اوقيه ه وايضا هليلج اسود ابلج شونيز بالسويه زوفر ارجي وصف سرب
 منه كل يوم ثلثة دراهم ودرهم من حمى ه وايضا وج ودار طلع ه
 كابلج والمصطكى والكندر والشونيز ه حب الفاريجين يعسل
 بالسويه والشربة درهمان ه وما ذكر في كتاب الاختصارات
 يوجد سويق الحنطة الشربة القلي وان اخرج الى الغداة قلى فعل سرب
 على اثره نصف اوقيه مري سطي وصار العطش انصف النهار للرواح
 وبزهره من الشراب في هذا الباب خاصية عجيبه ه وعصارة اطراف
 الكم المزرب منها في كل يوم قدح فانه يفتش البرص ويمتنع
 ازدياده وشرب الرقاق واكل لحوم الاغني نافع جدا في ذلك والبرص
 الاغني اصاه ومن المعاجين والادوية الى ه من الاطربة عليه المشمله
 ان يؤخذ نزر الروافا جران ومن نزر الاحمر نصف جرجير ومن الصبر ربع جزو
 جمع يعسل والشربة ثلثة دراهم ه تعمل ذلك كما ذكر من الناس من
 جعل فيه الوج والاصيون ه وايضا كلكلج درهمين هليلج اسود
 درهم احمون دقيق سرب السنه بنماها وما جرى هذا الجري
 الا انه اقوى واظهر نفعا وحاج ان يشرب سنه يؤخذ من الوج سنه
 دراهم من الهليلج الكابلج والشفاح من كل واحد عشر ومن الهليلج
 الاصفر خمسة عشر ومن ابارح وعرا عشر درهمين من الملح الهندك

سفه

سبعة دراهم ومن نزر الروافا عشر درهما من العاقر من جاعشم
 دراهم ومن الريد حسن درهمين من شحم الحنظل عشر درهما من العاقر من
 خمسة دراهم ومن السقمونيا وزن ثلثه دراهم يعجن يعسل الصغتر والسره
 من ثقال الى ثقالين ومن هذا القليل للكندي ه تؤخذ من الحرف
 من كبله وزوفر وصبر اسفوطري من كل واحد ثلثة دراهم بلع ذلك
 على رطل ونصف من العسل وسوم والشربة منه كل يوم قبل الطعام
 قدر الحاجة مع سويق لم يخرج بعده ثلث جرجير مري وحفظ الراس
 بدهن السفسج ودهن الورد والغندابعد اسفيداج وقد حوران
 يستعمل كما في اللوعاد ما والساد رطبوش كل يوم شربه لطيفه
 الى نصف درهم واول وقد اسفع قوم نان كوكوا موضع البرص فخلصوا
 واستراحوا ه هذا المصنوع في الليل قد رافته واذا كان البدن
 نسا ومراحه معدلا فدع الادوية المشروبه فانها ربما جلبت افه
 واول ذلك ان يرف الدم ونقل الروح وهما من الحاج الهما في علاج
 البرص وامصر على علاج العضو ما يخص به من الاظلمه وكورها ولجعل عاوه
 سربع الهضم لا لوجه ولا لاسومه فيه ولجنب القول والهالين
 وما يجري مجراها ه واما الادوية الوجه والبرصيه المومعه فاول
 درجتها ان يكون شربه الجلا قويه الجذب للدم شربه بسجين
 مزاج العضو ولما بعد ذلك فان يكون مقرحه معشره وفي الادوية
 الوجهه ادويه فتعمل على ان يصع والاوجب ان يستعمل الادويه

الموصفة بعد ذلك والحمى وان يكون ذلك مثل ورق التراك
 ان كان ان يدى وتعد غرز الاربع مواضع كسفر ومن المعينات
 على دفع الادوية ان تستعمل لطوخاى الشمس وافضل الادوية الرصية
 ما تفرج او ينظف وتسيل مادة وبر او عاود واما المبرك ان ينظف
 لدمها واعيد بعد الراحة والادوية الرصية حسب الاعتبار الاول
 فهي العنفة ما ذكرنا كالزنجفر والزرنيخ والسنبل والكمثرى والموحي
 واصل العاسر والخطمانا والابهل والرايح واصل دم الاحمر واصل
 الحشى وزبد الحجر والخلب وقشور اصل الكبر والحزول والحمل وتر
 الفجل واصل فشا الحار ويزر الجحير والقوى والقفا له والماريون
 والرج واللفند والرخار والكبريت والقطران في الحمام واللبون
 والعسط والراوند والتفانيق وثاقسيا ورسون والحميدان
 شديدة الموافقة والكبريت ايضا باطل لا بعد طلاء واصل الزنجفر
 وما حرب النوشادر ودقن السم طلاء جيد واصل اللوز عجب واصل
 اللينوفر للوضوح ودم الاسود السالح واصل السقمونيا وورق البين
 الالبس وورق الدفلى والراش وورقة والاسترغال واما البلياه
 بالحل وما الرديح والقنابرى وما اللبوس وما العنصل خاصة وما
 المدهوش وخصوصا على برص ابار الحجام وخصارة الراش وسوربا
 لجوم الافاعي ومن الاطليه الجيده الرقاق والمثرد ويطون واللوعاد
 بما العنابرى وايضا الشطرح المدقوق والحزول المدقوق وما

طاسه له قال
 صح من مفرداته هذا
 الكتاب قال في
 ليج الزنب من
 ليقير اصله طلاء
 للبق خاصة -
 لا يسود

ابر هذا ملان من الحلدن ومن الادهان الجيده دقن الاس مطبوخا
 فيه السطرح المحرق مخلوطا به مع ذلك راج ومن الاطليه الجيده الدراج
 سحق بالحل وطلاء او يؤخذ الشاهترج الرطب او البابس ويجعل في
 انقى مذبوحة منقاه الجوف حشوا ويحيط وشوى الافعى حتى يفتح جدا
 ثم يؤخذ ذلك الشاهترج وتضمده بالرقص من ابرعه او يؤخذ ورق
 الدفلى الطرى على معوت حتى يحف الورق وصفى الرتب ويجعل عليه الشع
 المصفى بقدر مدر عليه الكبريت الاصفر ويصير كالمهر ويطلى
 الشمس **طلاء الهند** يؤخذ قسط وشيطرج هندي وزنج
 الجهم وفلفل وزنجار وشح في الخل في ان الحاش ويترك اسبوعا ويطلى به
 ويقام في الشمس سطل النعق والبرص المبدي او سبع ايام والسنور
 في ابوال الصبيان الرضع وكبد عليه سبعة ايام ثم يطبخ كالعسل
 وتعمل مع سقرح ثم يؤخذ زيت وموم وقطران وشور الجوز المحرق
 ودم فراخ الحمام ودقن الخلط حتى يخلط ثم يوضع على الموضع حتى
 يبرأ ولونه لون الحسد والايخود ان يصور في الشمس الحار مرارا واعلم
 ان استفرغ صاحب هذه العلم يجب ان يكون ناعا لصعفا مستفرعا
 للرئوس شديدا وما الاصول مع مطرون للدوا وانه احرى شرب حب
 المثنى ثم تعاود ما الاصول اسبوعين وتولد منه من الجوم الحار
 من الطير والمقلبات وهجر الحوامض والمرق الا الرماح احيانا واما
 اضر شيء فليس شراب عتيق من غير عصر ويجب ان يدلك الموضع

رمد

بذر الفجل عشرة كدس منه يطلى بالخل بعد الحمام **دواء**
 يؤخذ ورق لما زنون وينزه المعشر والخشوف الاسود والقليل
 يطبخ بغير خل حتى ينفرا ثم يطرح فيه زاج وذراخ ووراءه الحاريط نظرون
 وريد البحر ويطبخ حتى يغلي ويطلى ويحمل ولا يغسل ما امسح وتنفقا المعاطا
طلاجيد غسل البلاء بسبعة عاقر قرحا مائة مائه منه فهو زاج
 شيطيح فارشي ومن يطلى بها معجون اللين وما جربناه ان يؤخذ من
 غسل البلاء ومن السح و من ذرق الحمام ومن الذراخ ومن السيطرح ومن
 بذر الفجل وبذر الخردل وفوه الصبع والحناء والوشمة والزاج اجري استوا
 سقطه ونفقا يطبخ العررج وعاود حتى يترأ الذي يذهب به
 اما الحام ما القباري وما المزمخش وفوه الصبع والشيطرح
 مطليا بما البقم **واما** الأصباغ الى سبل على الرص فليس من ان
 ينض فيها على وزان بعضها لا خلاف الوان البشائر بل يعطى بها
 ما ينضم ثم يقدم ويؤخذ منها ان يؤخذ الشورج والمرودى الحمير
 والمرق والقوه والشب ويؤخذ لك ويركب ويطلى **صبغ جربناه**
 يؤخذ من قشور الحور ومثله حنا ومثل الحنا وسمه **وايضا** نور
 وزنج وشيطرح من كل واحد جز فوه الصبع جران جمع ذلك بما
 البصل ويعمل حسب ما ساهده **وايضا** صبغ اخره قرط شح
 نوره عصف زاج حنا يجن بعسل واخل السواد **ويشعل** طلاه **وايضا**
 زاج ملعد عصف سحق ويجن نخل السواد ويدلك العضو الشمس

ويطلى بطلبات وهو صعب باق **وايضا** شيطرح اسود خشب
 الحديد وزاج الاسا كفه وزنجار وفوه الصبع وقشور الرمان سحق
 خل الحمر حتى يسود ويطلى عليه مرات **وايضا** صاب هذه العله
 المشويات والعلنا والمطجئات والمحببات من اللوم الحقيقه بالابار
 والاقصا على السراب وحب شرب الما اضلا ان امسح ونفقا منه
 يستعمل المطبوخ منه والممزوج بالشراب **علاج البصر الاسود**
 هو علاج البهق الاسود حجاج الى ترطيب البدن اشد واستفراج اوى
 ثم يستعمل على اذنيه البهق الاسود وقد نقى لصاحبه ان ينفق بالجماع
 واما الحمام فكثير النفع له فان اشتد وبالع عوج بعلاج الجذام
المقنة المائة في السعفة
والشبرنج والبلخيه والبطمر

السعفة من جملة البثور القزحية وقد جرت العادة في اكثر الكتب
 انها مكرنة ابواب الرية والسعفة مكرنة سور استحقاق حفيه
 متفرقة في عدة مواضع ثم مفرح قروا خشك خشية ويؤخذ من الحمر
 وربما شيلت صديدا وسمى شرخا وسعفه رطبه وربما ابتدأت
 قويا به باليه وكثيرا ما يؤخذ في الشتاء ويؤخذ بصره وسبب
 السعفة رطوبه رديه جارة اكاله كالط الدم والخلطا غليظه ايضا
 رديه محس العلط وربما موشر الرمي وسبب الباس منها خبط
 سوداوى كبر كالطه رطوبه حريفة مدع الى الجلد مفسد واهل **واما**

الخنة فهو من جنس السعفة الرديئة **و** اما البطر ففوح سوداوية تظهر
 في السابق من سادة الدوالي بعينها وتقرّب علاجها من علاجها **هـ**
العلاج علاجه قريب من علاج القوباء وسدّ ثمره لجانفول الا انه
 ينفع من السعفة اليابسة استفرغ الخلط السوداوي والصفراوي
 وابلغ المالح مثل طبع الهليلج بالاقليمون لجعل فيه الصبر والسقمونيا
 وتعمل بعدها ما تبقى الباني مع تربيط مثلما الجنب بالشاهنج
 الرطب يؤخذ من الحمله رطل واحد وخلط بهما من الهليلج الاسود
 والاصفر من كل واحد رطل واحد ومن الاقشمون وزن ربعين من
 الملح المعطى حقيقتين ثم تعد ذلك مسر على الجنب والاقشمون كل يوم
 وزن لبن درهما من الجنب ووزن نصف من الاقشمون ان اجعلت
 الطسعة ولم يهرط او على الخمل واحساب كل مال له جلاوه مقرطه خصوصا
 التمر او مراره او جرافه او ملوحيه وتقتصر على الفقه المولد للخلط السالم
 الذي لا يلع فيه ويرطب البدن رطوبه معتدله بالحمام وغيره فيصلى
 العرق من البدن ان كانت الحاجة ماسه او من العرق الذي يسرع ذلك
 العضو مثل عرق الجبهة في السعفة الكاسه على الراس والعرق الذي
 خلف الاذنين **هـ** يكون في اكثر الامر على الراس والحجابه ايضا
 لما كان في الراس وان كان في الاعضاء السافله صد الصافي فاذا
 نعلت ذلك حلك السعفة حلا وياحتي بدمي وخنقه ان شئت
 منها دم كيتش ثم تعالج بالادويه الموضعيه في خصوص ما اذا ذلك بعد

والعرق الذي
 يجلده الراس

الادما بالمالح والخل **هـ** وقد يفع الماش منها الحمام المتواتر من غير اطاله
 جلوس واجباب العضو على حمار الماء الحار او الفاتر في اليوم مرارا
 والاذهان والشحوم والمدرير المرطب بالعدا والدهن والسعوطات
 وحاج في الاستفرغ الى ادوية يجذب السودا جزيا قويا وسهله وسعمل
 بعدها ما الجنب على ما قيل ولا ياتر بالرسال العلقون القريب ثم لا بد
 من الحك والادما ثم تستعمل الادويه الموضعيه وقد زعم قوم ان دم فصد
 السعفة من العرق الهرب منها كعرق خلف الاذنين لسعفة الراس
 علاج لها بطلي ثم يغسل بما السلق والبرج **و** اما الادويه الموضعيه
 للرطبه اما المتبدى والذي على بدن رطب واذان الاطفال مثل الجنب
 ومثل الوشمه مع العنق المحرق بدقن الاليه فانه يجرب غايه ومثل
 الادويه المنحده من القوايض الجففة كقشور الزمان لخل خمر ودهن
 وزد وربما جعل فيها المرء استنج وربما اجتج الى استعمال ما فيه جبلا
 ايضا مثل الرراوند ايضا وكثيرا ما ارا المتوسط منه ذلك بالخل والمالح
 والاشنان الاحضر فحيف ويسقطه **ومن ادوية** التي في هذه
 امر به **هـ** التوتيا والالما والقيمونيا والقرطاش والقرطاش المحرق
 بالخل وصنع الصنوبر بالجلنا واخل ودقن وزد وتؤخذ من كل حب
 الفضة ولوز مر محرق وعسوق الصباغين من كل واحد درهم خل
 ودقن وزد وكذلك اصول السوسن الاسمانجوني وعمود اللسان
 والصور المحسوك وجب البان المسحوق وايضا العدين والمعز بالخل **هـ**

مما عطف

وأيضاً الوزم وعفص أخضر مشحون تتخذ منهما طلاء بالخل بعد ان يموم
 بالشمس في الواء وايضاً تؤخذ السرطان الحية وتذق مع المرزجوش ويعتصر
 وتسعط به ويرطويه السرطان حية **ولما المرز** والذي على اللسان
 الصلبة فحاج منه الى مثل الفلفطان **والله** والسرور ونج
 الحبر والخل والصبوت ورباب السون وعروق الصبا عين ودوا الطير
 بوبار النحاس ودخان السور والخل من القواض الحمله **وايضاً**
 الى مثل المرزاسخ والاسفنداج **وأما** الحرف اليابس فهو من الطحفا
 خرا الصب وخر الزرايزر خصوصاً الاكالة للارز **مرهم العروق**
 يمنع كل سعفة والهرم الاخر المخذ من العروق لصفر والحقا
 والزراوند ومشور الزمان والمرزاسخ والدوا الذي ندك في باب
 اللابسه **دوا جيد لذلك** ممولاً كبرت اخضر رما دال القرع
 شحم الحنظل اجراسوا نخل وكزبرة يابسه مرقه خرف السور وحناء
 نخل ودقن وردة وايضاً رما دحطب الكرم وزراوند مخرج وحناء
 وعفص ورساخ حله ودقن **دوا جيد جداً** لغسل السعفة بطبخ
 الدفلي ثم يطلى بوبال النحاس وروزن زهمين ورباب الكندوب
 بماني من كل واحد وزن اربعة دراهم زراوند ولفظان ورماد الكوم
 وصبر من كل واحد وزن درهم خل ودقن ورد **الأدوية الموضعية**
للسعفة اليابسه اما المرز العوى منها حاج الى دوا الجلا مالهها

الحرف
 مال في ادوية هذه
 العله من الادوية
 البارستانية حرف
 النور وعله
 يريد بقوله
 اليابس
 الحرقه

مرز

الى ان يبلغ اللحم الصحيح ثم يعالج برهم العروق مثل مرهم العروق تا المرزاسخ
 والحل والرس وما دون ذلك تعالج بما يعالج به المرز من اول المدور
 وينفع منه رطب البذن لاغذيه والشقوبات والحقن وغير ذلك **دوا جيد**
 من كل واحد نصف استخرج به خل استخرج به شيايف ما يشاء وعفص
 كل واحد له مثاقيل فله روح شفتا عروق صفر وبورق من كل واحد
 نصف شفتا شحوا الادوية وخالط بالدهن والخل خلطاً شديداً بالسخن
 وتعمل على كل سعفة حرب وتقل وتوبا وترط ود الثعلب خراز
 والحناء من حبس السعفة المراديه واما كان سنها السع مثل العوى
 الحسو عالجها مثل ذلك العلاج **دوا الناقوي** تؤخذ من الزراوند
 والزخار والاشق والمقل والحزول والزاج اجراسوى جمع بدهن الحنطة
 ومثله خلا وقيل غسل وتعمل **في القوبا** القوبا ليست بعبد
 عن السعفة وانما الحنطها بشي خفي خصوصاً السعفة اليابسه بوبا
 احش واردة والكلو ابعد عوراً وسبب القوبا قريب من سبب السعفة
 فانه ماسه حرقه جاده خالط ايضا ماد غليظه سوداويه اغلظ
 من مادة الحرب واستوع القوبا براما كان رقيقه اغلب من القوبا
 رطب دموى بطهر عند حله بدواه وهو اسلم منه ومنه ما يشاكثر
 يكون عن بلغم الخ استحال بالاحراق سوداوه ومن القوبا ممشو
 لشده اليوسه وكثر الغور وهو كالبرق الاسود والحقن كرشيه

رند

رند

حمله
 اي يخالطها
 الرقن اغلب
 من خلطها القليظ

قفر النور درهمين بزر الجرجير درهمين شونيز درهم
 ونصف خربق اسود درهم ونصف زاج محرق درهم ونصف كدمنه
 طلاه او يؤخذ سحقه مطبوخ بالخل او يؤخذ زاج وكرور
 وشب وجرير وصبر يجزى بالطلا ويطلى به البان عشر كبريت
 اصفر اربعة سحقه حرمج دقده ويطلى بالخل حمز ودهن ورد
 او يؤخذ كبريت ودفان الكندر واشق بان خل او يوحدها
 الكلب واشنان القضاين وجرير ابيض وسداب ودفان الشونيز
 وسور الزمان ورماد الحمام والريحان والكبريت الاصفر بالسويه
 يطلى بالخل والرت ويطلى **في البثور اللبنيه** انه قد ستر
 على الالف والوجه شورش كانهما لئلا يسبب ماله صديده
 تشدفع الى السطح من خمار البدن وعلاجه كل ما فيه حمف وكل
 مثل الحرق الابيض صفه ايرسبا تخد منه لطوخ ونزرا الصان مع النور
 والنز والشويز مع الخل **في الجرب** **والحمكه**
 المساده التي تولد عنها الجرب يكون الاماده **دوسه** حاله صفرا
 تكاد ان يستحيل سودا او استحال شطرنه سودا او اماماده
 حاله بلغم الحار بوريقا فالاول حرب بابش وماده بابشه
 الى الغليظ والاخر جرب رطب وكلوبه رطبه الى الرقة واكثر
 تولد عن نشا والملوحات والحرقا والامارات والموال
 الحياه ونحوها وما احدث من البدن مكانا واسعا هو ايضا من جملة

رنف

رند

الجرب الرطب وما هو اسر واشخص واحد راسا من جمع البثور
 فهو احد خلطها وما هو اعرض واشدا طمينا نا حلقه اقل حده
 واسباب تولد اماده الجرب هي اسباب تولد اماده الحمكه لاحتها
 اقوى ونف اسباب تولد القمله والسعفه والحرار والقويا
 ونف اربها في العلاج ونف ارق الجرب الحمكه بان الحمكه لا تولد
 معها بثور كما تكون في الجرب لانه عن ماده ارق واول سلا الخ
 المسلوحه وفيها اسكون واستقر احسها في الجلد بعد دفع الطبيعه
 اياها الانشداد المسام وقلة التطيف او لضعف الدافعه
 مثل ما عرض للشاح وبما في الامراض خصوصا اذا كانت
 اماده كثيره او غليظه او لا غديده يولد منها كثير من
 ردي حريف مثل الملح والحريف ونحوها او لسوء فهم بعض معه
 الغذاء والحمكه قد حذرت عن قشور خاليه لا باحد من العمق
 شيئا والحمكه الشخيه قليله الادعان للعلاج وانما يذير وندارا
 واعلم ان الجرب المفسر والقوي كثير في الحريف والحمكه
 فان ماده الحمكه جمع بين الجلد فان كان في البدن منه شي فهو جرب
 بابش والخلوات مولدات للحمكه والبثور وانما الجرب ما بين
 الاصابع اكبر لانها اضعف والجرب العظيم القاحش خلخراجا
 وينقل الى العواني والعشف ولا دهان يضرهم والسكنجبين يفعلمهم
 ان لحف السح **العلاج** اما علاج الجرب فاوله وافضله

بجلي

او عصير الشاهترج امام متواله عامه **وهما جري مجري المنقيات بالرفق**
 ان يحدب الصبر بالسقمونيا والزعفران ويخذه كل شهره خمس
 حمات **هو النحه** هليلج اصفر صبر اسفوطري من كل واحد درهم كسرا
 ووزن من كل واحد درهم زعفران يك درهم وانشاؤ خذ من الدوا الذي
 سفع فيه البرق وقد ذكرناه كل يوم او يومين من درهمين الى ثلثة دراهم
وقال قوم انه اذا كثرت الاسفراغات ولم يجد نجعا فالاول
 ان يخفف ويقتصر على معنى صاحب العله كل يوم بكرة وعيشه سوت
 الحنطة بالسحر والما الكثرة قالوا او بما سفع صاحب الجرب
 البابس والحقه العتفيه ان يشرب ثلثة امام كل يوم من الشرح وزن
 مائه وثلثين درهم مع نصفه من السكك من نخوه ومن الناس من خلط
 به ما العناب وقد جربنا هذا فكان علاجنا بالغا الا انه ضعف المعدة
 ومن المركبات المناسبة لهذه الادوية خبث القضة ومرداسخ
 ومسل وعروق بحر خل ودمن وطلح وهذا للقوى ايضا
 واحف منه طين ارمين كافور زعفران من كل واحد نصف درهم
 حل **وما العنصل** ودمن الورد عام للحمف **ولما هو اقوى قليل**
 نذر الرمان سحق بلح ودمن الورد وسعمل في الحمام وايضا
 ما الرمان الحامض ودمن الورد وورق واجود ما الرمان ما فيه قوة
 يحبه وكذلك دقيق العدس ومعه خل خلط وتوضع في الشمس حتى
 حسي لم يطل **واما المعاجين** التي يحتاج ان تستعملها في مثل المعاجين

ما يحفظ

الادوية

التي يحتاج ان تستعملها في مثل المعاجين والقويا والسعفة والبهق اعني ما لا من
 ذلك مثل الاطريفل الصغير بالشمس وايضا مثل هذا المعجون يوجد
 من السنا والساهرج من كل واحد درهمين ومن الهليلج الاصفر وزن
 اربعة دراهم ومن القيسر المعسل ضعف الجمع **واما الادوية الموصفة**
 للرب فهي جمع ما فيه جلا وربما كفي ما كان جلاوه مع بقوه للجلد واصلح
 مراح مثل ما الملوكيه **واما الحامضه** والسلق والرمان ومثل خاله
 السمود وفق العدس المقشر وايضا الاقاقيا بالحل وحب الطمع وحب
 الطمع كما هو وشا سنج العففر وعصارة الكرفس وطبخ الحليب
 وما قشور الموز وربما احتج الى ما فيه خليل قوي مثل شحم الخطل وعلك
 والاباط بما المعناع والرياح بالحل والرج المشوي خصوصا الاصفر
 بالحل ودمن الورد وكذلك العلفد والخوانه والردلي قوي وربما هي
 حله الذي يقع فيه ثم يطبخ مع شريح **وقد خلط بالحاده مثل**
 الورد لمنع الافراط ومثل قشور الرمان مثل ذلك **وعما جرب بزر**
 الحجير يوحده في حقه وحك الحرب وتخرج به في الشمس الحاره او
 الكافور ومكر فانه جيد عا **دوا حيل** لو خدم من داسخ
 وراح الحبر بالسويه وسحق خل خمر يجعل في كوز خرف ويدفن في
 الداوه شهرا وتعمل بعد ذلك طلاء فهو مع قله لرع **والعدس**
 والبق المقتول وحب الحديد والراوند والصبر والفسل **والجاس**
 المحرق والمعاج والموشادر والعدس المرو وزر الحمل والاسق

والتي

والرياحان وأشنان العصا رزق ريل الطيب والارباب المذكورة في ابواب
 اخرى وثنا الحار و ايضا مشور خطيب الصوما لمرته سر على موضع الحرب
 مسوحا بالرب و شدد بعد ذلك وحد الى ان سطل وقد سفع الفريمانا
 بالحل و على الانباط و اما المرحبات الجيده بان يؤخذ من الرسو المسول
 من ورق الدفلى ومن اقليميا القصة ومن لمر كاشخ طلاء بالحل و دهن الورد
 يام غله للالو يغسل البدن من الغد في الحمام حل و اشنان اخضر بما حاد
 او لام بالمبارد ثم تترخ بالدهن **دواسهل** يؤخذ مر د اشخ و زاج
 اصفر بالسوية يسحق بالحل ابوعا في الشمس و يطلى بمعد الحايه و ايضا
 ريق مصقول و مبيعه سايه و دهن و زج جمع و تتعمله و ايضا
 ريق مصقول و مبيعه سايه و زج السفسف و قسط اجزاسواه ايضا
 كندش حر و مخرم بله اجز انطلى خل و اذا استعملت القوبه الحمله
 الخففه او اليايسه المفسفه و اسعها بالادهان المعرفه مثل دهن
 السعد و الخلاف و السلوفر و البفسخ و حوه و خصوصما في اليايسه القليل
 الرطوبه و تتعمله في الطيب ما هو اشد حفا و في اليايسه ما هو اقل
 خفيفا و ما يقع فيه الريق المقتول فعده ما يورد عليه من روي المعد
 المعد و الاعضا الصرمه و اما علاج الحكه اليايسه بعد الاسفراغ
 ان احصا له ما علم مثل سقى راب البقر الحامض و مثل الاستحمام بالماء العار
 و استعمال المروحات الدهسه من الادهان الباردة و خصوصما
 اذا جعل فيه عصا الكرفس و علاج الجرب اليايسه و الحكه اليايسه

سورة الفاتحة
 الحمد لله رب العالمين
 الرحمن الرحيم
 مالك يوم الدين
 اهدنا الصراط المستقيم
 صراطك الذي لا نولج
 في الغي ولا الضلال

متقاربان و من الاثوبه اللينه في ذلك الحشاشر المسحوق بالحل
 و ايضا ورق السوسن و ايضا الصبر بما الهندا و الشا ايضا ما يعنى
 ادويه و ما الكرفس بالحل و دهن الورد جده و من الادويه القويه
 قروطى فيه امون مسخ به البدن فيسحق الحله و **ومن الادويه القويه**
 ان يركب من الادويه الاولى ركب و يجعل فيه الموشادر و يطلى بالحل
 و خصوصما على الحصى و ايضا الشب المقلو و القطران و هذا ايضا سفع
 الحكاك المستيقظ في العجز من خمر على حره و المشاخ مسقون
 علاج الحكه التي يعرض لهرمان بطول و ان ردى الشراب مع شى من السب
 الرطب و اما الاستحمام للحكه و الجرب فمثلما الحر مستحيا او خاله او طين
 قش الحار و اما العذ الاصاب الجرب و الحكه فمارطوب و يولد دما
 محمودا من الاغذية المسايه الى الروده و الرطوبه و الحور المعتدله
 و احتجاب الحكه العشفه لا بد لهرمان استعمال الادهان اللينه في
 المساولات مثل دهن اللوز و الشيرج و حور اعلم ان حمامه الساقين
 سفع من الجرب الفاحش **الحصف** تدقيق البدن او العنصر
 الصبر العرق جدا القليل الاعتسال او القليل كذلك عند
 الاعتسال و خصوصما في البلاد الحارة بنور شويجه كانها عن مواد
 بكسل لعلها عن حور العرق الشرب العصى لرقه مادته محلس
 في سطح الجلد و كانها ايسا العرو المسعصه على الرشح و ربما لم يش
 بنور ظاهر بل احثت خشونه **علاجه** تقطع مادة ان كثر

ما يحفظ
 ر

في البدن بالقيص والاسهال ولذلك يجب ان تستطهر المعتاد لها كل
 وقت بالاستغفار والاحتياط الجادة وما يمنع منه ونزله الاستحمام و
 النطف ثم استعمال الماء البارد استجمام منه وتصلح له التبريد
 في الحمام بل الطبخ مع دقيق العذس بعد العزى بالساهسفرم بعده واما
 لم الطبخ مع العذس ودقيق الباطلي وما الصندل فمنعه مع حكة خلاها
 فاذ كان مع كافور لم يعمل ذلك والحنا ايضا ان لم يكره صغره منع
 وساول ما يشبه الزمان والحاض والعذس والاباض والبر الهندي
 واستعمال كل ما يمنع العرق مثل طبخ الاش والورد وما الكزبرة
 مل و منع منه الماء المستقي في الشمس وقد منع منه جميع المياه التي طبخ
 فيها القوايض وترك الحكة واجتناب المواضع الحارة المعربة وطلب
 الامكنة الرخوة والروح بالروح الكثير معا والاعتسار بالمالا البارد
 وايضا المسوحات من مثل دهن الاش ودمن الورد والورد خاصيته
 عجيبه عظيمه فيه خصوصاً مع صبر او صمغ وايضا المسوحات التي فيها
 قوه المراد شخ والجث والتوبيل خاصته ورماد ورق الاش وذريره
 ورق الاش وورق العصار الطري والسذاب ودقان الخندره وقد
 منع من الحصف على غري السمك مدافا في الماء وربما اجتمع للقوى المبورج
 والخندره والكبريت واما ما قد يفرج منه فيجب بل العزوف
 والعنف والطين الارمني والاسفيداج خل ومهر الاسفيداج جيد
 لذلك وربما بلغت هذه الفروج مبلغاً عظيماً من الفساد فيكون علاجها

علاج حرق النار وان استخسرت فعلاج السعفه **في نبات الليل** **رنا**
 من بل خصاصة الحلد واسدك المسام وجوده الحضم فقد تعرض له في البرد
 وفي البراحكه وحشونه وبثر مغار سمي نبات الليل والسبب
 احتباس ما يجب ان يحلل لضيق المسام في الاصل اعشانه وراة منه خفيف
 البرد وخاصة في وقت كثر فيه الحضم وبتبعه كثر به كبر الحار
 وهو الليل وسبب ذلك سمي نبات الليل اذا كثر عرؤها تكون
 في الليل ومن احوال هذه العلة ان الحكة تشد فيها ويسلدا بالمر
 يودي الى اوجاع كثيرة في مواضع الحكة شدة **العلاج** يجب
 ان يدبر في توسيع المسام بالحمامات والتمخات المعروفة لذلك
 وتخليه العروق عن المادة الكثير وذلك بالقصد والاستفراغ على ما
 قبل في باب الحكة ان الى ذلك حله وكان لا يكفي بالادوية الموصيه
 واما الادوية الموصيه فالصبر والمر من اجود الادوية لها خصوصاً
 مع العسل وكذلك الصبر مع دقيق العذس يعلل خل وعسل وما الارفر
 من السبالات المناسبة له ومن الادوية النافعه له ددي الحبل
 وحده والبروق والحناء والعفرا في **في المايل والمشاربه** **رنا**
والعقف القرنيه وما يجري مجراها السبب النافع لها الار
 دفع الطسعه والمادي جلط علط شور او انما استعمال شوراع
 نلهم يسجد اذا كثر في الدم وربما تعرض لنفسه لدم لاحفانه كبره
 وعدم اسباب البغفن ان يستعمل الى مس وبرد وخصوصاً في العروق

الصغار الى لا يعفن الدم في امثالها القليلة وقربه من الاسباب الخارجة
 الى في الى ان يحف اشع منها الى ان يعفن لا سيما اذا لم يكن الدم حاراً
 في جوفهم جداً ورناب منه واحد كثر فصار سبباً لاستحالة مزاج ما ياتي
 العضو الجأور من الغدا الى مزاج مادته فيبترن ذلك ويزيد فكثر
 الدليل فاذا سف او اطلق اي يدس كان شققت الآخر وسمى العيباء
 العظيمة الرؤوس كروؤوس المسامين المستدقة الاصول مسامين
 والطوال العقف قرونا ومن الدليل حس شتى طرسوس وبعدها وان
 كان حب ان يمزج عنها ويشق اذا شقت عن مائة حشها **العلاج**
 اما المبادة الى تقبل الدم بالقصد والى استخراج السودا فانما لا بد
 منه اذا كبرت العلة وجاورت القصد كذلك الدبر المولد
 للكموش الجيد وعمر ذلك مما سلف ذكره مراراً والى العلاج المسمى
 بالادوية التي فيها امره وقص والحفيف منها الحفف مثل يرخ
 الشليل يذهن القشور كما يطبخ الحنطة المصفى المروي بعد بلته ايام
 او ما الكراث النبطي مع سويق ودهن لبان واما ايضا يورق
 الصبر جوز السرو والريون الفج والجوز مارج جيد ايضا وورق الاش
 الرطب والقوي فشور الجوز الرطب والبن اليابس والخرنوب مع قله
 اذاه صالح للعظم منها والقوي وقشور كالحصل الغريب ورماد جل
 الخمر وما هو جيد بالغ ان يؤخذ الخمر والحنا يذوق ويخل ويطلق ما يارد
 واما القوي منه للقوي مثل الطلاء المجد من الثور والريح والقلبي

حاسبه له
 اي وزق الاس
 الرطب نافع
 للحفيف منها
 والقوي وقشور
 الجوز الرطب

بخصه صاع الريق المفقول كاسما برمان البلوط والرب والمخ بالاصل
 واللبوس وبعده المعروضا الدراج مع الريح وايضا غسل البلاذرقوت
 في ثمر ولين السوع اذا كثر عليه مرارا اسقطه ودمعة الصوم والاصح
 ايضا عظيم الاسفاط لها والشونر معجوناً بالبول اذا ضمد به كل عيب
 ومراره المسر ايضا والحلث والمهر الحار والمفر للديلات وهو ثم البلاذ
تركيب معقد قشور الجوز الرطب وزجاج ونور حية من
 كل واحد حديق ويخل ويوضع عليه او يؤخذ ركار وقرطاش محرق من
 كل واحد خمسة دراهم شجر الحنظل ستة دراهم نوشادر اربعة دراهم
 قلى زرنخ اصفر من كل واحد خمسة دراهم مرارة العرسه دراهم اسنان
 فارسى سبعة دراهم يذوق ويخل ويطلق عليه بما الصابون ومن معالجات
 الشليل تلحها وقد يكون ذلك بانابيب ريشه او قصبه او حديد حديد
 بقدر ما يلزم التبول عسر ما حرقها قطع ملقمه الشالول
 الشالول ما فيه عسر ما يلف عليه وغمر سر اعراضه فليس كما يصفه
 او يمدد بالصباين حتى يمدد اصولها ثم يوحى باله حارة نعوثر الى
 الاصل ويجعل عليها المنين بعد القلع وايضا كل ما سها الدواء
 الجاد يلق احد الدواء الحار ويجعل عليه المسنون رك ملائم عود
 الى ان يتم سقوطه وقد يفتح بان من عن ماله الحديدة لطيفة مهور
 ثم تسلط عليها دوا حار وقد جربنا قطعها بالموسى اعين ما ملن
 مع مراعاة سطح الجلد ذلك الموضع بالصابون والسعد حتى تسيل ما سال

يوزق منه درهم

فاقلق

واللدر

من الدم وحبش فليشقط بعد ذلك ما بقي **في القرون** هي زوائد
 كسبه محليه تنبت على مفصل الاطراف لشده العمل وعلاجها القطع
 للتحلل منها الذي لا يوجع ثم تستعمل على الماء الذي لا يوجع السدده الحارة
 ادوية الشايل حتى يسقط ثم يمسح السمن **الشقوق التي تظهر على الجوارب**
والشفة والاطراف وطلب البدن في كل موضع
 سبب جمع الشقوق البش في الجلاء حتى يسقط وذلك البش اما لما ح
 مفرد او رده اخلاط برسل ما ده حاده بحفنه واما الحرجف اوج مسفه
 للدواء او رده محصف محصف كما تعرض للدهن الحامه والمحمه بالرخ
 او الحار والمبروده حرام ان يسوق وتذوق سبب المياه العائنه التي
 نفاهاه الشب ونحوها ان اوقع بها الاعتسال وتضادها المياه
 الكرسه والفقره وقد حريبا الفرق من ما همدان وما لها وما
 الشانور خواست في هذا الباب خبره بويه **علاج للسفوف لجث**
 ان يسفرع ان كان حلط ردي وبذلك ان كان مزاج بابش وشرب
 الادهان خصوصاً دهن السمسم المعشر الى اوقه ونصف كل يوم
 في عصر العنب او يصف الزبد الحلو انا ما ولا وكذلك طبع السلطان
 التهره بالماء والسكر ويدام الدهن وان كان من رده مسفع منه
 الا اما ايضا طبع السليم والسلم وورق السلق وطبخه خصوصاً طوط
 منها ومن السحور المعده ودهن الانحاج والرفث الرطب والطران وان
 كان من حرما لهر وطيات الباردة الرطبه مفرقه بالعصارات الباردة

فان يظن بدم ذلك الزوائد
 انما يصل الى اصابع الرجلين
 والفاصل بين اصابع اليدين الوسط
 سيما في شغبي ما يقو من شغلها
 لمسه لا يفسد او يفسد

الرطبه واصلاح الغذاء واستعمال الحمام بالماء الفاتر **شفة الشفة**
 السبب في شقوق الشفة البش اما الخ كورت الحلقه يشته وشفة
 براوته اوله او لجر او مزاج بابش كما علمت امامه فيال بطن
 قل المعرض لسته بالقيرو طبياث والشحوم والرخا ودهن الورد
 مع الروفا الرطب وهذه ايضا يبرل الواع او الصا والسمانق عليه مل
 عر في السمن والعصب وشر النوم والبصل واما ان له الحادث منه من
 الحلد له ان يؤخذ ردي مسوي وعل البطم وخط سيم مثل شم الدجاج
 والافز والعسل او يؤخذ سيجق العفص الخ كالعصار معجوناً
 نضع البطم مذابا على الماء وقد مل ان يدهن السرة عند النوم
 او ايداع قطنه معنوسه في الدهن صالح السرة نافع جدا **شفة الرجل**
 شقوق الرجل ودهن لحم رده ودهن للبش والعف والجمله
 مدفع بها اسفاح لما يحلل منها **العلاج** ان امسح ان نزال
 بادامه وضع الرجل في الماء الحار ودهنه بالادهان والشحوم خصوصاً
 شم الماعز والبقر والنفاح مقومه لسير بالسمع وايضا خصوصاً دهن
 الخروع ودهن الاكاع والدهن الصيني فانه عاله جراه والدهن
 المنصب من الاله المعرضه للارافه حد جدا والحاجيد خصوصاً عجونا
 بطبخ الجوز مل ونسرح العنب عوج نذ السغان لم ينفع ذلك واحصح
 الى لقم مع به سعد بها كما تعالجونه بعد الاستحمام ووضع الرجل في
 محار حجب ان جعل الكبر المهب بالوق في الشوق فانه عجيب

و حاشيه له قال
 معنى قيل ما يضطر
 اليه من افواه سبه
 مثل اضطرار السافر
 ونحوه
 سبب سبه له
 قال جمع سجان وهو
 خاصه عشا
 رفوعظم الراس

علظ وقد استعمل
 هو على نظاير
 تشبهه

الظرف

وأيضاً تؤخذ شمع ودرهم حل وعلك البطم ومعه سبباً له
 لجمع ولهم فانه عجيب **هـ** وأيضاً القطران مع طحين السمسم عجيب جداً
 والصندل المسحوق بالادمان والشحوم نافع جداً وأيضاً الغندار
 بالشرطان المحرق مستحق بدهن الرث وهو نافع جداً للذين الجمع وشرع
 أو يؤخذ الداخل من بصل العنصل بصل في الزيت ويداف فيه علك
 البطم ويجعل في السقوف وعلك البطم في الزيت وخذ الصاغاب
 والصاغين بخدم دهن الخروع المعجون مع قليل من الماء ولهم العقبة
 وكسب الخروع نفسه جيد للذين من المعرج أو يؤخذ مردها شمع
 وزيت وحسل بالسوية ويحده شمع مقوم أو يطبخ الشرطان النهرى
 بالشرع **هـ** وأيضاً يؤخذ دردي الزيت وشحم البطم وعلك البطم
علاج جيد لنابخذ الكثير وتسمى كالغبار وأصول البسفاج
 نصف وزنا والكهربا والصندل المسحوق من كل واحد ثلثه وعلك
 البطم مثلاً الكثير الجمع لجمع دهن الخروع وتعمل وتعمل
 من أن تعمل بدهن العقب كل ليلة لا يعل من ذلك **شفوق اليد**
 علاج بعلاج شقوق الرجل الخفيف **هـ** **شفوق طين الأصابع**
 يؤخذ بقل ذلك ويختصها أن يمد بصل السفاج مستحق كالغبار
نهر القطا قد يعرض للنظر أن حرماً ولا يتشقق ويقرح بسبب
 كثرة الاستلقاء خصوصاً للرضع يجب إذا بدا الحرمان ترك الاستلقاء
 وتعمل عليه الرقاد وما في الرض فستعمل دهن من مثل ورق

ريسه
 رسو
 رسر

الخلاف من روعا عن العضبان ومسل الحاروش ومثل الرش كل ذلك
 حشو كواس لس أو ما يشبه الكواس فان يقرح فمهم الاسفيداج **هـ**
في الراحة المنكوه في الجلد والمعان والبول والعنايط
 الراحة تفسد لعفونة خلط او عرق وقد يعين عليه الحركات المشوشة
 للاحلاط وبرك العسل من الحبابه والجفن والخير وتناول مثل الحلبه وما
 من حاصه ان حر ك المواد الحريفة الظاهر البدن واما الحرمد ملحه
علاج فساد الراحة للجلد عاملاً
 يضل الحلاط بالاستفراغ والمراح بالتبديل وتناول ما جود هضمه
 بكيفية وسميته وسطف الحمام وغرم وتناول على الرين مال
 معطر للعرق مثل السلمية والعلية **هـ** وأيضاً الكرفس والحشيش
 والهلون وكل مدر البول منق للدم عن العفن لصن معه مثل
 الهليون من البول **هـ** وعاسف من ذلك ان شرب نفع المشمش الطيب
 الرخ والمشمش نفسه وتطلى على البدن مثلاً الاسن وما ادق فيه
 الشب البمانى والميسوسن وطبخ البمام والنعنع والعودخ والقويج والمزجور
 وورق المناح وورق الخلاق وكذلك يمزج بالأسن المسحوق وأيضاً
 الصندل خاصبه والسعدونفاح الادخر وقصب الزريرة والسدر
 والورد خاصه والمزنجوش والساهسفرم والاشنه وورق لا تخرج
 وقشره وورق المناح وورق المسوسن نافع في هذا الباب جداً **هـ**
 وأيضاً اقراض الورد بالشجره وأيضاً ما سد المفاش ومنع العرق

روح

بارع

حاشية قال أرى الاستفراغ للخالطه من البدن السدر للراحة بعمقه أو يكون حمام جود
 حلاً لا يشترط أن يكون في الدرك ويطول فيه الجيد وعلى هذا الباب الذي يصدق قوله والريح
 باليد بل قال باليد لا يشترط أن يكون في الدرك ويطول فيه الجيد وعلى هذا الباب الذي يصدق قوله والريح
 باليد بل قال باليد لا يشترط أن يكون في الدرك ويطول فيه الجيد وعلى هذا الباب الذي يصدق قوله والريح

المرداسنج والتوتيا ورماد ورق لسوسن والشب ونحوه والمتر
 دليل ياذكر حدوث والصبر ودهن الاس ودهن الورد **علاج الحنان** زعم قوم ان
 الصنان وعدمه الصنان من يقبليا اثارا المنى المخلق عنه الانسان قد وقع الى نواحي الاربط
 الاطفال على وسف في مسام الجلد وهذا عا ليس ج ان يعتمد ولا ينسب الى خمار
 الماده الى تسجل منيا في الانسان والى الحركة فيه اولى واما علاجه
 فجب ان يعالج بعد السسه ان احس الهل بالوتيا والمرداسنج الربا
 والقلمات ورماد الاس وبما حل فيه الشب وقد تضل هذه خلط
 بالكافور **قرص جيد** تؤخذ من الصندل والسلمية والياس
 والسبل والشب والمر والساذج والورد من كل واحد حرمين
 النوسا والمرداسنج المسح من كل واحد له اجزا ومن الكافور نصف
 جرم منه ومن بما الورد يستعمل بعد الجفيف ايضا تؤخذ
 من الورد الاحمر ومن لسك والسبل والسعد والمر والشب
 من كل واحد عشرة يقرص بما ورد ويستعمل
ذرور طبيب البدن وينفع اصحاب الافرجة الجاه
 تؤخذ سعد وساذج وفتح الادخ والميعه الشاميه وهي لبي مان
 من كل واحد عشرة درهم ورد يابس واطراف الاس من كل واحد
 عشر درهم بل السعد وفتح الاحمر والساذج شراب
 رخاني ويخفف وتشتق ثم يطرح عليها الورد واطراف الاس
 مشحونين وادق الرغفران بما الورد واخلطه بالادويه النافعه وحفنه

طائيه لحيه قال
 دليل ياذكر حدوث
 الصنان وعدمه
 الاطفال على
 قريهم من الخلق
 وفي ضعفه
 في الشيخه
 يقلبها قوله
 التي اكيد لما
 ذكره ايضا

الكشايه

في الطل وانحفه وانثو على البدن بعد الاستحمام بان يشف العرق
 من البدن او لا تشف الغاي ثم ينثر عليه الادويه **اخر يقطع رايحه العرق**
المقتن يجمع لا فجاب الافرجة الباردة تؤخذ سنبل الطيب وورفل
 وحماما وعبان اللسان وشمعة من كل واحد مائة درهمي قسط
 واطفار الطيب وسنبل هندي ودارصيني من كل واحد درهم اطراف
 المرزخوش وسنبل من سوريا من كل واحد اربع درهمي ليس يمان خل هذه
 شراب واسحق النافعه بما التمام واستعمله على ذلك المثال **اخر يقطع رايحه**
العرق دارصيني وسنبل هندي والنفط الطيب وقسط
 من كل واحد اوقيتين طين الحمر وخبث الاسرب واسفنداج مغسول
 من كل واحد نصف اوقيه شح وسنبل رومي من كل واحد اوقيتيه
 زعفران ورد يابس من كل واحد ثلثه اوقيه سحق اليابسه بما الاس
 والزعفران وخل شراب رخاني يستعمل **علاج شدة تنز البراز والرج**
 يكون ذلك بسبب عفونة الاغلاط بسبب تناول اشياء خاصيتها
 ذلك مثل الاشترع مال والثوم والجرجير والكراث والاحيان
 والحلث وايضا البسبب لجن مذهب منه جوده الهضم وتناول ما يميل
 العفن الى الجلد والبول كالحلله فانه من العرق والبول يذهب
 تنز الرجع والشراب الطيب يربل شدة تنز الرجع **في تنز البول**
 اسباب تنز البول هي اسباب تنز البراز وايضا المدرات كالحلثون
 ونحوه فانها تطيب رايحه البدن وتنز رايحه البول وايضا قروح المانه

يؤخذ

وعلاجه سهل بما علمت **في القلب والصفائح** المادة الطبية
التي فيها حراره ما او معهما حراره ما اذا اندخت الى الجلد فربما كانت
من الرقة واللفظ بحيث يحل ولا تحترقها بل يها ما يحل عرقا
وبلها ما تحل فينقذ ونحوها وبلها ما يحترق في اعلى طبقات
الجلد وتولد منها مثل الحار والصف وحوها وبلها ما يحترق اغور
من ذلك فان كانت رديه جدا فقلت مثل ذلك العلب وكوه والقوبا
والسقفه وان كان اقل رداه لم ينش فيها قوه صديده ولا استخرج
اليها القوته المستحيلة الباعه وصلاح لان يكون ماله قبل
الحياه فاضت عليها الحياه من واهبها فحدث العمل بالحركه وخرج
وربما حدث منها الصمد دفعه وقد نزل على تولد العمل اغديه
جيده الكيموت من روجه بحركه الى الطاهر كالسريع عليه
حركات تحركه لذلك ولا سيما ان اجبها الحار من المي المولد مثل
الجماع وقد يعين عليه ترك الاستنظاف والغسل واستعمال
ما يفتح مسام الجلد ويحرك المواد المحتبسه فيه الى المحلل ويدخل اليها
النسيم المانع اياها عن الاستحالات العفنه والشبيهه بالعفنه
وقد يغلب العمل حتى يزداد صاحبه وتصفرونه ويسقط شهوته ويخف
بدنه وعمل قوته **العلاج** العمل الكثير المولد الغير المنقطع
المشلح حاج في علاجه اولا الى سقته البدن خصوصا بالقصد اصلاح
التدبير وترك ما يحرك المواد الى خارج مما ذكرناه ثم يستعمل الادويه

الموضعه وتنفعه اذ ائمة الاستحمام والاستنظاف ولا بد من الاستحمام
بالماء المالح لما العذب فهو اجد وجب ان يدم تبدل السباب ولبس
الحبر والكان وقد شرب ادويه مقبل العمل مثل الثوم بطبخ القودج
الجلى واما الادويه الموضعيه فحاج الى ان يكون مخففه بحاله خذاه
الى خارج فان كان الامر اطهر اصب الى ان خلط بها قوى سمه **ومن**
الادويه الموضعيه السباق مع الزيت والحامض ايضا ورقة واضله اق
الشب بالرب او ورق الارادخت او ورق الزمان او ورق الخنظل
او ورق الاس او ورق السرو او ورق البرزكان او قصب الدرره
والدارصيني ودهن العظم بافع مانع ودقن القبل عجيب وقشور
التلخه **و** الراوند والعاصروط واصل الحطم والمام الحجد
والابسون ومسكطرامشغ وشرر الحاره والبرنجاسف والوردانا
تؤخذ اشاف مامشائله دراهم مسط نصف درهم تورق درهم
نشا مثل الجمع يتنور وتطلى به ومن الغسولات طبع الرمش فانه
جيد قوى وطبع السلق وطبع الطرقا وطبع القودج الجلى وطبع
ورق السرو وورق الصنوبر والمرارات اذا وقعت في الغسولات
كانت حده ومن الحورات السحر بالكندي والمسوح والريح
وبالسك خاصه وبالجبريت **و** من الادويه القويه ان تؤخذ
المسوح والريح الاحمر والبورق تسحق الجمع خل وزيت وتطلى به
الرأس او الحرق الأبيض والبورق او ورق الدفلى بالرب او ورق

الخطا أو يؤخذ الخردل والكندر مستحقين ونصب عليهم ليل
خل ويقل بعد ذلك فيها الريق سخا وهو قوي وكذلك ما
بالصبريت والرنج والراوند ورماد البلوطة والفستق والمز
أو يؤخذ الكندر والرنج الأحمر والراوند الطويل والعطران
ومرارة البقر قدر ما ينجح به الادوية وهو طلاء قوي وأيضا
 العطران والحطسانا والرنج ودهن السوسن وأيضا الموسج
 ورق الدفلى والشب الماني وأيضا يطلى في الحمام مسان مائتا
 حرو وورق نصف جز فسطج شامش الجمع يطلى به بعد النوره
 معجون بالخل والتعال هذه الادوية بعد التبخير على الكندر
 والموسج لوجود خصوصاً اذا اشدت عيسولات من حش ما ذكره

المفصل الثاني في احوال تتعلق بالبدن

والأطراف وهو تمام كتاب الرنيه في إزالة الهزال

الهزال يكون إما لعدم مادة السمن من الغذاء أو لكثرة استعمال
 العذو اللطيف ولا سولد في البدن دم كثير أو التدبير المقصور على
 ما غداؤه لا سولد منه دمه في واما الضعف فهو المصنف في
 الغذاء اما الهاضمه واما الحكة لانه الى الأعضاء الفساد مزاج
 وأكثره بارد أو سبب سكون كسر شام معه قوة الحذب
 وخصوصاً اذا كان بعد رياضات اعتادت الطبعه ان
 حذب بمغوثها الغذاء فاذا هجرت لم حذب ولا الغذاء المعتدل

ع

أيضا أو سبب ان الدم يفيض الى الطبع والمارى بعض الى الحاديه
 من الرطب المالى ولم يحمه الطحال للكبد اذ اعطى حذب اليه اكث
 الدم وأوهن قوة الكبد بالمضادة بينهما واما المزاجه البدن
 للبدن واما الضيق المسام لاستدراها عن اخلاط أو انطباقها عن
 اكسار فعله مرد أو حر أو محرد من عرف كل منها بعلامه وابط
 دام عليها فسدد المسام والجبارى فلا يجذب منها العدا
 وخصوصاً عن الطين المأكول واما الكثرة الحاله فلا تثبت كما
 يجذب من الغذاء الى الأعضاء بل يفرق كما يعرفه الرابا بالسرعيه
 والهضموم والغوم والأمراض الحاله والبدن الى يقول في زمان
 صدر صحتل ان يعاد اليها الحصب في زمان صير والى هزلت
 في زمان طويلا لا يحملا الا المداواه لضعف القوة عن ان تسجل غذا
 كسر اقبل البدن للسمن ان رخصاها جلدًا وأقبلها للمزيد وما
 لحوج اللسان الى الهرب عن الهزال الضعف وشده الانفعال
 عن الحر والبرد وعن المصادمات والمصاكات وعن الانفعالات
 الفسائنه والنصب والعجب والارق وعن الاستفراغ والجماع والحس
 غداؤه في عروقه فلا يقدفع من والسمن له مضاد اضداد كونه لا
 كما المعتدل فمادام السمن لا يحدث ضرراً فلا يكرهه فان الحوه في
 الرطوبه لضعف الحذب ان لحاط ايضاً ويكره طريق الامراط وان لم
 يظهره لان افعه صلب مغاضه وعنه على ما يقال في موضع

وإذا ثبت الأبدان والاهوية كان هزاله **العلاج** حب
 لن ينظر ما السبب في هزاله من أسباب الهزال التي ذكرها فعلاج
 وراي ملا ان الغدا عن مولد لم يعلط قوتى حصل ما تولده ولم ينصر
 على ما تولد دائما محمودا فقط فربما ولد رقيقا كحللا وان كانت القوة
 الجاذبة في الاعضاء سليمة حركت وقوت ونظر الى سونزلح ان كان يدل
 والدراك مع الانتباه من النوم مما ينه القوة الجاذبة وربما احس
 الى منع الغدا عن الجانب الاخر حتى يذهب الى الجانب المهرول اذا
 اختلف الجانبان مثلا ان يكون احدى البدن متهزولا والاخرى
 سمته صحاح ان عصب السميه مبتدأ من اسفل عضا غير شديك
 الايام بل بعد ما صو وطوع منع الغدا عن العيون مرجع الى موضع
 العسمه وحرب الى الجانب الاخر سمه الحاذبه بالدراك خصوصاً هذا
 مثل الربيق بقليل شمع شحنا دلكا غير محف كمالا التمه العضو
 تركتم عموون كما سمع من وان كانت المنافد منسلة فحذوان
 كان البدن شديد الاكسار ولذلك انتدت المسام ارحى الطبيب
 والامكان بالمستحبات من المساوآت والحركات البدنيه والنفسانية
 ان كان المراد حصفه والبرهني والطبيب ان كان الحركه زه ولززه اجود
 ما سخن به العضو الذي لا يقبل السمين ليسرده ان نذلك ثم وضع عليه
 محتر فان كان السبب في الهزال الطحال عوج الطحال وان كان
 الهزال للبدن فليكن في ما ذكره في ما به ورفه ونعم ووطى

اللين واستحسن الظل وشطه وعطرو وسقي المس البارد فان
 هذه تقوى القوه الطمعه جدا فحسن صرفها في العديه ودفع
 الفضول وذلك مبدأ السباب البين ومن المستحبات تناول
 الشراب الغليظ والطعام الجيد الكموش القوي المس اذا الهضم
 مثل الهرايش والجود امانت والارز باللبن والهنوى من اللحم
 لما خبث فيه من قوه اللحم فولد لما صلبا واما المطبوخ فانه يولد لما
 وهلا منقشا غير ثابت ولحم البط مشمن ولحم الدجاج كرك
 ولحم الفع يليغافه وكذلك اللوب بالسك والحم بعد الطعام
 شديد الجلب للغدا الى البدن مشمن احسن صاحبه عرضه لسد
 حدث في حبه مخصوصا اذا كان طعامه طعام اصحاب
 الاستسمان يولد لك بكثر الحصى في كل من سقى هذا واولى من
 بكثره هذه السدك والحصى من كان ضيق العروق طعمه ليس
 طرداك وما ولا اذا اجسوا بقل في الجانب الايمن سقوا المقيما
 لسدد الجهد المعروفة وسقوا قلا طعامهم الصبر بالحل والعسل
 والسكنجن البرورى حتى يزول العل واجود الحمام ما كان
 على الهضم الاول وقد الحذر الطعام وعلى ان كل الطعام
 عقيب الخروج عن الحمام بل حصل من اسباب التمن ونعم السمن الحمام
 لا كثر الناس وخصوصا الذين هم في حال كالدول وجب
 ان يكون الاستحمام على اول هضم اعني اذا الحذر الغدا عن المعدة

الافني اشيا باعياها وللخروج المخذ من راب المحض ومن جيل المسن
جيش الدم على العضو تعصب العضو الذي يواريه في الجانب الاخر كما ذكرناه
من قبل ولعصب ما تحت العضو ما تغداه الغدا اليه اذا كان سمينا او
مطلوب منه مثل الساعد اذا كان مهزولا والكف سلم معصب
عند الرسغ او العنقا اذا كان مهزولا والساعد سلم معصب عند المرفق
من اعلى الساعد ومن المسمات ما سعلوا بالرائحة وهو كل رائحة لينة
بطية في كل ذلك متجدد بعد ذلك سريع حشش قليل متجدد في الصلابة
واللين وخصوصا ذلك كما ينسبه الى ان حشر الجلد وبعد ذلك
راض ما عدا ذلك وسيم استجما ما قصر لم يمتح بدنه ويدك ذلك الباش
لم يستعمل اللطوخات المسمنة وسد للحواء والما من احد ما حش
ان راعي فرما كان الهزال ستهما من المسمات لطوخات مستعمل
بعد حركات الاعضا وحشر انما مثل الرقت جده ان كان شديد البيلان
او من ابا في دهن بعد رما فسله للطخ وقد تستعمل حيد على جلده
بدى من النار حتى يدوب ثم يلقى ويرفع اذا احمر فامطرب العدا الى
العضو ويكسسه فيه ويثقل برد ان كان سبب ضعفه او انسداد
مسام في الجلد ويعطيه لروحه وحوته وسد عليه المسام ونبه القوة
الحكا اذ به سفي رما يستعمل جرم من العضو ولا يملك وجب ان
مستعمل في الصيف في اليوم الذي يستعمل فيه ويرى السنام من
وينظر في احذه عن العضو ويركه عليه بفرعه حشره وينسجه له او يطو

رقت ما

ذلك فانه اذا استرع في ذلك فلا حور سالع في مركه عليه بل اوعه سرعيا
كل رما كفي ان يعلعه اذا الصقيه حارا فبرد وقد سفع ان يقدم على
الوقت ذلك سريع حشش صلب ثم يطلى او ضرب بقضب خمر ان مسوي
عرا عجر وخصوصا ما يدعون صربا حتى يحمى ويصفى ثم يمسك فان الزاوه
في ذلك والضرب يهلك ثم الرق الرب مسحا ما عدا ذلك عدا النار
فاذا احمر ورد احمره اخضا فادفعه والاحمر ان صب عليه قبل
الوقت ما الى حماره ولوح مام تروى والمياه الكبريتية والقهقهه حلايه
ايضا للغدا الى الطب **هراق** جالينوس مدرات خاسا من هذا
الدمى علاما ازل صار اليان يمين الاوراق في مده لسيتم ومن كونه
الرب اسعمل بدله دهن من الادهان المسدده مع حماره ما وان
استعمل الما البارد واجتمعه على البدن كله او على العضو فعمل واجود
الاقوات لذلك وقت عمل اللطوخ في الحروب وكاد القوة لحله
دما ولا يجب ان يهرب من العديج اذا اطيبل فلم ينجح بل يجب ان يواظب
على ذلك بالحرق وصب الما الحارم بالذلك باليد في الرقت ولما احس
ان حارب الدم يغزى لذلك بل بالادويه الحمره ومثل العامر حرا والبريت
ومثل الما فساد من الاعضا اعراضا حار في شمسها الى غذا اكثر
من المعتاد لانه قد تحلل منه اكثر من المعتاد وحاج السمر الى فصل
فصل باق لا سيما والذلك قد حلكه وتورد الان الادويه المتناوله
والحقن اما المتناوله فالعرض فيها من قوى الادويه الهضم وحسن العدا

في المعدة وفي الامعاء فلا تقوه ماسكه وسعده في العروق والجهات
 الصبد وتفعله المدرات المغذيه خصوصاً اذا شرب في الطعام وتبعده
 بملء ستر ثم حجاج الى احماده في العضو وتفعله المبردة والمخدرة كالبنج
 ونحوه والخاصيه وهي اهل القوى من ذلك المعدل في خذ اللوز
 المقشر وجه الحضرا والفسق والشهد الخ حب الصنوبر الصبار تعجن
 بعسل وسدوشادق حوره يخذ منها كل يوم خمس جورات الى عشر
 شرب عليه شراب نان هذا سمن وكسني اللوز ويقوى على الباه ايضا
 يخذ مذكوك دق سميد خمس اواني عرودت بكتان سمن القير
 لثا روياء وتخدمه افراس ويؤكل بالعداء والعشى ويؤخذ لورندق
 وجه الحضرا وشمس خشخاش بالسونه كسيلا نصف جز فابند مثلاً
 الجمع يصف كل عدوه وعند النوم الى وزن عشر درهماه والكدى
 يخذ ربع كيليه بالمجم من الخروع المقشر فتعقم تحقه وتصب عليه
 رطلين من اللبن الحليب وتعجن حدها دقوا البير ملحتمله وهرس منه
 افراس يزارد كل مره اوده ونصف وحرر وكفف ويؤخذ منه كل
 يوم قرصين مدقواه **تدبير جيد للفرار الكاين بسبب الطين**
وسد نواحي الصبد والصفاره يؤخذ الربيد الجيد ويصب
 عليه اربعة اوزانه ما يطبخ الى الصف ويطبخ على كل عصر من الربيد
 وزن رطلين من خبث الحديد وكف من الماخواه وكف سكر وكف
 من الصخر فاذا اشغ على ثوم من بله مفتي وشرب منه على الريق

جست 70
 من صفتين
 1- من صفتين
 2- من صفتين
 3- من صفتين
 4- من صفتين
 5- من صفتين
 6- من صفتين
 7- من صفتين
 8- من صفتين
 9- من صفتين
 10- من صفتين
 11- من صفتين
 12- من صفتين
 13- من صفتين
 14- من صفتين
 15- من صفتين
 16- من صفتين
 17- من صفتين
 18- من صفتين
 19- من صفتين
 20- من صفتين
 21- من صفتين
 22- من صفتين
 23- من صفتين
 24- من صفتين
 25- من صفتين
 26- من صفتين
 27- من صفتين
 28- من صفتين
 29- من صفتين
 30- من صفتين
 31- من صفتين
 32- من صفتين
 33- من صفتين
 34- من صفتين
 35- من صفتين
 36- من صفتين
 37- من صفتين
 38- من صفتين
 39- من صفتين
 40- من صفتين
 41- من صفتين
 42- من صفتين
 43- من صفتين
 44- من صفتين
 45- من صفتين
 46- من صفتين
 47- من صفتين
 48- من صفتين
 49- من صفتين
 50- من صفتين
 51- من صفتين
 52- من صفتين
 53- من صفتين
 54- من صفتين
 55- من صفتين
 56- من صفتين
 57- من صفتين
 58- من صفتين
 59- من صفتين
 60- من صفتين
 61- من صفتين
 62- من صفتين
 63- من صفتين
 64- من صفتين
 65- من صفتين
 66- من صفتين
 67- من صفتين
 68- من صفتين
 69- من صفتين
 70- من صفتين

النافع من الخلال الطبيعه والغث من بلغم ورطوبه وسوالهضم الذي
 من المعده **اخلاطه** حب الاتس الجيد المايش مناهلج اسود
 وبلج واملح وطاليسفر من كل واحد عشر درهماه ثمان فلفل ودار فلفل
 وزنجبيل من كل واحد عشر دراهم مصطحي وقرمانا وكرويا
 وانيسون وكمون وسنبيل وسليخة وقافله وقسط من كل واحد ستة
 دراهم جوزبوا وبزر الكرفس وناخواه من كل واحد خمسة دراهم ساذج
 هندي حبه ماما من كل واحد اربعة دراهم دق وتعجن بعسل من زرع
 الرغوه والشربه درهمه **جوارش كالمخوري وهو جيد اخلاطه**
 حب الاتس كيليه ونصف سنبيل ثلث اواق جوزبوا مع فشر نصف
 رطل قرنفل وقافله وانيسون مقلو وبزر الكرفس مقلو واشدنه
 من كل واحد اوقين سباسة اوقيه ونصف سليخة اربع اواق
 هليلج كبابي وبلج واملح من كل واحد ثلث اواق تغلى الادويه ببار
 دخاني عليه واحده ثم تطفئ وتغلى عليه بما السفرجل فتشغ
 ويكفف على مقلح حار وندق وبلت بميه والشربه بله مثاقيل
 اوليه دراهم شراب السفرجل **جوارش المتوكل المنسوق**
الى سلمويه تقوى المعده وينفع من سوالهضم وهو الذي كان
 سقيه اسرايل المتوكل لانه جيد بحرب **اخلاطه** سنبيل وفلفل
 ودار صيني وهوربوا وقافله وسك جيد من كل واحد مثقال فلفل
 ايض وزنجبيل وخيد باز ستر من كل واحد خمس لاث ذكر اربعة

نط

تن

ايضا

درجات سحر طبرزد مثل الادويه خلط الادويه بالسحر
ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة ثلثه مثاقيل **جموري اخضر**
مانع من اوجاع البطن الهاججه من البرودة ومن حي الربع من السهم
الكلسه والحيات البلغميه والسوداويه ومن البلغم الكسر الذي يعرت
الشموخ ومن شدة البرد في المعدة ومن الحشا الخافض والرائ الذي يكون
من كثرة حصول اللحمه والشربة مثل العفصه بما جاره **اخلاطه**
كمون منقوع في الخل يوما وليله مقلو وسذاب بابش ورجيل
ونفل من كل واحد عشره اساتير بورق رمني عشره دراهم يعجن
بعسل منزوع الرغوة **جوارشن كموري اخر** فوجد كمون حريش
جيد سبع اواق ويقع في خل خمر يوما وليله ثم يخرج ويلي على شفه
فعلب فان اجف على قلبه خفيفا ينار ليله ونفل ثلث اواق ورجيل
صين اربعة دراهم ونورق رمني رهمين خلطو يعجن بعسل
الجوارشن الفلاني النافع من البرد والحام ووجع المعده
وسوالا شمر والراح الغليظه والجشا الخافض والشهوه الكليه
اخلاطه نفل اسف و اسود ودار فلفل من كل واحد ثلث اواق
وفي نسخة اخرى وفيه من عريان اللسان وفيه من الجسم اما
والسنب من كل واحد اربعة دراهم ومن الرجل وبرز الصرفس
وشمساليون وشلحه واسارون وراش من كل واحد درهم
نقد في خل يعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة درهمين ما فافر على

تيا

وهذه النسخه هي التي
سأبو يعقوب

تلي

تلي

البرق **جوارسن القذايقون** النافع من اوجاع المعده والكبد الباردة
الضعيفه المولده للراح الغليظه **اخلاطه** رجيل ونفل وسنب
الطيب من كل واحد عشره دراهم مصطحي ونحوه من كل واحد اربعة
دراهم نزل الصومس وهزارما من كل واحد خمس دراهم كمون كوانتي
وسلحه جب اللسان وعناقره جامن كل واحد درهمين ساذج
هندي درهمين جمع هذه الادويه مسحوقه ثم يخلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويرفع في اناوت شغل عند الحاجة **جوارسن الجوري** النافع
من اسطلاق البطن وسوالا شمر وضعف المعده ونزله **اخلاطه**
قسط وقرقه وسنب الطيب وجب اللسان وسلحه من كل واحد عشره
دراهم حورنوا حمسه عددا فامله وقرفل وانيسون واجليل الملب
وشيطرج هندي من كل واحد اربعة دراهم بسباسه مله دراهم
نرج مسه دراهم نارمشك اربعة دراهم راوند صيني واشنه من كل
واحد درهمين سعاد وزنجبيل من كل واحد عشره اساتير قصب
الذريه ونفل ودار فلفل من كل واحد خمس دراهم هليلج اسود
منزوع النوا استارن هليلج عشره عددا منزوع النوا **الاشن**
الاشن الحد ساوري نصف كلحه جمع هذه الادويه مسحوقه ثم يخلو
ويعجن بعسل قصب السحر ويرفع في اناوت شغل بعد شيه اشهر
جوارسن الجوري اخر نافع من ضعف البد والمعه ونزله
اسطلاق البطن وسوالا شمر وسع الدزخاف عليم الما الاصفر

منه
وهو النفع

تلي

وهو النفع

تلي

شهر
تلي

وهو جيد للطحال مدر للبول **احلاطه** قسط وقرقه وسنبيل
 وجب اللسان سلكه من كل واحد عشر دراهم جوز واحد عشر جوزات
 قافله وورفل وانيسون واكليل الملك وشيطرج ومارمشك من كل واحد
 اربعة دراهم بنباشه ثلثه دراهم رخ كابل ميه دراهم راوند صيني
 وزراوند طويل واشنه من كل واحد خمسة دراهم فليل اسود واكليل
 اسنانين بلسج عشر بلطات جب اللسان بوزن الادويه كلها سحق
 كالخل ويغنى بعسل الطير زرد الشربه مثل العفصه بمانارد وفي نسخه
 اخرى زنجبيل عشر اسنانين **الجوارش الحشوي المعروف بجوارش العنبر**
 هذا الجوارش كان يستعمله ملوك العجم ونفع من امراض البرد
 وحوصص الكليتين ويزيد في الباه ونفع من الفالج واللقوه
 والرعشه والحفان وتريد في الحفط والدمر ينشف رطوبه
 المعده ويحسن الحضم وهو ما توافق المشايخ **احلاطه** قافله كبار
 وصغار وسنباسه من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل ودار
 فلفل من كل واحد اثنان في اربعه دراهم اشنه درهمين
 قرقه درهم قرفل وزعفران من كل واحد عشر دراهم جوز بنو
 خمسه دراهم ونع بعض السخ خمسه جوزات سنبيل الطب مصطلي
 وعنبر من كل واحد درهمين مسك درهم بزر النخ وافيون من كل
 واحد درهم دهن اللسان ثلثه دراهم جمع هذه الادويه مشحونه بخوله
 وسع الامون بقدر اسكنجه من شراب جيد ويغنى بعسل منوع

تير

الرعوه وتعمل بعد ثلثه اشهر ونداب العنبر يذهب اللسان
 ومدا بالان بعد ما يلب به الادويه كلها **جوارش السهراب**
 النافع من برد الجبد والمعه والما الاصفر والمه السودا وهو
 سهل البطن احلاطه شطرج هندي وسنبيل ولفل ودار فلفل
 وقرقه وثاقله صغار وورفل وناغشت وساذج هندي
 ونشا الحنطه ومقطعي وقافله كبار ودار صيني وسنبيل الطيب
 وسلكه وناخواه وبزر الحرفس وبزر الرارايخ وانيسون من كل
 واحد ثلثه دراهم اممون اهرطي ويزيد من كل واحد اس عشر
 درهم سقمونيا وزن عشره دراهم سكر طبرزد عشر درهم جمع
 هذه الادويه مشحونه بخوله ويغنى بعسل منوع الرعوه وسعمل
 عند الحاجة **جوارش الثمر** هو جوارش حاضر النفع في العولح
 نحله ونفع من الحام والارده ومن عشر البول **احلاطه** بوز
 ارمني وكمون كرماني وفطر اساليون وزنجبيل ولفل اسف من كل
 واحد اس عشر درهم سقمونيا خمسه دراهم ثم هرون منقث
 من النوا اولوز جلا ونقش من القشرين وورق السذاب من كل
 واحد عشره دراهم جمع هذه الادويه كلها مشحونه بخوله ونفع
 التمر الحمر يوما وليله وندق ثمانا عا وعلط مع الادويه وجمع
 كلها بعسل منوع الرعوه وتعمل عند الحاجة **من الخمر**
 يوخد من سر هرون المروع النوامنه عدد ما يرفع بليل يوما وليله

ح
 54
 زنجبيل

تسط

من النوا اولوز جلا ونقش من القشرين وورق السذاب من كل واحد عشره دراهم جمع هذه الادويه كلها مشحونه بخوله ونفع التمر الحمر يوما وليله وندق ثمانا عا وعلط مع الادويه وجمع كلها بعسل منوع الرعوه وتعمل عند الحاجة من الخمر

تد

وَمُرْتَبَعَيْنِ وَمِنَ السَّيَابِ الْيَابِسُ وَالرَّجَبِيلُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ عَشْرَ
 دَرَاهِمًا مِنَ الْقَلْقَلِ الْاَيْضُ بِلَهْ عَدَدًا وَمِنَ النُّورُ الْاَزْمَنِي خَمْسَةَ دَرَاهِمًا
 وَمِنَ اللُّزَامِ الْمَقْشَرِ مِنْ قَشْرِهِ مَائَةٌ وَخَمْسِينَ لَفْظًا وَمِنَ السَّقْمُونِ
 خَمْسَةَ عَشْرَ دَرَاهِمًا مِنَ الرَّهْدِ عَشْرِينَ دَرَاهِمًا دَقَّ وَخَلَّ وَخَلَطَ بِعَسَلٍ
نكا **مري** اخبر من الحيات وعها وشراب في الصيف والشتا
 وهو سهل وغير مشقة **اطلاط** رجيل وفلفل ابيض من كل واحد
 اوقيه سمنونا او قين ونصف درهمون منقاهن النوا او قين لوز
 حلو مقشر من قشره وورق السذاب من كل واحد ربع اواق
 مزوج الرغوة مدق الادويه على حدها وشق المرجل خمر ويدق على حده وصب في دق
 ايضا اللوز على حده واخلط الجميع بعد ذلك ولجن بعسل وشربه
نك **حوارش** الفبرون **نوش** المسك النافع
 من الريح والبواسير والحام ونقوى المعدة وتغنى على الباه وتصفي
 اللون وسخن الصلي ونفع من راح الاحكام ونزف الدم الذي يكون
 من البواسير **اطلاط** هليلج كابل واصفر وشيطرح ونزف الافرش
 من كل واحد ستة دراهم بلح واطح ونالحواه ونودري احمرا ابيض ودار
 فلفل وشمس مقشر من كل واحد اربعة دراهم دهن وسبل وخورنوا
 وزججيل وفلفل مويه من كل واحد عليه دراهم خربوا ووسطه وقلحه
 وقفل ونباسه جوجان وبامشك من كل واحد ستة دراهم
 شحدر عشر دراهم مسك مثاقيل البن غير مثاقيل لاجبت الجريد

المري بوزن الادويه كلها سمن عشرة اشابن لجن بعسل مزوجة
 الرغوة والشربه درهمين بلن القرمحضا مزوج الرهد او يند زبيب
 جيلاسيون عشرين **حوارش الصد** ر بوخذ كندر شتين درهما
 فلفل ودار فلفل من كل واحد عشرة دراهم سكر شتين درهما رجيل
 جوجان من كل واحد اثنى عشر درهما جوزنوا وقفل من كل واحد
 خمسة دراهم مسك جيد نصف درهم سحق كل واحد منها على حده وخل
 ولجن بعسل **جوارش الطاليسفر** النافع من برد المعدة والريح
 الغليظة في المعدة والصد **اطلاط** طاليسفر خمسة دراهم
 زججيل عشرين درهما فلفل ابيض عشرة دراهم اهيل ودهن من كل واحد
 ستة دراهم سكر طبرزد خمسة ارطال جمع هذه الادويه سحقه
 منخله ونفع في اناء وسبل **جوارش** الاسفند سقوني الاطاك
 ونزف مجوف ابيض من كل واحد خمسة مثاقيل فلفل وقافله من كل
 واحد بله مثاقيل زججيل ودار صني واطح ودرنبل وسفاح جوز
 بوا من كل واحد مثاقيل البن ونصف ودهن اخرى سقوني وشرب
 من كل واحد بله مثاقيل مدق وخل ونطرح عليها رطل سكر شحوت
 ولجن بعسل الشرية الدلمه اربعة مثاقيل **اطر** فل الحث **الاكبر**
 النافع من اوجاع البواسير واسترخا المشانه والمعدة ونزف سبه
 الباه وسخن المعدة **اطلاط** هليلج اسود وبلح وشير ابلج مزوج
 النوا وسطرح هندي ونزف الكرفس ونالحواه وصعشر فارسي

نك
 وخبر بوا
نك
 النوا سمن والريح
 في المعدة
نك

نكو

والنوى اجزاء سوا تلك بعين اللفظ
ويخرج بعمل من فروع الدعوه

و هو حواش
الحما و عاله
سليمان

نکات

95

وَدَارِ فُلْفُلٍ وَزَنْجَبِيلٍ وَشَعْدٍ وَشَطْرَجٍ هِنْدِيٍّ وَسُنْبُلٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ
عَشْرٌ دَرَاهِمٍ بَزْرِ الشَّيْتِ وَبَزْرِ الصُّرَاثِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةٌ دَرَاهِمٌ
خَبَثِ الْحَلِيبِ مَسْحُوقًا مَقْذُوعًا خَلَّ خَمْرَانِي عَشْرَ يَوْمًا مَحْفُوفًا مَقْلُوعًا مَاءَ
دَرَاهِمٍ خَمْعَ هَذِهِ الْأَدْوِيَةِ مَسْحُوقَةً مَحْمُولَةً وَبَعْجَنٍ يَعْصَلُ مِنْ رُوعِ الرِّقْوَةِ
وَسَمْنِ الْبَقْرِ بِقَدْرِ الْحَاجَةِ وَتُرْفَعُ فِي أَنْبَاطٍ تُعْمَلُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ وَالشَّرْبُ
دَرَاهِمٍ وَبَصْرِ فِيهِ أَيْضًا مِنْ الْمَسْكِ وَزَنْدِ رَهْمَنِ **فَيُجَنَّبُ شَرَّ الْأَسْكَ**
بَعْدَ الْقِيَامَةِ وَتُسَحَّفُ وَتُسَفَّعُ مِنَ الْوَأَسْبَسِ وَتُرِيدُ فِي الْبَاءِ وَهُوَ مُخْرَبٌ
اخْلَاطُ هَذَا كَالْبَلِي وَبَلِيحٌ وَامِلِحٌ وَفُلْفُلٌ وَدَارِ فُلْفُلٍ وَزَنْجَبِيلٌ وَكُنُ
وَبَزْرِ الشَّيْتِ وَبَزْرِ الصُّرَاثِ وَبَزْرِ الْجَرَجِيرِ وَبَزْرِ
الْلَفْتِ وَبَزْرِ الْحَرِّ وَامِلِحُهُ وَوَزَنْدِ رَهْمَنِ وَكَلْمَةُ وَشَعْدٌ وَكَارِصِيٍّ وَفَرْ
وَجَبَّ وَزَنْدِ رَهْمَنِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمٍ بِسَبَا شَهْرٍ وَفَيْلٌ وَفَيْلَةٌ وَكَلْمَةُ
وَمَسْكٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمِينَ جَبَّ الرِّشَادِ الْأَيْضُ ثَلَاثًا وَوَخْشُ
الْحَلِيبِ مِثْلُ الْأَدْوِيَةِ مُدَقٌّ وَبَعْجَنٌ يَعْصَلُ مِنْ رُوعِ الرِّقْوَةِ **فَيُجَنَّبُ شَرَّ**
أَخْرَجْتُ هَذَا شَبِطُجٍ هِنْدِيٍّ وَزَنْبٍ وَطَابِيسْفَرٍ وَهَيْلٍ وَهَيْلِجٍ
أَسْوَدٍ وَبَلِيحٍ وَامِلِحٍ وَهَيْلِجٍ أَصْفَرٍ وَكَلْمَةُ وَفَرْقَلٌ وَجَبَّ الْبَلْسَاثِ وَجَبَّ
الْمَلْبِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثُونَ نَعْنَاعٍ وَفَيْلَةٌ وَزَنْبِيادٌ وَدُرُجٌ وَدَارِ
فُلْفُلٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةٌ مِثْلُ بَلِيحٍ وَفَرْقَةٍ وَجَوْزِيٍّ وَوَسُنْبُلٍ
وَقُسْطٍ وَزَنْجَبِيلٍ وَفُلْفُلِيٍّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثَةٌ مِثْلُ بَلِيحٍ وَشَعْدٌ هَشْرَمٍ
مِثْلُ بَلِيحٍ سَكَّرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ مِثْلُ الْخَبَثِ الْحَلِيبِ مِثْلُ مَسْكٍ نَصْفَ دَرَاهِمٍ

واملح وبلبل

تلا

بمعجن بعسل منزوع الرغوة **صنعده الحب الصخري** لما نفع من
 البرد ووجع الظهر في كساد الطمث والبواسير ونفسي اللوز
 وشهي الطعام ويذهب بالحام والبرد ويقوي المعدة والارحام
 والمثانة **احلاطه** بزر الكرفس وبزر الرازيانج والبسون
 وفطر اساليون ودقوا ووزر الجوز ووزر الكرات ووزر الصل
 ووزر اللغز ووزر الفل ووزر الطاب وياخواء ووزر الاجر ووجه الحضرا
 وانجذان وبزر الشب وفلفل وبزر كنان وكمون وكزبرة من
 كل واحد ثلثة دراهم **ربها** ودروخ وثمان اشرفا حمرا
 وبودران اسف واجر جوز وبوا وبتكاسه ودار صيني وخبث
 ونجيب وسعد ونبيل شيقب من كل واحد اربعة دراهم
 هليلج وبلج وابلج وحب اللوط وفسوز اصل الكبر من كل
 واحد عشرة دراهم شيطرح واشته واسبازون واطفا والطيب
 وحب الازهر ولسان الصافير وبادمشك وصغتر فاشي
 واسن وقاقلة وحب بوا وصيدل ورفه وبنوم من كل واحد
 خمسة دراهم **جوز حب** وحب كينا ووزر بابس ودهاقود
 وفسوز الصندل ونعنع وبنوخ من كل واحد سبعة دراهم
 ومن الحب البصري المسح المطبوخ في الشراب الحامى بوزن
 بوزن الادوية كلها يطبخ بالشراب العفص حتى يغلي منل عن
 التلا ووصفي وشقي منه قدر اوقه على الرن وهو فائز واكل نصف

البلد
البلد

تلا

النفاذ اسفديا بوجه بلع من شراب النيد الصرف اسبقوعا او
 اسبقوعين **نسخة اخرى خبث الحديد** يصلح لبرد المعدة والبواسير
اخلاطه هليلج كابل وبلج وابلج واصول السوس ونجيب وعودي
 ووزر بوا وسك ووزر ونبيل واذ خروقة يطبخ من كل واحد عشرة
 دراهم مشك درهم مراده الار منقوعة بشراب زكاني سبعة
 امام يؤخذ ونبيل وعلى علم على حديد كل طمع الادوية ولب
 مدهن اللوز الحلو وبعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة مثقالين
 بشراب زكاني **اخرى يصلح لضعف المعدة الحارة** هليلج بابل
 وبلج وابلج واصول السوس ووزر واذ خروقة من كل واحد عشرة
 دراهم خبث الحديد مثل جميع الادوية معق الحب سبعة امام حل
 ووصفي ونقلي على المقل وبعجن بعسل الطيزن والشربة درهمين
 شراب الفاح خبث الحديد **المطبوخ يصلح للمعدة الحارة المزاج**
اخلاطه خبث الحديد البصري هليلج اصفر واسود
 وبلج وابلج ووزر وخبثا واذ خروقة على شراب ونبيل
 منه ثلث اواق **جوارشن السفرجل** منسك حابس للطبيعه
 من الاشطلاق وضعف المعدة والقي وسوالا ستر او محسن
 اللوز **اخلاطه** سفرجل منقى مشر الحوف وعسل منزوع الرغوة
 من كل واحد ثلثين فلفل ودار فلفل ونجيب من كل واحد خمسة
 دراهم ميل عسه دراهم فاقله ورفل ونبيل الطيب ودار صيني

تلا

جمع
الادوية
الطبخ

تلا

تلا

خاشية له قال النيد اسم للشرية
 حم الادوية على الخلاط الطبخ ولبس النيد باسم للند من الزر الحلو في ملخاضه
 ذكرته ه
 وخبثا بابل
 كالنم والري

وزعفران من كل واحد وسمن لجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة
 ويؤخذ السفرجل ويطبخ حل غير طحاجيرا ومن الاطباء من يطبخه بلب
 وهو الاصل ينزل عن النار ويصفى ويترك ساعة حتى يسيل
 ما فيه من الرطوبة ويدق باعمدا ويؤخذ العسل ويطبخ بنار لينه
 ويحرك قليلا فلا حتى يكاد ان يغرق ثم يلقى عليه السفرجل ويحرك
 حتى يستوي ويذهب ما يشاء السفرجل عنه من نيل عن النار ويذر
 عليه الادوية ويضرب حتى يستوي ويلقى على صفيحة من الرصاص او ما يبدله
 من ثوبه مسحوقة من الورد او من شيرج ويطبخ عليها
 بسطام مستويا ويترك يومين او ثلثة حتى يصفى ويصلى ويطبخ
 بالسكين قطعا مربع القطعة وزن اربعة مثاقيل ويترك في ورق
 الارح ويشد ويرفع يستعمل عند الحاجة ومن الاطباء من يجعل معه
 من المسك درهمين

جوارشن السفرجل المطلق للبطن نفع من القويح وعنف فصول البدن
 سفرجل مقشر معقى الحوف رطل عسل من روع الرغوة وطين رطل
 واذن لفل من كل واحد اربعة دراهم دارميني درهمين من وفاقله
 وزعفران من كل واحد مله دراهم مصطحي خمسة دراهم سقمونيا
 عشرة دراهم رند ابيض جيد ثلثين درهمين من هذه الادوية مسحوقة
 منخولة ويطبخ السفرجل بمراب ويغلى به كما فعلت السفرجل
 الحابس ويهاك به ويزفع في اناوت شغل والشرية اربعة مثاقيل

تلق

بما جازاه **سفرجل اخضر مشهل** سفرجل طيب الرائحة يلبس
 عليه من خارج خبز وشوي ويؤخذ من لحمه اربعة دراهم فلفل
 وزنجبيل من كل واحد اربعة دراهم سقمونيا ووزن درهمين من رند
 من روع الرغوة والشرية درهمين بشراب

جوارشن السفرجل المغمول بعصارة السفرجل

سفع من نطلان الشهوة وطين لا يهضم طعامه ولمن كان كبده ضعيفة
 ويشد المعدة **اخلاط** سفرجل جوار عقمه من رند خارج
 ويدق ويغص ويؤخذ من مائه قسطان بالروي ويخلط معه عسل
 من روع الرغوة مثله وثلث خم قسطا وصف يطبخ على نار لينه ويرفع
 رغوته ويؤخذ زنجبيل ثلث اواق وفلفل ابيض وسمن من رند وطين
 عليه ويغرق كما يغرق اللعوق وينبغي ان يؤخذ على الاثر
 قبل الغدا يساعين اوقيت ولبس يصابر لو اخذ بعد الطعام
 وان كنت صلي هذا الدواء من معدته حراره او في معدته مسر
 او كفت كان يجب ان لا يطرح عليه الفلفل والزنجبيل وسيله بما
 السفرجل والعسل والحل فقط على مقدار السفرجل الذي ذكرنا
 وان عمله للذين مزاجهم متوسط حتى انه لا يجمع فيها فضل
 مره ولا فضل بلغم طري فيه نصف المقدار الذي ذكرنا من الزنجبيل
 والفلفل كما يطرح فيه من الفلفل وقيه ومن الزنجبيل اوقيه ونصف
 وان عمله للذين جمع في معدتهم البلغم طري فيه ضعف المقدار

تلق
 فان هذا الدواء
 من ضعفه
 يصلح

عسل له اطفال

لها

الملوك
بادر الله تعالى

الذي ذكرنا كانك تطرح فيه من الرخيل ست اواق من الفلفل
 اربع اواق **جوارشن سفح على شهى الطعام ويقوى المعده**
 عصارة السفرجل ثلثة ارباع خل يقف وطين يطبخ على نار
 جمر ويزع رغوته ويؤخذ رطل خمسه دراهم فلفل اسف
 واشود ودار فلفل من كل واحد ثلثة دراهم دار صيني درهمين غود
 يبله دراهم نصف ويطبخ مع العسل وكما السفرجل والحل يعقد
 والشربه مملعه قبل الطعام وتصب عليه ساعتين **جوارسن هندي**
 نافع من القوبح ووجع المفاصل والقشر ووجع الطهر **احلاطه**
 شقمويا احشرون مثاقيل خيرو او رطل وخاله ودار صيني
 وقرنه وبارمشك وقرنفل فلفل من كل واحد ثلثة مثاقيل
 ومن الرطب مائه مثقال ومن السكر مائه مثقال يدق
 الادويه جميعا ويخل ويغلى بعسل **جوارشن البوط وهو دواء السنه**
 بجسده دالا ابراه ولا شيط الاما شيط قبل اخذه وهو كوا الملوك
 الذين كانوا فاما خلايتا ووزنه وهو نافع من الناصور الاسود والايض
 والامر والسيلان والصفرة والابرة وضربان المفاصل وحبوا
 البصر واللون ويكثر الجماع **الغايه** ولا تخم عليه صاحبه
احلاطه هليلج اسود وبلبل وابلج من كل واحد شته ولسن مسك لا
 شونين اربعة وعشرين مثقالا فلفل واشود ودار فلفل ورخيل

وملحمويه من كل واحد اثناعشر مثقالا نار مشك وفاقله وسعد
 من كل واحد مثقالين حبابه وبلادر من كل واحد شته مثاقيل
 تدق كل واحد على حده ويخل حتى لا يبقى منه شئ وخرج على صمغه
 وما وصفنا من الاوزان واخلطهم باخذ ست مائه مثقال فانيد بحري
 ويجعل في طنجير او قدر نظيف وتوقد حته وقود لين ويزع عليه
 من ملح صندوب القايد فاذا اذاب وعلى النار عليه هذه
 الاحلاط وجرعها حتى يخلط باعما وارفعها واوقها حتى يفتد
 بمحلاط بنادق كل بندقه مثقالين وزع واسخ يدك
 نرت او سمن بقرم اشرب كل يوم بندقه بماء بارد وهو سيد الادويه
جوارسن مسحوم ساهل سفع من القشر ووجع الطهر
 وجمع الامراض الباردة **احلاطه** شقمويا ودار صيني شطرح
 ورخيل من كل واحد مائه دراهم فلفل اسود شته دراهم سريد
 عشره دراهم فلفل شته دراهم مائه قرفل ووزر الصفر وبلخواه
 من كل واحد اربعة دراهم نوشادر وبلع هندي من كل واحد
 درهمين فانيد وسكر من كل واحد عشر درهمين وهاطس درهمين
 ونصف مسحوم ساهل دراهم بلق وحن يحسل والشربه درهمين
 او اربعة دراهم بما فاتره **جوارشن الشمس** بوزر سمسم مقشر
 وكمون كرماني وزحل من كل واحد عشره دراهم دار فلفل
 وفلفل من كل واحد خمسه دراهم دار صيني درهمين وخاله وبل

لها

دار

لها

حاشه قال ايديكي من طعام شاول هذا الا ان يطبخ بلين ما دام احد في حاله

وتفتح وتبين الطعام فيما از ايطبخ بلين ما دام احد في حاله
الغالبين الا ان اشار اليه ان يكون في حاله اعطيه الا ان يكون الا ان
الذكوره

من كل واحد ثلثه دراهم سكر طبرزد و فانيد من كل واحد سن
درهما جمع هذه الادويه مسحوقه منخله و يرفع في انا و يستعمل
حوار سر حبه الحضر اسف من التواسير و درد المعده و سوا الاسترا
والاستطلاق **احلاطه** حبه الحضر و غسل البلاء و شمس
معشر من كل واحد شته اساس سكر طبرزد اربعه و عشرون
اشنار املح كابل و بلخ و املح من روعه التوا و زخيل و دار فلفل
ورج و ساخ هندی و شيطرج من كل واحد اربعه دراهم فلفل
و مرز جوش و سباسة من كل واحد درهمين يعجن هذه الادويه
بغسل مزوج الرغوه و شمن القري و يستعمل بعد شته اشهر السربه
درهمين مخيض القري و لغسل الطعام فيه **او** يطبخ ما د ا م
احده **حوار سر الاخدان** النافع من بول البطن و المعده و العروق
و الريح الغليظه **احلاطه** يؤخذ فلفل و زرا الكرفس من كل
واحد اثنى عشر ذراهما الخزان اشون اربعه عشر درهما فطر اشالون
و ما مران و فودج و خاشا و سباسة النوش من كل واحد
مسه دراهم كاشم بله عشر درهما جمع هذه الادويه مسحوقه
منخله و يعجن بغسل مزوج الرغوه و يرفع في انا و يستعمل عند
الحاجه **سبحه اخرى للاخدان** نفع من حشاوه الكبد و بدها
و اما الاصفر و يبرد المعده و الكلى **احلاطه** الاخدان اسود
عشره دراهم نر الجير و زرا الكراث من كل واحد مسه

دراهم زخيل و بلخ و املح من روعه التوا من كل واحد سبعة
دراهم بلخواه و زرا الكرفس و السون و قوا له مغار و كمون كرماني
و دار صني من كل واحد خمسة دراهم هليلج اشون مزوج اشونا
سعه دراهم و روه سبعة دراهم فلفل و دار فلفل من كل واحد
اربعه دراهم سنبل الطيب درهمين فلفل درهم فانيد اسف عشرين
درهما جمع هذه الادويه مسحوقه و يعجن بغسل مزوج الرغوه
و يرفع في انا و يستعمل عند الحاجه و الشربه و زرا درهمين
بما الاسون و المصطكى و السنبل **حوار سر الكافور** نافع
من ضعف الجبد و المعده و يطرد الرياح الغليظه و يعين
على الهضم **احلاطه** كافور و زعفران و عود و قوا له
و حبر و او كامة و كاشم و روه و فلفل و اشنه و سنبل و سباسة
و ششقال و جوجان و حور و او زخيل و شعد و فلفل و
اجر اسوا سكر و نر الادويه كلها **حوار سر كافور احمر**
نفع من سوا الهضم و ضعف المعده و البلغم الغليظ **احلاطه**
فلفل و جوز و او زخيل و فلفل و سباسة و دار صيني و روه
و باغيش و فلفل و زرا قيص و فلفل و شتاني و كافور و عزان
من كل واحد درهمين جمع هذه الادويه مسحوقه منخله و يعجن
بغسل مزوج الرغوه و يرفع في انا و يستعمل
حوار شن كافور اقوى من الاول **احلاطه**

و دراهم فلفل و زرا الكرفس و سنبل و سباسة و ششقال و جوجان و حور و او زخيل و شعد و فلفل و اجر اسوا سكر و نر الادويه كلها

و دراهم فلفل و زرا الكرفس و سنبل و سباسة و ششقال و جوجان و حور و او زخيل و شعد و فلفل و اجر اسوا سكر و نر الادويه كلها

قط

نخود زنجبیل و دار صندل و قرقه و ساذج هندی و سنبل الطیب
 و شیطح هندی و جوز بوا و صندل اصفر و حب البلسان
 و فاقله و سبباسة و ورنفل و فلفل و ط البشفر و شحدر طباشیر
 و عود هندی و صینی من کل واحد نصف اوقیه کافور
 و مشک من کل واحد درهمین و نصف سکر طبرزد عشره
 اواق و نصف بجن عسل من روع الرغوم و رفع فی ابان و شعل
 عند الحاجة **حوارسی العود** معوی المعدة و سحنها بغیر
 افراط و یهضم الطعام و یشفی البلغم **احلاطه** سنبل الطیب
 و سنجیل رومی و زرا الکرفش و البسوز و مصطکی من
 کل واحد درهم عود بله دراهم قرقه دراهم سبباسة
 درهمین و نصف قرقه و شک من کل واحد درهمین و سلیج
 کابلی مهوع نه شراب مقالو و فرح مشک من کل واحد
 درهمین و نصف جوز بوا درهم و نصف من ما جوز بله دراهم
 ورد و نصب الذریه من کل واحد درهمین بجن بیه و السربه
 مشک البزق **حوارسی الدار صندی** النافع من ضعف الجسد
 و الحسد و الخلی و یقی الاحلاط العلیطه و یطرد الراحه
احلاطه دار صینی و عود و راسن من کل واحد سسته
 دراهم ورنفل و فلفل اسود و دار فلفل و سنبل و اسکلون من
 کل واحد خمسة دراهم و یحل و قه و یغصاع عسله دراهم ورنفل

صوف

تن

تنا

خبر بوا و قرقه من کل واحد درهمین کما و البسوز و بوز
 الرازیاج و سلطنه من کل واحد بله دراهم بجن عسل من روع الرغومه
 و شعل **حوارسی هندی** نافع من العولج و یرد المعدة
 و جمع المفاصل و الافرث **احلاطه** شیطح و ساذج
 هندی من کل واحد اربعه دراهم جوز بوا و بلخواه من کل واحد
 استنارن فلفل و دار فلفل من کل واحد خمسة اسابیر زنجبیل
 خمسة اسابیر هلیج اسود بله استنارن و مشک استنارن
 ورنفل خمسة دراهم خیر بوا استنارن سبباسة اربعه دراهم
 فانید عشره اسابیر سشف منه عند الحاجة درهمین بنید
 عقیق **حوارسی الزنجبیل** النافع من ضعف المعدة و الامعاع
 و یهضم الطعام و یطرد الراح و یفیع من الهضه و یحسن الطن
احلاطه زنجبیل عشرین درهما صمغ عربی و خیر بوا من
 من کل واحد عشره دراهم ورنفل و دار صینی من کل واحد خمسة
 دراهم جوز بوا جوز واحد زعفران درهم ششاسع اسنارن
 درهما سکر طبرزد رطل **حوارسی المسک** النافع من ضعف
 المعدة و یخفف الراح البواسیر و یفقدان القوازه **احلاطه**
 مشک نصف مشک الحبر بوا و فاقله و قرقه ورنفل و زنجبیل و دار
 فلفل من کل واحد عشره دراهم دار صینی بله دراهم عود هندی
 اوقیه زعفران درهمین سکر بوزن الادویه کلهام بجن

تن

تن

تن

تته جوارشن لاثج بطر الرباج ويقضم الطعام ويطيب النكهة
 فتشور الاربح الاصفر اليابس بلين درهمان نقا ووزنوا ولفل
 ودارفلند وخرنوب ودارصيني وخرنوبان وخرنوبيل من كل
 واحد وزن درهم مشك دوق ونصف نخع بعسل وشتيك ه
تتو جوارشن فيصير النافع من الفوج والبرص والحام وخراج
 العضل الغليظ اللزج وسفع من القشور **احلاطه**
 دارفلند وخرنوبيل ولفل اصفر وشمونيا وثرند من كل واحد
 اثني عشر درهما نزر الصفت وياخواه وعمار وقرح وطلع طبرزد
 من كل واحد ستة دراهم سكر سبه عشر درهما نخع بعسل وشتيك
تتو جوارشن السقفور بنزيل في الباه **اخلاطه**
 نزر الهليون ونزر البصل ونزر اللقت ونزر الرطاب ونزر
 الكراث ونزر الجرجير ونزر الجرجير ونزر الاخضر والفسا
 وجه الحضرا ولسان العصا فيرو شمس مقشر ونزر الخيل
 وودريان ولوز الصنوبر حب الرشاد من كل واحد ثلثه دراهم
 ومن الرجيل والسبيل والخرنوبان والدارفلند من كل واحد
 خمسة دراهم ومن الرجيل دارصيني ووزنوا وبنان من كل
 واحد درهمين سهر السقفور خمسة دراهم اسفيل مشوي ثلثه
 دراهم فانيد نوزن الادويه كلها نذوق وبعسل وخنع بعسل من روع
 الرعوه والشربه وزن درهمين ثلث اوبلين الحليب او بما العسل

تتخ على الريق حوارس اخضر نافع من الحفطان ونفوى المعده ويقضم الطعام
 ويطلق البطن **احلاطه** هليلج بابلي خمسة عشر درهما طاسفر
 خمسة دراهم زرباد ودرنوخ وشلخه من كل واحد ثلثه دراهم بربد
 عشرين درهما سقمونيا ثلثه دراهم فانيد عشرين درهما نخع بعسل
تتط والسر به ثلثه دراهم جوارشن لناجر **احلاطه** عود
 ثلثه دراهم كافور ربع درهم مسك ثلثه درهم بستانه وبارشك
 وسعد وقرح مسك وزرباد وزرب من كل واحد مقدار دال
 صني وممصطي وخرنوبيل ولفل وقرنفل من كل واحد درهمين
 لسان النور خمسة دراهم نزر الرارياج ونزر الصفت ووح وشتيك من
 كل واحد ثلثه دراهم لجمع بالعسل **الاطر بقل الصنوبر** يفع من اسنخا
 المعده وريح البواسير الماطه ونزيل في الباه **احلاطه** هليلج
 اسود ولفل واملح ودارفلند ولفل من كل واحد ثلثه اجرا حسل
 وودريان وشرامح وشتيك طرج هندي وشتيك قافل وشتيك اخري
 وشماسه من كل واحد جر بودري ابيض وبودري احمر ولسان الصابن
 وور الهمان الري وهو شدد الح وهو جب فلفل وهو بالفارسيه
 باربعان وشمس مقشر وسكر طبرزد من كل واحد حزن درهمين امصر
 واخيم من كل واحد نصف حردق الباسه وجرها والشمس على حده
 وخلط وثلث سمن البقر وخنع بعسل من روع الرعوه **حوارس**
العود لنا هليلج وخرنوبيل ودارصيني صني وشلخه وزعفران ولفل

وفلن خشك وزرنياد من كل واحد خمسة دراهم سعد وزرنياد وساذج
 هندي وورفل من كل واحد بله دراهم عود خام سبعة دراهم عنب
 مثقال لوزورد و كافور دافقن ريدارعه دراهم ملح هندك
 درهم سحق الجمع وبل منه جوارشن بالعسل وبالسكر **المقالة**
الرابعة في السقوفات والقاح وجورات الصبيان
 اما انما نورد من السقوفات اسال ما اورز دامن الجوارشنات وور
 الماني الى موضع **مقلنا نافع من الرجبر والمغص والاسهال**
والبو اسير جت الرشاد المقلو رطل ونصف كيون كرمالي مسوح
 الحاروبيا ولبله مقلو ووزر الكراث مقلو من كل واحد عشرة
 اساتير نزر الشان مقلو اربع اواق كبا اوقه هليج كبا لي مطجن
 سمن بلق اواق الشربة بلق دراهم رب السقرجل واما البارد
سقوف نافع من رباح البواسير والاسهال والرجبر **اخلاطه**
 وخرج الرشاد المقلو رطل فركتان مقلو ووزر قطونا من
 كل واحد بله دراهم نزر كرفس مقلو وطن ارمني ووزر موم
 كل واحد درهم ونصف صمغ عربي درهم **سقوف**
سمن وسلا الحسن الاطلاو ش مشلا وفت جرت اسر وزرنياد
 ووزر حدم وكيرا ومغاث وفض وود و مسق من كل واحد
 جر لوز خلو وفتش من عشر عشر دراهم دهن الجوزي عشر
نسو درهما خلط و تسهل **سقوف** سفع الحوامل ويطرد الرياح

نسب

نسب

نسب
والمغص

نسب

نسب

ونقوي الجعد والمعدة **اخلاطه** لولو صغار وعا وقر جامن
 كل واحد درهم زجبل وعلك روم من كل واحد اربعة دراهم
 وزرنياد ودروخ ووزر كرفس ووح وحبروا وهوروا ولفلون دار
 صيني من كل واحد مثقالين بودري ووزر الاراباج من كل واحد
 مثقال سكر ووزن الادوية كلها **سقوف** **عمارة** سفع هزال
 الجعد ورنخاوة المعدة ورطوشها **اخلاطه** لك عدان
 وجب الاس ولبوطا ناس وسكر طبرزد ومنتطحي وقشور الرمان
 وعفص من كل واحد جرمان زحل من كل واحد ربع حارطه
 بعد الخل وسف منه نكره وعند النوم مثقالا الى مبالغين
 اسبوعا ولا دواي اللحم **سقوف** سفع من الحمرى الجسد والحمرى اللحم
 والشرى والعطاش وانفصال اللسان من الرثام وبذلك به
 اللسان **اخلاطه** مثقال دافقن سكر وحنض من كل واحد
 درهم كافور درهم دافقن زعفران درهم فاعله وورفل ووزر
 بوا من كل واحد اربعة مثاقيل ووزر اخمر وطبار وطيابش من كل
 واحد ستة مثاقيل سكر طبرزد ستن درهما خلط هذه الادوية
 بعد الخل ومن كان العلب عليه الحارة ارح ما يعالج به الجوزي نافع
 الشربة منه للجبر نصف مثقال وللمغص ما ش حبش ابي
 قراطه **فمحة الطبخ الطوال** نقوي المعدة الرخوة وتعقل
 البطن من علته استرخا المعدة ونقوي النفس الضعيفة **اخلاطه**

عكازنم حوالصلى بالاسع

نسب

نسب

نسب

يؤخذ البطيخ الطويل فيخرج ما في جوفه من الجب وعمره ثم يحمى سوتق
 بنق وسوتق على طرايت وغسار الحمص مدقوق وازر منقولا اجراسوا
 ورك حتى تشف رطوبه البطيخ ثم يرحر ويحف ويحق ويؤخذ منه
 راحه عظيمه مقدار ما يكون اربعة دراهم **سقوط**
 يعمل للصنان العايب علم الحار والارطوبه **احلاطه** يؤخذ هليلج
 اسود وكمون حرماني من كل واحد خمسة دراهم مصطفي خمسة
 وعشرين درهما زنجبيل درهمين يدق كل واحد على حدة ويخل
 خلط وتلت في الصيف يشرح وفي الشتاء يربط ويجعل سكون في
 الصنف طبرزد يخرج منه الزنجبيل وانما صلح هذا لمن غلبت عليه
 الرطوبه من الصبيان

جيد بحرب
 نع

سقوط الرطوبه طرايت كتيبه **للاشكندر**
 تصالح للدرج وفساد المعدة ومفر اللون والحر والوشاش
 والفسيان ويهضم ويفرج **احلاطه** دونه وساذج هندا
 وهبل وعود هندي واسارون وكيا واصلح كايلى منسوع
 النواوا كليل الملك وامر مشك ومار مشك ومار قصر وكمون
 ودار صني واشنه ولفل ودار لفل وزنجبيل ورفق وجب
 رمان جوز ثواب وقالبه من كل واحد حزن مشك وعين كافور
 من كل واحد جرس طبرزد شته امثال الدواخله الشربه
 منه مابين درهم الى بله دراهم ما يبارد على الرق وتعد الطعام

عظم النفع فيما وصف

سقوط البرمكي
 وهو نافع من البدان وضعف المعدة **احلاطه** يؤخذ هليلج
 واصلح وريح من كل واحد جزل باب الرمد مثل ذلك اجمع ومثل
 ذلك مهن فانيك الطبرزد الشربه منه عشرة دراهم **سقوط**
الاسفند وهو حور للفسان محب نفسي وسهل ويقطع غنم اذى
 المرار والبلغم هليلج واصلح واصلح وعافره واورد احمر وجيلان وبناف
 وكورده وعروق وجوز الفى جب الاتر وعفص حرق وقالبه ورفق
 اخرا سوادق ويخل ويستعمل **وحور للصبيان سفى ابدانهم من**
المرار **احلاطه** عذبه وطباشير وعين الصداى وامران
 حرق وجيلان وحمش ملحقات صفر وخص وشل وزعفران وقالبه
 وعفص وسكر طبرزد من كل واحد وزن الهليلج ويؤخذ منه
 كبره وصغره **وحور احمر للصبا** يؤخذ سكر طبرزد وور
 احمر وخص وزعفران وبناف وطباشير وامران حرق وجيلان
 وقالبه وعذبه من كل واحد حرق الشربه مراط للصغير والكبير
 على قدره **وحور احمر للصبا** يوطر وزد وجيلان والفساى
 عافره وبناف ورب السوتر وعذبه وهليلج واصلح وعفص
 وجب الاتر وطباشير وكبابه وقالبه وخص وزعفران وشل
 وعروق كلينه وعين الصداى حرق ومشور الاذرا اجراسوا والخلط بعد
 الخل **فتحه للسهل** **والاشمال الرابع** **وقالبه** **المعدة** **ومعها**

نعه

نعو

نعر

نعم

الحاشه له قال هذا الاسم غير معروف عند الصنف ولا عند ريد
 ولا عينا من انباء كلامه في الادويه الفرده ولا يوشو شامى

وهو ايضا يسمى
 ٤٠٥

سبعة دراهم من خصل ووزن جاذبي من كل واحد خمسة دراهم
صمغ وكبريتا وشاوت من قبل مقشر من كل واحد اربعة دراهم
صمغ السوسر وفانيد اسف من كل واحد اربعة دراهم ونصف
ملق ونخل ووجد اصل السوسر متقا وشبستان ورس خلونغا
نطح بماء يغلي ثم نلغ معه صمغ وعقدته الادوية وسقي مع حرره
يعمل من حاله السمك ووقد الباقى وفانيد ووقد لوز طور سفت
تغده ما الشعيره **لعوق للسعال من حراره**
شبستان ثلث حبات عاب كبار خمس عدد اصل السوسر
مقشر امضوضا بلين درهم ربيب كشمهاني خلونغا اربع
درهما جبار شير منقى من قصبه عسرت درهمانطخ سبعة اطلال
حتى تنقى رطل ثم تصفى ويلقى عليه صمغ نصف رطل فانك رطل
نطح حتى يغلي مثل العسل ثم خلط معه دمنق الباقى مخوله حرره ما
يكفى **لعوق الحساس** النافع من قذف الدم والحمى الحادة
والسعال وجع الصدد والشوصه **اخلاطه** تؤخذ وزدا حمر
مزروع الانواع و صمغ من كل واحد نصف درهم نشا الخطه وكبريتا
جبار الحشاش من كل واحد درهمين طباشير وزعفران
من كل واحد نصف درهم رب السوسر درهمين جمع هذه الادوية
مخوئه مخوله منها ماء الحبل ونخل ثلث ورفق في انا و يستعمل
نص عند الحاجة ويشرب مع الرجين او طبع الروفاه **لعوق الطباشير**

تغ

تغ

نص

النافع من السعال وقذف الدم والفصول الغليظه ووجع
الصدر ورووح الريحه **اخلاطه** تؤخذ قافله من كل واحد اربعة دراهم
صمغ منه دراهم نشا الخطه وجب الحشاش الاسفر وجيل من
كل واحد عشر دراهم طباشير اربعة دراهم سكر طبرزد اربع
درهما جبار القشامطشر ولوز خلونغا من قصبه ولوز منور
مقشر من كل واحد عده دراهم لوز مقشر من القشور ورب السوسر
وكبريتا من كل واحد خمسة دراهم بزر الراباخ درهمين جبار الحشاش
الاسود درهمين جمع الادويه مسخوئه مخوله لاما الحبل ونخل بعسل
مزروع الرغوه وتنق البقر عجنالينا وصر في انا و يستعمل عند الحاجة
لعوق الطباشير النافع من الحماق السله ورووح الريحه نص
اخلاطه صمغ وقافله من كل واحد اربعة دراهم نشا
الخطه من كل واحد اربع درهما طباشير اربعة دراهم سكر
شبين درهم جبار القشامطشر اربع الصنوبر مقشر من كل واحد
سبعة دراهم جمع هذه الادويه مسخوئه مخوله لاما الحبل ونخل بعسل
وعسل مزروع الرغوه عجنالينا ورفق في انا و جاج وبلع منه
ويشرب بماء او بلين الانه **لعوق العنصل النافع** نص
من عسر النفس والنفس وجع الجنين والصدر **اخلاطه**
تؤخذ من عصارة العنصل وعسل مزروع الرغوه ونعقدان
حموا وبلع منه قبل الطعام وبعده **لعوق اليوم** النافع نص

نص

نصا

نص

من السعال الهاج عن البلغم ونقي الصدر وفتح الموانع الرقيقة
احلاط تؤخذ من الثوم المقي رطل يطبخ برطل شمن حتى يهرأ
 وندق الثوم دقاناً عماً وتصب عليه من العسل المنزوع الرغوة رطلين
 ويطبخ بنار لينه حتى يغلي ويترك عن النار **لعو واحر**
 يؤخذ حب التفريل ونردق طونا من كل واحد خمسة دراهم يذر
 الحشيش عشرة دراهم اصول السوسن وشبثان من كل واحد سبعة
 دراهم سبع سله ارطال ماء ويطبخ بنار لينه حتى يغلي وتصب عليه
 من المصح اثني عشر درهماً ومن السكر والصفع العزى من كل واحد
 سبعة دراهم ومن الفانيد اثني عشر رطل **لعو والطم**
 للجمحة الصوت وقرحة الصدر ولين نفث المله وفتح السدد
اخلاط يزرع ثمان مثاقيل ووزيب منقى من كل واحد رطل لوز
 الصوبر ولوز حلو ولوز مر منقى من كل واحد ست اواق تدق
 مثاقيل وعلك البطم واصل السوسن وسمغ من كل واحد رطل
 اواق فلفل اسود وقيقا لبابلي والحصص والراوند ونشأوا الخواجر
 وبنج كاليه واصل السوسن الاسمانجونى من كل واحد
 اوقه من وزعفران ولبال ذكر من كل واحد نصف اوقه تدق
 وتخل وتلت بلبن الازرق حتى ينعى وتعمل اقراصا ويجفف في الظل ثم
 تسحق وتغسل وتؤخذ منه ملعقه بالغداه وملهقه بالعشى
 ثم يعمل منه شياف وجب صغار ويجعل منه بالليل حب اللسان

تصل

تصل

المقالة السادسة في الاشربة والربوب

ان امرادنا للاشربة والربوب على النحو الذي اشرنا اليه فيما قبل
 والفرق بين الاشربة والربوب ان الربوب هي عصارات مقومه نفسها
 والاشربة سلاطات او عصارات مقومه خلاواه

السككجين الربوبى للعصا

يطبخ الحماض ولهب المعدة ويقطع البلغم ويحلوه ويقمع الصفار يفتح
 سدود الكبد والطحال ويذر البول **احلاط** خل خم عسوج جيل
 عشرة ارطال يلقى عليه من الما العذب الصافي عشرة رطل او
 اكثر او اقل على قدر حموضه الحل وجودة ويصير فيه من فستور
 اصل الراربانج وفستور اصول الكرفس من كل واحد رطل او اقل
 الراربانج والاسون ووزر الكرفس من كل واحد اوقه ووزر كيو
 ولله وبعد ذاك يطبخ بنار لينه حتى يذهب منه السدر ثم ينزل عن
 النار فيبرد حتى يبرد ثم تصفى وتلقى عليه لكل حرن من هذا الما
 والخل المطبوخين مع الاصول والبرور حرن من السكر الطبرزد
 كلا او من العسل لكل حرن ونصف من الخل والما المطبوخين
 مع الاصول والبرور حرن ويطبخ بنار لينه حتى يذهب منه الصف ويترك
 عن النار ويبرد وتصفى وتعمل وقد انقطت رعوته في وقت غليه
 ومن اوجب جعله بعد استخراج رعوته وبعد ان يعمل عليه او عليس
 زعفراناً غير مطحون وزن يله دراهم في صفة معلو في القدر ووزر

تصل

تصل

اي للجمهور

اي كال البصر
 كلا واحدا
 يكيل يكون
 قد كليل
 الماء اكل
 المختلطان
 كيلس

ساعه بعد ساعه خرج قويه منه ومن الناس من لم يتر فيه بعد
الفرع منه زعفران مطبوخا وزين درهمين ولا يطبخه ٥٥

نصفه

صعد السكندر في السور

عسل جيد طعمه على حمز لمن واخذ رغوته وعلق عليه الخل ولا يكون
ظاهر الخوضه ولا مصفها وعلى النار لئلا يلاصق حتى يخالط جيدا ولا يكون
الخل حارم انزله عن النار واحفظه فان اردت ان تستعمله فامزجه بسا
مثل الشراب فان كان الذي شره بكمه من اجل خوضه او حلاوته
فستعمله بالما فان اراد ان شره طاهر الخوضه فزبد في خلعه وذاك
انه ليس بالمحمود ان تستعمل بمقدار واحد واري ان هذا شبيه بما
تعمله الانسان اذا ام جمع من سرب الحمران مرقوه بالما من غير
ان تعلم ان فهم من قد اعتاد ان سربها نفسها فاذا اشربها قويه
المزاج فله ادت راسه من ساعته ومنهم من اعتاد ان شربها قويه
فلا اشربها كعدم المزاج غثت نفسه فاذا كان مثل هذا عرض في
شرب الحمر من عاد الناس ان شربوها كرا فكيف لا تعرف في
شرب السكندر اكثر وعادتنا ان سربه اقل من شرب الخمر
حرا وهو منه اقوى فينبغي ان اذا ان حجم باعتداله حسب من شربه
لا يفسدنا واحدا ان يعلم ان الافق لمن تناول هو الا لا يفسد من
اجل ذلك يكون نفعه له اكثر والذي سادى به هو الذي يعالجه
واخذال هذه الانواع ان يعلم بها ما وافق اكثر الناس وهكذا

د اكا

ان يعلم على كل جزء من الخل خلط معه من العسل المنزوع الرغوة خزان
ويطبخ على نار ليه حتى يخالط طعمها وكذا يطعم الخل الضالسا
فاما الما من اوله ثم اطرح على كل جزء من العسل اربعة اجراما صافيا
ثم اطبخ بنار ليه ما عند ال حتى يصعد رغوته العسل لان العسل الذي
يصعد له رغوته وذلك لا يحتاج الى طبخ كثير كالحاج الذي قبله واكثر
ماسعى من الاول الذي خرج الى هذا المقدار نصفه واعدل طمحه حتى
يخالط به جيدا ولا يبقى الحليساك ويعمل السكندر بان يخالط الانواع
التيه من اول شئ يصب من الخل حرو من العسل خزان ومن الما اربعة
اجرا ويطبخ حتى يبقى الربع وينزع رغوته فاذا اردت ان تجعله اقوى جعلت
الخل مثل العسل واشرب كما شرب السراب ممن وجا ولا شرب
واما بل يوما وتوما لا فانه يعوض في المقاصيل ويحب العيون من
الامعا السفلاينه وكلل الرطوبات من الدث ومنهم من شره بلحا
تريه ان خلط الرطوبه من فم المعدة وكربها الى اسفل والذي شره
يصبر عليه الى نصف النهار ثم يستعمل المصروع الزبراج **سكندرا**
واحد السكر العاق وسوى طهره في طنجير ويصب من الخل العسل
خل الخمر ما يطهر عينه تحت السكر ولا يعطى السكر وان سمنان لا
يخص به من هذا العدرم يصعد على حر او نار ضعيفه حتى يرو
وينزع رغوته باصول الطاشات واحدها حرقه والما من عسل
يرفع او وضع دون عرف فاذا انقضا صينا عليه الما حتى يروق ثم يطبخه

بالسكندر كما شرب او اقربعه ما يدره صلا العله

نصفه

تص

وقومناه **سكنجيز مستهل للصفر** تؤخذ غسل من روع الرغوم أو
سكر خل يقف صا وصفته أولا ويطلع بنا لينة ويوجد عضاه قشا
الحار وشمونيا اوقه او اكثر اذ اقل مقدار الحاجة على قدر ما
يراد وتسخن وتجعل في خرقه كتان وتعلق في القدر وتبرش كل ساعه
حتى يربوب ولا يبقى في الخرقه شئ فاذا انعقد فليرفع من النار وتقوم
ببطيخون بدل السمونيا اصل السمونيا مع اصول الصفر
واصول الرارياج في اول الطبخ **سكنجيز سمين اللحم** تؤخذ غسل
خل اسقىل مع الاصول المذكوره فطبخ وتؤخذ راوله صلب
الفرطير ما علم انه يصلح لغو الرجل واسحقه واجعله في ضره وعلقه
في القدر مثل الاول واستعمله **سكنجيز سمين السود** تؤخذ
غسل او سكر خل يطبخ صا طبع الاول ثم خذ اصمون ما ريد وسماح
خربق اشود واسحقه واجعله في ضره وعلقه في القدر واطبخه مثل
الاول **عمل خل الاسقىل** ياخذ الاسقىل الابيض ويقطعه بسكين
خشب وشكه في خط من عراش يلصق القطع ببعضها بعضا ويقيه
ويجعله في خط ولا يكون واحد يحب الاخر ويحفظ في الطل
اربعين يوما ثم حرمه من الماء والي عليه مئيه عشر رطلا خبيدا
واجعله في الشمس تسعين يوما ويعطى الا باحدا ثم اخرج منه للاسقىل
والعصره وصف خرقه وتقوم باخذون لخل مئاه من الاسقىل سبعه
ارطال ونصف خل واحد من الاخفوز الاسقىل الحن سقونه ونظرونه

تص

نص

سكنجيز

ث

في ذلك الوزن بعينه ومركوبه شته اشهر من غير ما يخل على هذه الصفة
اكثر اسها الا وسفع اذا مضى به الفم والعمور والدم السائل منها
يعطيه لا يقبض ونشف الرطوبة من العمور والاسنان ويصلب الاسنان
الى تحرك ويطيب الفم والشفة وسفع من البروان سعي منه جلا نصبه
الزهره وصلبها وتصفى الصوت وتقويه وتصلح الضالمن وجع البعد
ولمن لا يهضم الطعام ولمن نزع للسدر ولمن يغلب عليه السود
والمعويين والمهوسين والضايق اخشاف الرهم ولمن به طحال طار
وعرق النساء وقوى الجسد المسترخي لذابل وحسن لون البدن وكل
البصر وسفع من ضيق النفس واذا استعمل في وجع الاذن بان يصب
فما شفعه ان لا يغش في الاذن فخرجه من داخل ويصلح اكل ما ولته
ان يسمى منه كل يوم على الريق فليلا فليلا ودرجه حتى يبلغ الى اوقيه و
السكنجيز العنصل في المستهل النافع من عسر البول ووجع الجنين
والمعدة وسوال السمن والجششا الحامض **احلاطه** تؤخذ يصل العنصل
وطلين في خيل اوقه فلفل وفسن من الخبز البري نصف اوقه سور
الرارياج والبيسون من كل واحد اوقه بزر الصفر او فسن الخنواه
نصف اوقه كمون كرماني اوقه اصول الاجندان وعامر قرحا من
كل واحد اوقه ففاح الروفا اوقه فونخ ونعنع من كل واحد
اوقه كاشم نصف اوقه مردانا درهمن سذاب شت او اب
سادج هندي نصف اوقه مدق دفاجر يشا وسفع خل العنصل

ثا

ستة اقساط وعسل مزوج الرغوة وتطبخ وتثليث قسط واحد
 وتصير في خيزف نقي سبعة ايام وتصفى وتصفى في انار جاج وتعمل
 ويشرب منه قبل الطعام وبعد الطعام **صنع الحلاب**
 تؤخذ ثمانية سكر وتصب عليه اربع او اوق ما يطبخ بنا لينة وتصب
 عليه اوقيان من ماء الورد فترل عن النار وتصفى وتعمل **ما العسل**
والسكر النافع من الامراض الباردة وكجع العبد والصدر **احلاطه**
 تؤخذ عسل خرمالين ويطبخ بنا لينة ويؤخذ رغوته وتعلي حتى يثقل
 لينة وترل عن النار وتصفى وتعمل ما السكر ايضا فاذا اردنا ان
 يسخن ويثوبه صيرنا فيه بعد اخذ الرغوة مصطحي وزعفران وغير
 ذلك من الاوابه مثل الدار صيني واخولجان وغير ذلك
ما العسل النافع من الحمى والتهب وكثرة العطش في المعدة
 والسعال من الحرارة وينفع الشوصه **صنع** يؤخذ ورد الحمى
 منقلى ربعة ارطال ويجعل في انار جاج ويلقى عليه من الماء الحار
 عشرة ارطال وسدر رائى الا باجدا ويرك يوما وليلة ثم يخرج
 ويصير حيدا وتصفى ويلقى عليه سكر عشرة ارطال ويطبخ بنا لينة
 لينة حتى يغلي وتصفى وتعمل **الحلاب** **ما الورد** يؤخذ
 سكر طبرزد مسخوف ويحال ويلقى عليه اقل حبل من السكر
 لينة احوال ما الورد الصافي الجيد الجوهر ويطبخ بنا لينة حتى
 منه الثلث ويزع رغوته **هـ** ومن اراد ان يصرفه الزعفران وهو

تب

ث

قل

يطبخ فاذا ابرع رغوته فليلق فيه من الزعفران العطر المسخوف في صرة
 ونعصر ساعه بعد ساعه الى العراغ منه **هـ** ومن اراد ان يصير فيه
 الزعفران بعد الطبخ فاذا انزل عن النار فلم يتر فيه الزعفران المسخوف
 فلان يرد ويرفع في انار جاج وتعمل **شراب السفرجل**
وهو المنيه يعوى المعدة ويعقل الطبيعه وينفع وجع العبد والى
 والعشيان والقواق **احلاطه** عصارة السفرجل الحامض ملين رطلا
 شراب طيب عتيق خمسة وعشرين رطلا يطبخ بنا لينة حتى يذهب
 منه النصف ثم يؤخذ رغوته وتصفى وترل عن النار حتى يصفو وترل
 الى القدر رانيا ويلقى عليه العسل الصافي المزوج الرغوة عشرة ارطال
 وتعلي بنا لينة ثم يؤخذ زججيل ومصطحي من كل واحد درهمين
 فاقله كبار ومغار وهبل وكار صيني من كل واحد ربعة دراهم
 ويقال لينة دراهم زعفران عتيق مسخوف اربعة دراهم يدق حراشا ويجعل
 في خروقة كتان ويجعل في القدر ولتر كل ساعة وتعلي حتى يغلي
 ثم يترل عن النار وتصفى ثم يؤخذ مسك نصف درهم ويجعل في شراب
 عتيق ويلقى عليه ويخلط جيدا ويرفع الى وقت الاستعمال فان اردت
 ان تجعله بلا افاويه فاعمله بعصارة السفرجل والشراب والعسل
 على الجبل الذي رشم **اخر** يؤخذ عصارة السفرجل المز ويطبخ
 على النصف وتصفى ويؤخذ منه رطلين عصارة الفاح الجلى المر
 المطبوخ على النصف مصفى رطل شراب عتيق جيد رطل عسل جيد

ته

نو

او سكر رطل يطبخ بنار لينة حتى يغلي ويزع و غوته ثم يؤخذ
 عودى درهمين مضطرب و سكر وزعفران شعير من كل واحد درهم
 بسباسة درهم ونصف سنبل و قرفل و جوزا و هيل و فافله و دار
 صيني و زنجبيل من كل واحد نصف درهم مسك درهمين كلها
 غير المسك و المسك و شدة في حرقه كنان و يلقى في العود الى فيها
 العصار و تسحق المسك و المسك و خذ و يخلط مع الشراب
 و يخلط مع الادوية و يستعمل **حديثون** يصلح لبرد المعدة
 و يعصير الخضم و ضعف الجبد من البرد و الريح للثناخ **احلاطه**
 شراب غسق خمسة ارطال عسل صاف رطل و نصف زنجبيل
 خمسة دراهم فافله و هيل من كل واحد نصف درهم قرفل و قو
 دار صيني دنق و نصف زعفران دنق و فلفل اسود و مسك من كل
 واحد دنق و نصف تدق الادوية و تاجر يشاء من المسك و الزعفران
 و يجعل في حرقه كنان مع الزعفران و يطبخ حتى يغلي و قبل ان يطبخها
 عن النار و يلقى فيها المسك و حطه عن النار و ارفعها في اناء و يستعمله
حديثون احسن سنبل و قرفل و فافله و عودى من كل واحد
 مثقالين زعفران مثقال كرا صيني و زنجبيل و فلفل من كل
 واحد مثقاله مثاقيل سكر نصف مثقال مسك ربع مثقال يلقى
 الادوية و تاجر يشاء و شدة في حرقه كنان غير المسك و المسك و يلقى
 عليها شراب رطاني عتيق اربع عشر رطلا و مركب نومين و للمسن ثم يرد

شر

شح

الى القدر و يلقى عليه ثلثة ارطال عسل صافي و رطلان سكر طهر
 و يطبخ حتى يصير له قوام و يترك عن النار و يلقى عليه السك و المسك
 و يرفع **شراب** **سليمويه** يقوى المعدة و يشهي و يبطل الحفقان
احلاطه يؤخذ رطل واحد من قشور الارج من ماحوز او فوه قرفل
 مثاقيلين عود نث مثقال برص و يلقى عليها خمسة ارطال شراب
 و يترك ثلثة ايام بلها اليها ثم يلقى عليه ثلثة ارطال سكر ابيض طيبوز
 و مثقال مضطرب و نصف درهم زعفران و دافقن سكر جيد
 و يطبخ بنار لينة حتى تسوى و تصفى و يرفع في اناء و يستعمل مثل الحلاب
شراب حب الاس مفع من ضعف المعدة و الاخلال المقترط
 و حبش الحيز و يقوى الاحشاء **احلاطه** عصارة حب الاس المطبوخ
 المصفاه عشر دراهم و اربع العسل الصافي و ورق خلطان و بطحان
 حتى يعلط و يستعمل **رب الاس** يطبخ عصارة الاس
 و حدها حتى يغلي و يستعمل **شراب المنعناع** يفع من الودف
 و العتيان و المموج و الفواق و الحلقه **احلاطه** يدق الزمان
 الخلو و الحامض مع عجمها و يطبخ حتى يتصف بموحدية رطاني
 و من عصارة القمع رطل و من العسل رطل او السكر رطل و يطبخ حتى
 يغلي و تصفى **شراب الكشميري** يفع الحلقه و يقوى
 المعدة و صفته يؤخذ كشميري لم يصف و يطبخ حتى يصفى و يرفع
 الى القدر ثانيا و يطبخ حتى يغلي و يستعمل **شراب** **النفاخ**

تط

تث

تيا

تدب

تدر

تدك

منع من ضعف المعدة وخفقان القواد من حراره وتقطع الهدف
المرارى والعطش **اخلاطه** نفاج جلى يندف وتغص وتطبخ حتى يصفى
وتصفى وتترك ليله وترد الى القدر وتطبخ بنا رسته حتى يغلط ويصفى
وتجعل في انازج باج فان كان صيفا فاجعله في الشمس اما حتى
مذهب ما يتيه ويحفظ ويستعمل فان اردت ان خلطه فالق عليه
لكل رطل من العصارة رطل سكر واطمحه واستعمله **سرا**
الحصر منع من حراره المعدة والخلال المرار واوجاع الحار والسموم
وتقطع العطش ويغوى معد الحبالى للاقل الاطاط الرديه ٥
اخلاطه تؤخذ عصارة الحصر وتطبخ حتى يصفى وتصفى
وترك ليله ثم ترد الى القدر بنا رسته وتطبخ حتى يغلط ويصفى
منه الراخه الرفه ويغلط ويصفى ويستعمل فان اردت ان خلطه
فالق عليه سكر بعد الطبخ بنا رسته حتى يغلط على قدر رقه العصير
وتحبه ويستعمل **سرا** **العالمه** تنقى المعدة
والاحشا ويقطع القي والاخلال والمرار الاصفى ومنع الجوامل عند
القذف يصهر **اخلاطه** تؤخذ ما السفرجل والنفاح والمري
والزمان المر والسماو والرغور والبسويه وتطبخ بنا رسته حتى
يغلط فان اردت ان خلطه فالق عليه من السكر ما يريد اغله
وصفه واستعمله **سرا** **الابرج** تؤخذ من قشور الارح
العطر رطل واطمحه نفسط ونصف ما حتى يبقى اللث وصفه

ثيبه

ثيو

الذي يغلى

ثيو

والق عليه العسل واطمحه بنا رسته حتى يغلط ويستعمل كالجلااب
سحه لسراب الحساس حب ان يوحى دواءه خشاشه وسطه في
الحجم فلان خف على شجرها موزون لا عصارة لها وليست في بكر الفاح
لا عصير عنها الا الرقيق وليست رقيقه سنا حله رفقه العصارة
كثيرة الفضول ثم يلقى عليه عشر امشاط ما لم يطوان واحد لبعدها
عن العفونة او ما العيون وسقع فيه يوما وليله حتى يلبس فان لم يكن
مركب احمر من ذلك ثم يطبخ الى ان يهرى يومين ثم يصير يوم
يصفى كجليها حلاوه فان كان لسهه ما في الصدر ولطيفه جعل
عسلا ورت العنب اجمع فنعاه **سحه اخرى لسراب الحساس**
مانع لمن يحد رطوبه المرار وسقع الدرن سقون الدم **احلاطه**
تؤخذ من الخشاش الملتقى ما بين عدد او من ما المطر خمسة عشر رطلا
وسقع فيه ثلثة ايام وتطبخ حتى يذهب النصف وتغصر الخشاش
ويرمى به وتصفى الملحيدا ويكالمه اربعة ابطال ونصف من
العسل ومن السلافة من كل واحد رطل ونصف وتطبخ حتى يصير
له قوام ثم يندف او ما وزع عفوان ومر وجلناو وعصاره الحبه
النس من كل واحد رطل ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل
سحه شراب نافع من السعال والشروبه ويتقوى **الاجله**
ما الزمان الحلو اربعة ابطال ما النفاح الشامي رطل نصف السكر
الطبرزد او فانيد رطل وتطبخ حتى يصير له قوام ويستعمل ٥

شر

ثيب

احمر

ثيب
ما

شك **شراب الشهد من قول جالينوس**
وهو شرب الصناب كما شرب الاشبا المبرد لانه يذهب بالعطش
في الصيف اذا مزج بالماء البارد وينفع ايضا من الحمى فيه الاخلاط
التي هي في الصيف خاصة اذا اخضت وذلك انه قد نام من
ما شاك به كثير وقوله وذلك اذا عمل من ماء الصندل والماء المطر
كما عمل شراب العسل وهذه صفة: يستخرج العسل
الجيد من الشهد ثم يصفى في طنجرة من العيون الصافي العذب
ويطبخ حتى يذهب سائر الماء عنه ثم يرفع ويحفظ ويستعمل
شك **شراب شهد احر له** يطبخ على جز من العسل خزان المطر
العيون يجعل في الشمس ويوم يصون عليه ما العيون يطبخونه
شك **حتى يبقى الثلث** وحفظونه **شراب الافستين** ينفع من شقوق الشهوة
وضعف المعدة يؤخذ شراب عتيق اربعة اقساط عسل مزوج
الريغوه قسطين يلق عليه مضطرب اربعة دراهم اذخر و كاذح
هندي وسنبل وورد احر بالبشر وصبر اسطوطري من كل واحد
درهمين قسط اربعة دراهم عسل الافستين اربعة سبعة
دراهم عايقون درهمين زعفران درهم يذوق الاذونه حريشا
شك **في شدة حره** خرقه صان وينقع بالشراب سبعة ايام في الشمس
بالصف ويطرس الحرقه في كل ايام يستعمل والشرب اوقيه
شك **على الريق شراب الافستين من تركيبات** حريباة دفع اكثر

من ذلك **اخلاطه** يؤخذ من الافستين الرومي ما يدرهم يطبخ في
ملته اوطال ما بالاصغر حتى يبقى الربع وذلك بنا لانه جدا وشره
ويؤخذ السفرجل وتشتوي في الحيز كما تعلم وتغص ويؤخذ من عصا
ثلث ذلك الماء من العسل اربعة ومن الشراب نصفه ويطبخ الجميع
ويؤخذ **شراب مرطبي للعطش** يؤخذ من الزمان الحامض رطل وما
حامض الارج نصف رطل وما الاجاض رطل وما المر هندي رطل
يطبخ بنا لانه حتى يغلي وتبقى منه بماء بارد او بماء اللب **شراب**
الفواكه المنافع من البر الذي حدث من البر الصفر وسهل الحروز
للطعام وتغوي المعدة **اخلاطه** يؤخذ من السفرجل والفاح حامض
الارج والصمغ والريمان والحضرم وتغص ماؤها كلها وسعفه
من السباق والزعفران والسق حبيب الاس والامبراس وشرر
يوما وليلته وتغص وتضيق ويطبخ عليه العسل ويطبخ حتى يصير
قواما يستعمل **شراب الاطام** المنافع من العطش **وحل الطسعة**
اخلاطه يؤخذ من الاجاض الحلو ومفدا الحاحه مخرج نواه ويطبخ
في قدر حجر بطف وتصب عليه الحاحي بخره ويطبخ حتى يخلط نصف
ورد الماء الى الناد يابسا ويجعل عليه سحر طبرزد بقدر الحاحه
ويطبخ حتى يحن ويصير في قوام العسل **شراب** **دمع** **طس**
الذي حفظه من الامراض كلها ايام حيوته وهو نافع من ضعف
المعدة والطحال وفساد المزاج **اخلاطه** يؤخذ من البرسا

شك

شك

شكو

شكر

وزر الرارباخ وقلع بل اسف من كل واحد درهم سبعة اربعة دراهم
 ثم يتر الاقسمن من كل واحد درهمين مدق ويطرح في اناء
 زجاج وصب عليه من الحمر الابيض مقدار ثمانية دراهم واربعة اصابع
 واثنتون من راسه ويطبخ على بخر من راسه ويطبخ على بخر
 تصاف اليه غسل ورو واحد **شراب العسل** ينع من وجع الحلق
 والورم الذي يكون فيه ومن القروح الكائنه في المعده **احلاطه**
 يؤخذ سلافة العنب العفص العايش شبه ابطال ويطبخ على
 اللبن وصب عليه من العسل رطل ومن السماق واصل الشوكة
 والعفص والجناد وفتح الاذخر وفتح الورد من كل واحد
 استدار ومن الرغفران درهمين ومن الشبث العمانى والبر من كل
 واحد وزن درهمين ويطبخ ويطبخ ويطبخ **رساطون** يؤخذ من
 السنا المشحبه **احلاطه** يؤخذ من عصير العنب الجيد الحامض
 عشرة دوايق والدورق اربعة ابطال ويطبخ ببار لينة
 حتى يبرد رغوته ثم يلقى عليه من العسل الجيد المين لكل اربعة
 ابطال رطل ويطبخ ببار لينة حتى يبرد رغوته ايضا ويطبخ منه
 النصف ثم يؤخذ من الحمرا والفسا حله والعرفه والعرفل والدارلعل
 من كل واحد درهم سحق الطيفا ونصر في حرقه كان
 روقه ويطبخ معه في الطبخ بعد اخذ الرغوته فاذا لم تطبخه وامر من
 ادخال اليد منه مرثت السرمه مرثا شديدا ثم اخرجت وجعل

شك

فه من الرغفران وزن ثلثه دراهم ونصر في قوارير وسوس من
 روقها وان كان فيه روقه شمس ثم اخذ وكما عيون كان اجود له
شراب الافستين بقوى المعده وفتح السدد ويسهل الصفرا احلاطه
 يؤخذ ورد ثمينه دراهم اغباريقون اربعة دراهم صبر درهمين
 مصطكى وزر الصوفى واذخر وانبسون من كل واحد درهمين
 ثلثه دراهم قودح درهم ونصف زعفران درهمين اصلان من كل
 واحد درهمين المستبين ثلثه دراهم اصل الشوش ثلثه دراهم حاشا
 مثله سنبل واسارون وسادح من كل واحد درهم يطح ذلك
 سمه ابطال شراب حتى يبقى النصف ونصف ويغلى ويغلى ويغلى
رب السمرط والفاح وغير ذلك هذه كلها
 كاشريتها الا ان تغرس غصناتها قوم بالرق من غير حلاوه
سرايا الكدر من ركبها
 يؤخذ من رب الكدر حرقان الحضر احد الكدر ونشر واخذ
 شرايه اوردق واخذ من روقه واديف مع نصفه صندل في
 الخل المعطر او في ما الحصرم الصرف امام يطح فيه طين بالرق
 مع طول حتى يشفى ثم تعصر ويؤخذ من الحمارة وكما كان
 الخل اكبر او ما الحصرم فهو اجود ثم يؤخذ ما الدرع الحمص المنزوع
 من حبه الدرع اما يروى بالغ او يطح كطبخ ما الجبن حتى
 يغلى الطايه ثم خذ دوق الشعير والحلثه ومن الراب نقاع

نكط

مال يغنى بها اصل
 الكرنى واصل
 المراريل

نل

شلا

في النار لانه اصعب ما يكون من لمبات ويكون دهنك وفهك
 جميعا اليه اذ اوقدت النار فيه ان يكون الماء ساكنا لم يحر
 ويثقل على طوق ويترك ثلثه ايام مواله ولما لها من اليوم الرابع سطف
 وماء راس السبعين ونحوه الى القدر ونصب عليه من العسل
 المصفى مقدار عمره وفصل اربع اصابع ويطبخ النار لانه ساعات
 خمس او ستا حتى يرى العسل خرج على ظهر الارح كاشباه
 اللولو وتغلظ العسل بعض الغلظ ثم ينزل عن النار ويؤخذ
 من السنبيل والعرقلة والدارصني والرجيل والقاقلة والدار
 ملقل وحرير من كل واحد حر ولبس وزن الجمع مقدار نصف
 درر عسر الارح وهو ان يكون استار من اجل مناسن الارح ويدور
 حرشا ويجعل في انا حضرة ونذرة من الدواهي يسرى ونصب عليه
 الارح مقدار ساف لم يدر عليه الادوية ويعمل به هكذا حتى
 بعد اجمعها ثم نصب عليه ما في الطهر من نعه العسل حتى يكون
 غمره وفصل اربع اصابع وتثوب من راس الارح او موضع في موضع
 لا يصل اليه برد ولا يداوه به واعلم ان علامه اذراك الارح رسوه
 في الاجبان تحت الماء **السفرجل المزني** يصلح لهويه
 المعده ويعقل الطبعه ولسن الهضم والقذف العارض بسبب ثم المعده
صفه تؤخذ سفرجل جيد يكاد يبقى من داخل وتفسر وتقطع
 ناربع قطع ويطبخ بالماء والعسل ويزن بالماء الحزن والعسل خرا وشموم

وسط

تبلغ

يطبخونه بالشراب والعسل وهو اجود للعسل يبرد وفي اليوم الثاني
 يطبخ بالعسل حده ثم يسط في اجبانته وتفسر عليه الادوية المذكوره
 في الارح ونصب عليه العسل ويحفظه **شبه اخرى**

للسفرجل المزني ينفع من ضعف المعدة والاسهال

تؤخذ من السفرجل المذكور ويقطع اربع قطع ويغلى ما في حومه من الحب
 ويمسح خارجه بماء كنان ونصب عليه من العسل جرو من الماء
 اربعة اجرام مقدار ما يغمر السفرجل وتغلى عليه ثلثا ثم تصفى
 على طوق ويترك حتى يخف ما فيه من الماء ثم يمسح وتعاد الى القدر
 ونصب عليه من العسل مقدار ما يغمره ويزاد اربع اصابع مضمومه
 وتغلى عليه واحده ونذر عليه الادوية التي ذكرنا في عمل الارح وجعل
 في استوقه خصل وتثوب من راسها وتبعض الاطباء يطرح عليه

من الادوية الا القاقلة والعرقلة والزعفران **الحوز المزني**

ينفع من الاريد وضمف الحلي ووجع الصلب ويعتبر على الباه ٥
اطلاط تؤخذ من الجنور الصلب الصافي اللون المهي ويطبخ اطرافه
 ثم يطرح عليه من الفانيد او السكر ورثه ونصب عليه من الماء
 عمره ويطبخ بنار لينة حتى يلين ويغلى عن النار ويسط على طوق
 حتى يخف ويمسح منه ما علوه من الدردى وتعاد الى القدر ونصب عليه
 من العسل المزروع الرعوه مقدار عمره ويزاد اربع اصابع ويطبخ بنار لينة
 حتى يرى العسل سفد من جمع اجزائه وينزل عن النار ويتخذ ساف منه

تبلغ

تبلغ

ثم

في الشقوق ويدر عليه الاماويه ويعمل به هكذا الى اخره **الهليلج**
المرزبان الهليلج المرزبان يعمل بطرايه بالصين والهند وما حمل من
هناك فهو جيد جدا ويعمل عددا ما هنا على هذه الصفة يؤخذ
هليلج كابلاني واثق وحقرة في الارض حفره في موضع مكي على عد
لامالح و يجعل من الهليلج صاف وموه مثل رطب صاف وحمه مثل
صاف ورش عليه ما وبعد يومين يؤخذ الهليلج ويطبق عليه رمل
اخضر من عن الاول وهرج يومين حتى يربط بفعل ذلك عشرة
ايام حتى ينمو الهليلج ويوطى ويغسل بما عذب له من اراق
ازرع ويؤخذ المر والسعد ويطبخ بما كثر ويطلى الهليلج في ذلك الما
المطبوخ ويطبخ قليلا قليلا على نار لينه فاذا انطبخ غسل غسلا
بطيافا يؤخذ الغسل يغلى ويؤخذ رغوته ويطبخ به ويؤخذ
الاماويه التي في كرت في باب الانرج المرزبان و يجعل في خرقه كنان
بطيافه رصفه وعلو في القدر وكل ساعة يرش حتى يخرج قوه
الاماويه منع الهليلج فاذا انطبخ فلي في اجانه عضار وهرج
يومين وليه حتى يخذ الهليلج قوه الاماويه ويطلى في انا خارج ويطلى
به غسل من روع الرعوه ويطلى قوته مسك وزعفران وقلل عنبر
مد وما اراد ودم الانا وشمع كلما عتق كان اجود
نحو اخر من الهليلج المرزبان يؤخذ من الهليلج الجبار
الكابلي ما به وضع في الماء وصر في الشمس خمسة ايام ثم خرج من

طب

الماء و يجعل في السرو من الرطب خمسة ايام وصب في الما كل يوم
ثم خرج و يغسل غسلا لطيفا وورد الى الزيل الرطب ويطبخ فيه
كذلك ثلث مرات ثم خرج و يغسل غسلا لطيفا ويطبخ في الارز
والكشك طين درهما من التمر متدا وغم ويطبخ بنا رلينه
حتى يذهب ويخرج خرقة كتان ويغرز بالابر وصب عليه من العسل
مقدار عمره وزياده اربع اصابع ويطبخ حتى يغلي وشمع
نوع اخر منه يؤخذ من الهليلج الكابلي ماء هليلجه و يغسل
عسلا لطيفا وهرج ليله حتى يحف قليلا وصب عليه الما اما خشك
السعر متدا وكمات غمر وزياده اربع اصابع ويطبخ بنا رلينه حتى يذهب
الماء وتوضع في الشور وكالعذ خرج ووسط على طبق وشمع
خرقه ويغرز بالابر ثم يصنع عليه من المنفخ ويطبخ حتى يلبس وينزل
عن النار ويدر عليه الاماويه ويرفع **الششقال المرزبان**
الششقال عروق كالزخيل وحب من الهند ويطبخ منه بطرايه
مرزبان في موضعه وهو فائق جدا واما عندنا فهو يعمل على هذه الصفة
بيل ولا بما حار حتى تسترخي قشر الخساح ثم يقشر بالسكين
ثم يقطع بماء الا سبعة ايام وكل يوم يغمر الما بفعل به ذلك
كذلك حتى يربط داخله وخارجه ويطبخ في الماء والعسل
بعد ما يربط من الما جرن من العسل جزم يغسل وشمع
عليه واحده ويطلى في انا جاج فاذا ارق العسل من رطوبه الششقال

ثم

أخرج عن ذلك العسل وجعل في عسل آخر من روع الرعوه مع
 الافاويه التي ذكرنا **الرجبيل المرقى** الرجبيل عروق من
 خوف الارض كعروق الصباغين ويجعل منه مرقى فالق
 بالصر بطرانه وامامنا فانه **يختم** النامزى بالعسل وبما
 الارز ويختم عندنا بالعسل والافاويه سوخته بعد ان ينع
 شهرا واحدا يعرمل وقوم اخر يدقونه في الرمل كالحلج ويجعل
 على الصفة التي ذكرنا وباب الحلج **الاجاص المرقى** ان
 كان رطبا وطبخ بعدما يؤخذ عجمه بعسل وماء بعسل حده
 وتغلى عليه الافاويه على ما ذكرنا قبل وان كان اسامع بالماله
 امامه نطخ **اللفت المرقى** يؤخذ اللفت الحيد وتقطع ما من رايه
 اجر اعلى قدر صغره وكبره وتغلى من هشره الخارج وسبع بالماء
 والماء اربعة ايام ثم يله امام بما جاز ونطخ بما بعسل ثم بعسل ونطخ
اللوز المر باحارمه الحلو بطرانه وقشوره ونطخ من عبران
 سبع وسبع ويجعل فيه الافاويه الطيبه الزاكه **عبدان**
البلسان المرباه يعلى من عبدان البلسان لربه انج اذا طخت
 من من والفت عليها افاويه صمان ذكرناه **الامح المرقى**
 حار من الامح الفايق ما لم يكون مكسورا وسبع سبعه ايام
 بما بارد حتى يلين وسبع ويغلى ثم يطبخ من على ملا ذكرنا ونطرح
 عليه الافاويه ثم تغلى بما علسن وتغلى عليه عسل من روع الرعوه

ميد

نمط

لمه

قو

مر

لمح

قط

وتغلى عليه الافاويه وتغلى **بفاح مر باصلح العذوق**
 بطبخ الفاح الحلو الساي من روع الرعوه عسل ثم يطبخ ناسا بعسل حده
 ويجعل في انازجاج وتغلى عليه عسل من روع الرعوه وتغلى عليه الافاويه
 المذكوره في عمل الارز **المعالم الناميه في الاراض**
 كلام ما في هذه الحمله كالسلام السالف **اراض اللوكس**
 وتغلى من عظم فلما اطبا ان سمو هذه الاراض اراض دودا لامر ديانا
 اي ارام **الحويض المرقى** لاخل الحياه ان تغلب وهذه الاراض صلح
 للمعدة المعفه الفاسله للفضول دفعاً من سائر الاعضاء ونزل
 الحشا الحامض وتغلى على الحبه فيسحق الصداغ وسفع من التول
 ووجع الاسنان ويجعل معه الهه في المالح منها وسفع من وجع
 الاذن وسفع من نفث الدم وسيلانه من كل عضو ومن السعال
 المزمن وسفع من الحميات الداره سقيما في الماء المخرج خوش ومن السوم
 الملدوعه والمشرقه في ما السذاب وسفع فيه كوك الارض وتغلى
 اكبرهم هو انطلق وبعضهم هو طين ساموس ولعل الطلح بلطخ
 حمل المعده وركبها فلا تفعل من الحار العري حتى ينع **احلاطه**
 عرم وخنك كراخلطه كمان كرواه **احلاطه** من جودا لشتر
 وسكنجه وطين محنوم وقشور البروج من كل واحد اربعة دراهم
 امون وزعفران وقسط وكوك الارض وهو الطلح من كل واحد
 حمسه دراهم حشاش اسف سته دراهم دوقوا واسون وسالوس

ش

ش

وثر النخ ومبجعه سائله ونز الصرقت من كل واحد بمبنيه
 دراهم بيل الصمغ شرب يكاني وثلث الادويه وبعين وهر من
 من وزن نصف درهم وكفف في الظل **افراس الورد للحمي**
 سفع من جمع المعده واكلوا الرطوبات من المعده وثر الحيات
 اللعنه والمخرمه **اخلاطه** تؤخذ ورد اخر مزوع الاعماع
 عشر درهما سنبل الطيب واصل السوس من كل واحد
 عشره دراهم وبعين الاطبا جعل مكان اصل السوس رب السوس
 لجمع هذه الادويه سحقه مخوله وبعين ثلث وهر من كفف في الظل
افراس الورد لاسهلسادس يطهى وسفع من جمع المعده ويوها
 من الربو والحجاره والرطوبه واقلاب المعده واللثه والاحراق
اخلاطه تؤخذ ورد طوى سته مثاقيل اصل السوس اربعه
 مثاقيل سنبل هندي مثاقيل بعين طوى وهر من وزن درهم وكفف
 في الظل **افراس ورد سيمونيات** سفع من الحيات والحصر **اخلاطه**
 تؤخذ ورد اخر مزوع الاعماع انا عشر درهما سنبل الطيب اصل
 السوس من كل واحد سته دراهم سيمونيات سته دراهم جمع هذه
 الادويه سحقه مخوله وبعين وهر من كفف في الظل وشرب
 بما بارد وجلاب وشكمنه **افراس الورد بطبنا شير**
 سفع من الحيات المختلفه من اليلغم والصفر العتيقه **اخلاطه**
 تؤخذ ورد اخر مزوع الاعماع خمس دراهم سنبل الطيب درهمين

ثالث

ثاني

ثاني

ثاني

طباشير وزن درهم عصارة الاغاف سته دراهم جمع هذه الادويه
 سحقه مخوله وهر من كفف في الظل **افراس الورد سمي**
دسوزد النافع من شرب الحجد والطحال والحامات الشوكاويه
 واللغنه **اخلاطه** تؤخذ من الورد عشره دراهم ومن عصارة
 السوس خمس دراهم ومن السنبل **السلطه** وثر نقاح الادخر المشر
 والمرعقان والمصطحي من كل واحد درهمين يدق وتخل وتضع
 المرو والعفراان بالخل وبعين به وجعل افراسا وان شيت عجنه بهنبل
افراس الورد النافعه من حمى الغيب
 يؤخذ ورد اخر خمس اجراسنبل ووزعفران ومصطحي السوس
 ولك عذار من كل واحد عشرة اجراسنبل الاغاف امسين
 من كل واحد من نقاح الادخر واصل اصفر من كل واحد حوت
 ثلثه اخرى ورد مثل السنبل والمصطحي يدق وبعين بالصرقت
 وهر من كل فرسه نصف مثاقيل **افراس الورد بالسلسل**
 سنبل ولك مغسول واصل السوس من كل واحد اربعه دراهم
 امسين وكياوزعفران وعصارة الغاف وراوند صيني من كل
 واحد ثلثه دراهم ورد سبعة دراهم يدق وتخل وبعين بالماء وتخذ افراسا
افراس الكافور مطلى للهب مسكن للثقاب الحامات نافع من
 الدف والسيل وذهب العطش والحمى وثر الدم **احميد لاطه**
 تؤخذ طباشير اربعه دراهم ورد سبعة دراهم نر الحسا ودر الحما

ثلث
 اي الورد

ثاني

ثاني

ثاني

ويزال القرح الحلو وكما اوارد من صمغ ولب السوسن وعودني
 وقاقله من كل واحد ثلثه دراهم زعفران درهمين سكر
 طبرزد ورحمن من كل واحد سبعة دراهم كافور درهم نصف
 مدق وبنج بلعاب نرزطونا وعرش **سجده اخرى لادراس الكافور**
 مع من يلهب المعدة والجبد وقذف الدم والعطش والحميات
 الحلاه **اطلاطه** بوخداشبير اربعة دراهم وزداهم من زرع الالباب
 عشره دراهم عود من جند واوله وزب السوسن من كل واحد
 ثلثه دراهم سكر طبرزد ورحمن وجب الغشا المشر من كل واحد
 درهم زعفران وكافور من كل واحد درهم جمع هذه الادوية سحقه
 سحقه وبنج بلعاب نرزطونا وعرش افراس من وزن درهم ونصف
 الطول وتسهل **سجده اخرى لادراس الكافور مع من الحجاب**
الحاره ويصح سدد الجبد السدده بوخداشبير
 النابض والنبيلو من كل واحد ثلثه دراهم نرز العشا والفتد و
 الطباشير والزعفران من كل واحد درهمين وزد خمسة دراهم
 رافد صيني ولب من كل واحد درهم كبر و صمغ عربي و عصاره
 السوسن من كل واحد درهمين كافور نصف مثقال وفي نسخة
 اخرى كافور مثقال ورحمن وسكر من كل واحد عشره دراهم
 تسحق وهرس **سجده اخرى** كافور وعودني من كل واحد
 نصف درهم زعفران وطباشير من كل واحد مثقالين نرز الفتا

نفس

نفسا

نفس

وقاقله من كل واحد
 واحد ووزد درهمين
 ومن الكافور سبعة دراهم
 وسكر

ووزر القند وكبر اولك وعصاره السوسن والرحمن من كل
 واحد عشره دراهم تسحق وبنج ونقرص **افراس الكافور**
 بوخداشبير الهنديا والحسن والبقلة من كل واحد درهمين ومن حب
 القرح المشر وجب الحمار المشر من كل واحد درهمين ولب من
 الكوزان وجد ولاف الصندل المقاصيرى ثلثه دراهم ومن
 السرطان المحرق والمرعمران وزب السوسن والكافور من كل واحد
 درهم وزد اربعة دراهم هرس **افراس الطباشير** ربع م
الحمل الحار ويطفي اخلاطه وزد ستة دراهم نرجس اربعة
 دراهم تشابله دراهم صمغ وكبر وطباشير وزعفران من كل
 واحد درهمين بنج بما الرخمن ولب نرزطونا وقوم يردون فيها
 نرز الحيات ووزر الفتا ووزر البقلة الحمقا ووزر القرح الحلو من
 كل واحد درهمين تسحق وبنج ونقرص **افراس الطباشير**
برد الحماض يافع من الحميات الصفاويه والغب ولا سيما اذا كان
هناك الخلال طبعه اخلاطه وزد عسله دراهم صمغ ووزر الحماض
 المشر ونشاميلو قلا من كل واحد اربعة دراهم طباشير
 ثلثه دراهم زعفران درهمين مدق وبنج لما الرمان الحامض او بما
 الحصرم ونقرص وتسحق نرب الحصرم السادح او شراب الرمان وقوم
 يردون فيه طين ارمي وعصاره الامرياس من كل واحد درهمين
 تشابه بلوط مقلو ثلثه دراهم

نفسه

نفسه

مدر مشهي **احلاطه** اسون وافتنين واسارون وبذر
 الكرفس ولوز مقشر اجزا سوا يعجن بماء بارد وتقرص وسفي
سبحا حري نافع للكد والطحال والمعدة وحمى العبد والمثانة
احلاطه بوخدا يسون مثق البن اسارون وامسدر روي
 وبزر الكرفس ولوز مقشر من قشره ومقطعي وسنبل من كل
 واحد مثقال صبر اسفوطري وساج هندي من كل واحد
 مثقال ونصف عصا الاغاف مثقال يدق ويغجن ويغمر
اورا من الاغاف - يفع من الحميات الملهية العيرة
 ومن العطش والسدد واورا من الكبد والطحال والروا
احلاطه بوخدا عصاه الاغاف ستة اساتير وزاد احد
 من روع الاقماق وسنبل الطيب من كل واحد اساتير من مقي
 ستة اساتير طباشير اربعة دراهم جمع هذه الادوية منقولة ويغجن
 وتقرص **اورا من الكبر** بوخدا فيوز اصل الكبد اربعة اساتير
 اشق اربعة اساتير جمع هذه الادوية مسحوقة ويغجن الاشق كل
 من روع جمع به الادوية ويغمر **اورا من اللب** بوخدا لك فسوة
 وانيسون وبزر الكرفس وافتنين واسارون ولوز منقش
 ومسط ودارصيني وزر اوند طول وعصاه الاغاف من كل
 واحد خمسة دراهم يدق ويغجن ويغمر **اورا من الكاكي**
 في مفاضة من اوجاع الكلى والمثانة وبول الدم والمدة والباطن

تعا

تعب

تعب

تعا

تعب

راوند اساتير

در

وفاة

وسفع من حرب المثانة **احلاطه** بوخدا بزر الطخ سبه ولبس
 مثق الا افون سبعة مثاقيل بزر الخ الاسف وبزر الكرفس
 وبزر الخماض من كل واحد تسعة مثاقيل بزر الشوكران وبزر الازره
 من كل واحد خمسة عشر مثاقيل بزر الاراباخ وحب الصوبر المقلو
 وزعفران ولوز من كل واحد تسعة مثاقيل حب الكاكي
 الجلي خمسة وسبعين حبة يدق ويغجن بعقد العنب وتقرص
 السرية من مثق البن ايلامته
نسخة اخرى يفع من قرح الكلى والمثانة وتقطير البول اخلاطه
 بوخدا بزر الكرفس وبزر الخ وشهدا من كل واحد ستة دراهم
 بزر الاراباخ درهمين زعفران وبزر الخماض المري ولوز الصوبر
 والافون ولوز مقشر من كل واحد ثلث دراهم حب الكاكي
 الكباد خمسة وعشرين غدا بزر الفثالبي عشر دراهم يدق ويغجن
 وتقرص **اورا من الراوند** النافعة من الامراض العسقة وصلاية
 الكد وجشوها واورا منها ووجاع الطحال والصرة الواعة
 في البطن **احلاطه** بوخدا ارضني مسه دراهم موعدان
 لك منق من كل واحد اربعة دراهم بزر الكرفس واغاف اسون
 من كل واحد ثلث دراهم جمع هذه الادوية مسحوقة ويغمر على الرشم
قرص رجبه نومولس يفع من الحرارة والاسهال وجع البدن
احلاطه بوخدا طباشير وامر بالاس وعود وبزر الخماض ومقطعي

تعو

تعب

راوند

تعب

وَاَسَاوُونَ وَسُلْمٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ شَقٌّ اَلصَّغِيرُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ وَرَدُّ
 خُمُسُهُ مِثْلُهُ بِعَيْنِهَا الْوَرْدُ وَبَعْضُ **فَرْصِ احمر** اَنْبُسُونٌ وَبُشْرُ
 الصَّبَرِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ اَرْبَعَةُ دَرَاهِمٍ اَسَاوُونَ وَلَوْ رُومُو مَطْلُ
 وَتَبِيلٌ وَسَاجِجٌ هِنْدِيُّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ اَرْبَعَةُ دَرَاهِمٍ عَصَاةُ الْاَعَاثِ
 وَصَبْرٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمِينَ بَعْضُ وَبَعْضُ **فَرْصِ احمر** لَوْرُ الْاَسْوَدِ
 وَابْتِسْنِيَّتٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمِينَ اَسَاوُونَ حَرْمٌ مَدَقٌ وَبَعْضُ وَبَعْضُ
فَرْصِ مَيُون يُوخْدُ زَعْفَرَانٌ وَامُونٌ وَمُرْدُ بَرْزَخٌ وَتَشْوَرُ اَصْلُ
 الْفَاحِ اجْرَاسُوا بِعَيْنِ تَعَصَاةُ الْحَسَنِ وَبَعْضُ وَبَعْضُ الْحَاجَةِ مَدَقٌ
 وَتَدَافٌ بِالْمَاءِ وَبَطْلِي عَلَى الْهَدِغَيْنِ **فَرْصِ احمر** يُوخْدُ صَبْرٌ اَلرَّوْرُ
 وَكَلِيلُ الْمَلِكِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثُ اَوَاقٍ قَالَهُ اَوْفَهُ وَنُصْفُ وَاقٍ
 السَّرْبِ نِصْفُ اَوْفَهُ وَزَنْ اَمْرٍ نِصْفُ اَوْفَهُ مَسْكٌ مِثْلُ مَدَقٍ
 وَيَخْلُ وَيَخْدُ اَمْرًا **اَوَامِصِ** مَانَعُهُ مِنْ قَرْنِهِ الْمَعَاوِدُ الْاَمْرُ
 مِنْ اَنْ يَكَانَ **اَحْلَاطُهُ** يُوخْدُ قَفَاحُ الْوَرْدِ وَامُونٌ وَاقًا وَمَنْعٌ مِنْ
 كُلِّ وَاحِدٍ اَوْفَهُ عَقْفُ نِصْفُ اَوْفَهُ مَلْزَمٌ اَوْفَهُ وَنِصْفُ بَعْضُ
 الْحَرْبِ وَسُجْدُ اَمْرًا **اَمْرًا اَبْدَرُ وَمَا خَسِرَ اَوْعَدُ مِثْلُ قَدْرِ الدَّمِ**
اَحْلَاطُهُ يُوخْدُ رَرْجٌ وَامُونٌ وَيَسْدُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ اَرْبَعَةُ دَرَاهِمٍ
 لَبَانٌ مِثْلُهُ دَرَاهِمٌ كَوِيبُ الْاَرْضِ وَبَاشْتِخٌ وَطِينٌ اَرْمَنِيٌّ مِنْ كُلِّ
 وَاحِدٍ مِثْلُهُ دَرَاهِمٌ بَرٌّ الْحَسْبُ اسْدَرُهُمْ طَنَارٌ نِصْفُ دَرَاهِمٍ مَدَقٌ وَبَعْضُ
 وَبَعْضُ **اَمْرًا اَبْدَرُ وَمَا خَسِرَ شَمْعًا احمر** النَّافِعُ مِنْ وَجَعِ

hai

مر
تف
وهو معروف
بطلون
تفا
اقراص فرياسيب

—

20

کفر

المعدة والخصر والأشهره **احلاطد** يؤخذ نزر كرفس شته دراهم
ابسون بلبه دراهم راوند صيني ولفلفل اسيف ونفاح الاذخر خند
بادشتر وسنبيل وكراصيني وامون من كل واحد درهم ونصف
امستن بلبه دراهم صبر اسقو طري ومسطحي ورعفران من
كل واحد وزن درهم يدق ويخل ويغنى ويقرض **او ارض اللدك**
سفع الصبد الى مصفت عن بولد الدم حتى ضعفت شهوه العدا وسهو
الجماع **احلاطد** يؤخذ لك عيدان خمسة اجزا امير باريس ثلثه
اجزا راوند صيني وزرد اخر وعود هندي من كل واحد خر سوط خودو
وعر وق السوسن الازرق من كل واحد نصف جز رعفران
وابسون ونزر الكرفس وكاشم رومي وفطر اساليون من كل
واحد ربع جز يدق ويخل ويعمل واوصاه **او ارض الرميح**
حلاه با فعه للحام والصفر اقويه جدا **احلاطد** يؤخذ صليخ
وبليخ وامليخ وبرخ من كل واحد جر بعد التخل ومن لب البزبذ
الاسفن مل ذلك اجمع ومن الفبا ين دسل الجمع يجعل القابض
في طاهر ويصب عليه سي من ماء فاذا غلى انزل عن النار وتغر عليه
الادوية بعد الخلط وخلط طباطم الحمام بصبر امير **او ارض**
وزر عشره دراهم التثنيه فرسه بما يدفع فيه صوبره وابسته
من الليل ثم صفى وقت شرب الدواء عدومه فانه يعقم ما من عشره
الى عشرين ويكون طعامه عليه عند الغصن ثربه بما الحصن برت

نقد

مؤ

مغسول فاذا اصبحت الى ان يخرج الدم الرجاسي اللزج ريدفه مثل ربيع
 حرا ليل شحم الحظله **اوراص** **الحار** **الارد** **النافعه** من **الحار** **والرجاس**
احلاطه تؤخذ من الاسون ووزر الكرفس والفودج البستاني
 والتغناغ وفطراسك النون واخلواه من كل واحد ستة دراهم امون
 وحدا دشت ولفل انض ودا زلفل ونام وتمر واسدن من كل
 واحد اربعة دراهم مشور السطحه اربع عشر درهما بعن سئل وتمر
اوراص **مار** **ونون** **احمر** تؤخذ من الكرفس واسون ودار صني من كل
 واحد ستة دراهم اقستين اربعة دراهم مؤ ولفل واميون وحدا دشت
 من كل واحد درهم جمع هذه الادويه سحقه مخوله وتمر بالملث
 فتعمل لصغف المعدة ولاخلاف والعى **اوراص** **الرو** **دول**
 النافعه من الحميات الملهميه واورام الصدد والحميات المرجه من
 الصفرا والبلغم والدم والرطوبة **احلاطه** تؤخذ من احمر
 مزروع الاغصان ستة دراهم سنبل الطيب وزعفران من كل واحد
 درهمين رب السوس واصل السوس حب القثا المفسر ورحب
 سقى من كل واحد درهم دراهم صمغ من كل واحد درهم جمع هذه
 الادويه سحقه بماء عذب ونقش **اوراص** **الرو** **دول**
 يؤخذ حب الطيب حب الجنار حب القثا حب الفرع الحلو مقشره
 من كل واحد عشرة دراهم رب السوس ستة دراهم صمغ اربعة
 دراهم نر الزرايح ووزر من كل واحد درهم زعفران درهم يدق

نقر

نفع

نقط

نص
 ونج

نصا

وتعنى بزر قطونا ونقص **اوراص** **دوس** **النافعه** من اشراق الليل
 غلى الاوس **النافعه** للنفخه **والنافعه** للنفخه **احلاطه** تؤخذ من الكرفس
 واسون من كل واحد ستة دراهم اسنين روى اربعة دراهم مقطلي
 اربعة دراهم فلفل درهمين دار صني ستة دراهم امون درهمين
 حداد ستر درهمين يدق ويخل ويغلى ونقص **اوراص** **الحشاش**
النافعه من **نزف** **الدم** **والسعال** **والجحم** **وجع** **الصدر**
 يؤخذ ووزر وعصع عسرى من كل واحد اربعة دراهم شاش كثير
 من كل واحد درهم حشاش اسن واسون من كل واحد درهم
 طباشير درهم رب السوس درهم زعفران دقيق يدق ويغلى ونقص
اوراص **الحليب** **اصلي** **المن** **وجع** **الحلقه** **كلف** **الدم** **والميوه** **والجبر**
احلاطه يؤخذ حنار وتمر وسماق ووطمقلاو وسوق
 السق وجب الاس من كل واحد ستة دراهم عقص مقلو ومطفي كل
 وكمون منقوع كل من كل واحد اربعة دراهم يدق ويغلى بالوزر
 او يعمك ان لسان الحمل وبعصاره الفصاح ونقص من درهم ٥
اوراص **دوس** **النافعه** من قروح الكلى والمثانه وبول
 الدم وغث البول **احلاطه** يؤخذ من الكرفس وريح وشهداخ
 من كل واحد ستة دراهم نر الزرايح درهمين زعفران حب الصنوبر
 ووزر الحامض وامون ووزر مقش من كل واحد درهم حب الطايح

نص

نص

مقو

نص

واصل السوس من كل واحد خمسة دراهم سقمونيا طه دراهم بدف وشد
 بمبارد وقرص **اورام وري و اعاف** صلح للميات العسة ورجع
 الجسد والبرقان **اطلاطه** وزن خمسة دراهم سنبل درهمين **خط**
 طباشير درهم عصاره الاعاف طسه دراهم بدق ورجع بماء الرحمن
 وصر من وصرى بعض الاشربة **اورام لك** صفع من شد الجسد
 والطحال والحمى الدائمة ويدر البول **اطلاطه** لك وقوة وابتسوت
 ويزر الكرفس وافتين رومي واسكاون ولوز مرهش وقسطور **وراوند**
 وزراوند طويل وعصاره الاعاف وعصاره السوس وعصاره
 الامبرياش من كل واحد درهم من درهم وشفى بالصلح من الاشربة
اورام القوه صلح لصلح الطحال ووجع الجسد والحمى المرمه **اطلاطه**
 وخذ قوا النبي عشر درهما قشور اصل العبر وزراوند طويل واصل
 السوس من كل واحد درهم عجن بكنجين وشر من فز من درهمين
 والشرية فربه بطبع لافستين **خط**
صفه اورام اللشوش صلح للميات المرمه ونظفي
 بز الخبز اوزر الحمقا وزر الشاهسفر من كل واحد درهم دراهم
 سكاغ واداوزر وشاهسفر من كل واحد اربعة دراهم كبر
 وشا ومنع من كل واحد درهم وصف طباشير وثريل وكنوب
 من كل واحد اربعة دراهم رخن ملين ورماسكر العشر ملين درهما
 زعفران ثلثة دراهم عجن بماء وشفى **اورام العشر الادويه** **خط**

خف

جو

خط

خه

خو

صلح للربيع العيقه ووجع الجسد والرقمل **اطلاطه** انيسون اربعة
 دراهم اسكاون وساخ هندي وافتين ويزر الكرفس وسنبل
 ولوز مرهش وقسطور من كل واحد درهم صبر درهمين عصاره
 الاعاف اربعة دراهم بدق ورجع بطبع لافستين وصر من درهم
 وشفى بماء فائز **اورام** مانعه من الحماط العتيقة والذهب والقي
 ولسن الطبعيه **اطلاطه** نوزد احم من زرع الامعاء سته
 دراهم حب القمامت راو مقسطور ورافند صيني وعصاره الاعاف
 من كل واحد درهم دراهم زعفران درهمين صبر اسقو طري درهم
 جتمع هذه الادويه سحقه ورجع بماء عذب وصر من وشفى بالماء
 البارد او بماء الخبار او بالسكر كجين **خط**
المف الداسعد في السلافات الحبوب
 اناؤخر الكلام في المسهلات مطبوخها وجبها والكلام في
 الغدريات والسعوطات والعطوسات والاضمده والاطله
 وادويه العين والسن وعبر ذلك الى الجملة الناسه وحم هذه
 الجملة بالبول والادفان واما المراهم وقبل ذلك نورد
 نسخ من السلافات والحبوب راينا ذكورها مل الحله النابيه **خط**
مطبوخ الاصول النافع من السدد وعسر البول ووجع البدن
 والمعدة وشفى مع الادهان وعرها **وصفه** نوزد مشور
 اصل الزراونج وقشور اصل الكرفس واصل الادخ وزر الرايح والارض

خر

خ

خط

وانسون وسنبل الطيب وريشيا وشان وسنبل ومطبخ وزيب
 شروق العجم من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ وسقي نصف در الحاحه
مطبوخ ما الاصول لوج الجعد للكدى يؤخذ
 مشورا اصل الراباخ والكرفس من كل واحد درهم نزر الراباخ ونزر
 الكرفس من كل واحد نصف درهم وزد لهم مطبوخ وعود وادحر
 من كل واحد نصف درهم زيبي شروق العجم درهم اسارون ووزن
 داهن سنبل ووزن داهن نصيب عليه المائل رطل ويطبخ حتى يصفى
 او قبضان او اكثر ملائم ثم يصفى ويصب عليه من دهن اللوز الحلو
 وزن درهم وشرب **طبخ الافسيس** النافع من وجع الكبد
 والمعدة والحميات المختلفة الباردة الملتصقة والسودا به
احلاطه انسون ونزر الكرفس وافستين رومي واسلاون
 ونزر الراباخ واصول الاذخر من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ
 وشحرج ماوه وسقي **طبخ الاغاث تصليح لمن به حمى ربيع**
 وحمى بلغميه والحمى المختلفه وبشر الطبعه هليلج اسود وزيب
 منقى وشاهنجر وباداورد واغاث وشكاع بالسويه ويطبخ حتى
فصل في الجيوب حب تصليح لمن به رباح غليظه يطبخ وشحرج
 العصب ونحه الاسن **احلاطه** نزر الكرفس ونزر الراباخ واسون
 ومطبخ وزعفران من كل واحد درهم ونصف فودخ وفطر اسالون
 ونفاح الاذخر واسارون وقسط وزرنياد وعون الوج من

خي

خيا

خيب

خبر

وفطر من كل واحد درهم
 وفطر اسود وزيب
 وفطر اسالون وزيب
 وفطر اسالون وزيب

كل واحد نصف درهم حب **حب المسك الاصغر** هو بعض
 الاحلاط الغليظه ونفخ السدد وسفع من وجع المن اصل والخامسه
 والتهق والثرق والجذام وكذا القيل وهو الحب المعروف بالماهايات
احلاطه اشوق وشكيب حب واشير ومقل وصبر وجرمل وعلج
 وسيم الحنظل من كل واحد درهم درهم ومن الشبريم والافيمون
 والاومون والشيطرح والسورخان من كل واحد اربعة دراهم
 ومن الرند عشر دراهم ومن الجرباد شتر درهمين من السقمونيا
 ملئه دراهم ومن الاغاث ريقون درهمين ومن الرعفران والسنبل
 والثاقله واصل الحنظم الايسر والكينا والدارصيني والحوطان من كل
 واحد وزن درهم **حب المسك الاصغر** النافع من وجع القويح والقرص
 والصلب والربك وكل الحلط الغليظ اللزج من البدن **احلاطه**
 مقل وشكيب واشوق حب واشير ونزر الجرمل وسيم الحنظل وصبر
 وافيمون من كل واحد عشرة دراهم سقمونيا شته دراهم دارصيني
 وسنبل وزعفران حب ياد شتر من كل واحد درهمين او مرون
 درهم سفع الصمغ مما الكرات وحب والسريه درهمين
المسك الاصغر على الحلط الغليظ اللزج من الصلب والربك
احلاطه يؤخذ مسك اصفياني واشوق حب واشير ومقل
 وم من كل واحد عشره دراهم رند عشر دراهم سيم الحنظل اسعشر
 درهم ماسع الصمغ ويحرق بها الادويه والشربه درهمين مافانر

خمد

خحه

خه

خيو

حب المسك تافع لوجع المفاصل والقرش وكل وجع من الحام والصفرا والشوكا والفالج **احلاطه** صبر وملح اصفر من زرع النوا وحمل واصمون فربطى ولباب الورد واشوق وسير وسكنج ومقل الهود من كل واحد اربعة اجزاء ثم الحنظل ملته اجزاء سبعون اجمرا وفهون جدا لا تستر ودار صندق زعفران من كل واحد جزف صمغ الصمغ بما الكرات او بما الصرب يوما وليلة ثم تدوا الادوية عليه ويدق حتى خلط ويحب امثال الطفل تحفف في الظل والشربة منه وزن درهمين اول الليله بما فائز ويغسل الطعام عليه فروج زرباج وشرا به بنيد غسل وزيب اود وشاب **حب السطوح الاكبر** المافع من اوجاع المنجيين والحقون وعرق النساء وسهل الحلاط اللزج **احلاطه** سكنج واشوق وملح واومون وجبا وشير من كل واحد درهم ونصف زراوند مدحرج ومطارون وحدا لا تستر من كل واحد درهمين دار فلفل وريحيل وكمون وبالحواه ونزرا الصوفس وانسون ومرو زعفران من كل واحد اربعة دوانيق هليلج اصفر وشونجان واصقل الماهيزه من كل واحد درهمين ونصف خردل وشيطرح وشحم الحنظل وعود الوج وملح هندي من كل واحد اربعة دوانيق يعجن بما الكاكنج ونجيب والشربة درهمين **حب الشيطرح الاصغر** المافع من شرخا الشوق والفالج ووجع الحقون والرجب والمفاصل

در الادوية
في صنف الهموم
الثالثه ورواقه

من كل واحد درهم
صبر واصمون وفانيقون

حب

والقرش البارد وسهل الحلاط البغ الغليظ **اخلاطه** هليلج اصفر عشرة دراهم صبر عشرين زهما وريحيل درهمين فلفل ودار فلفل من كل واحد درهم خردل ثلثة دراهم شطرح هندي وملح هندي وشحم الحنظل من كل واحد درهم فائز اربعة دراهم يعجن بما اللزب وكب والشربة درهمين بما فائز **سحبه اخرى** صبر ونزرا وسور من كل واحد عشرة دراهم سبطرح ووج وملح فطري وشحم الحنظل واغاريقون وجب الحرمل ومقل وسكنج من كل واحد درهمين خردل وفلفل ودار فلفل ومصطحي خردل وانسون وقسطون والحواه من كل واحد درهم اصمون وهليلج اسود من كل واحد خمسة دراهم يعجن بما الصرب والكاكنج والشربة درهمين بما فائز الى ليله **حب الاغاف** المافع من وجع الكبد والرقان ومن الحيات **احلاطه** صبر وخضاره الاغاف وهليلج اصفر بالسويه تدق وتخل ويغن بما الصوفس ونجيب والشربة درهمين **حب النجاح** المافع من الفالج واللقوه ووجع الرجة واوجاع المفاصل من البلغم **احلاطه** ايزدهيات وهو دوا هندي وساطل واسير حسن وهو دوا اخر هندي وهرق جب نيل وحشيش الاغاف من كل واحد عشرين مثقالا نطخ بحسن رطل اما حتى يبقى النصف ثم تصفى وتغاد ماوه الى النار وتعل حتى يعقد وتلغ عليه من الرهونند الصينى الملقى من صمغ الخارج وهو مل اللسان العفصور الموهوع

خك

خكا

الدرند

في وسطه وتؤخذ حبة واغبار يقون ومصططحي صبر وبرتج
 مقشر وعصاره السوس من كل واحد عشرين مثقالا تدق وتخل
 بحره عسل الدندم بلق الدندم حله وخالط مع الادوية لانه لا يحل
 بسبب دهنه بلقي على ذلك اما المطبوخ المنعقد يصير له قوام
 العسل ويغني به الادوية يجب وتؤخذ منه وزن دابقتن الحصب
 درهم فاذا اكثرت فاربعة دوايق بلجار بالليل **الحال**
 وهو جب جبال للعدة من العلم والسودا الحرجها وبصر راح ضعف
 الهضم وسقي شتا وصيفا **اخلاط** دار صيني وزعفران وسنبل
 ومطوح سما وجماد ونوش جب البان وحب وقره واعارون
 من كل واحد درهم ومن المر والرفل من كل واحد درهم
 دراهم ومن الصبر شته عشر دراهم حب في الصنف بعصر الورد
 وفي السنال عصير الكرنب الشربة منه وزن درهم بطلا قبل الطعام
 وعتدي من ساعته بما الحمض **حب الورد** من **حب**
السنهال يطيب الضمه والغم ويحبوا البرص ويذهب بالبلغم
 وشهي الطعام وقوى الاستنان لما فيه **اخلاط** قويه
 وقرفل وقوه وكثره وهيل بوا وقد يدق وتؤخذ كبريت
 كل واحد وزن درهم مسك قير طروق وتخل ويغني ما الصمغ المحلول
حب ينع من الراح والبرد ويضعف المعدة ومن النواشير
اخلاط حب الحار فانه يفسد مع ما الكراث سبعة ايام

حك

حك

حكه

مواله ووجد الما فيه كل يوم مرة واحده حب الرشاد
 مائي درهم من الكراث ووزن الحار حيزو والعلقل ووزن الكرفيتن ووزن الحزر
 ووزن الفجل ووزن الخلبة ووزن البصل من كل واحد خمسة وعشرون
 درهما تدق ويغني ما الكراث وحب **حب اللزب** **حكه**
 النافع من اللقوه والقولج واجباع الطهر والرجبه وكل وجع
 سببه بلغم غليظ لزوج وكل رخ غليظه **اخلاط** دند
 صيني مقشر من قشر الاعلى ويخرج منه اللسنة الموجودة من
 العطعنين ويوجد اللب وجب الدق **وزن** السوس والعاريقون
 ابيض وكما وحشيش الاغاثت والامستين والصبر اخرا سبوا
 بلقي ويغني ما الكرفيتن وحب حبام غارا والحب له دهن
 مده دهن اللسان الساطع الشربة مائين درهم الى درهمين ثلاث
 طعامة عليه الرباج **حب مسهل** يافع من اللقوه ويحبوا
 البصر وكذا السبع ومن اجباع الطحال ومن القشر واجباع
 المنفاصل واسترخا العضل وافات البرد والرطوبة **اخلاط**
 ملح دراني شت اوان فلقل ابي عشر درهمان يجبل ووزن الاقش
 وروفا والخلان وفطر اسالون ووزن الرارباخ واسون وساذج
 هندي واغار يقون وشقمو نسا وحرف وقرفل من كل واحد
 اربعة دراهم جمع بعد التخل وترفع في اناق شتمل **حب**
الاصطوخودوس يقوى المعدة وشهي الطعام وهو نافع للمعدة

نحو

اللد

حكه

وكل الصم العارض من ذلك ونفع المعدة ونقيها ونفع الكبد
 وقوتها ونفع من المتشتم من كل حمى عتيقة وتسخن الاخلاط
 كلها وتسخن الدم وتشفى من انواع العروق والجذع ومن كان
 يواسير واحتاج الى شربه فلمن سبابه وابهامه شيامن دهن
 لورحلوه مسح ذلك الحب باصبعه قدر ما يبرقه بالدهن ثم شربه
 فله طائفة اذا فعل به ذلك **اخلاطه** اناج نقر اربعة
 وعشرين زها هليلج اصفر واسود من كل واحد ستة دراهم مطلي
 وانيسون وعصارة الاغاف وعصارة الاقنثين من كل واحد
 درهمين وزد احرار ربعه دراهم تدق وتخل وتغلى بما وجبت مثل الفلفل
 والشرية وزن درهمين اساده ونصف وشرب بعد ساعتين
 من اول الليل قبل ان تنام صاحبه من نعام وسهل ما من مفعدس
 الى اربعة مقاعد ويكون في عمله بالنهار **احمد بالافسوس**
 نافع من الماء الاصفى ومن وجع الظهر والورك والقرص واسترخا
 الاعضاء **اخلاطه** يخدم من الاوسون والمصطكى من كل واحد
 اربعة دراهم سقمونيا واغياريقون من كل واحد خمسة دراهم
 شحم خنظل بلبله دراهم صبر واسمون من كل واحد عشرة دراهم
 عصارة الاقنثين خمسة دراهم ملح هندي درهم ونصف دار
 فلفل درهمين انيسون اربعة دراهم سنبل عشرون دراهم تدق
 الادوية وتخل وتغلى بما الكوب ويجيب جياك الفلفل الشربة

خطب

من هذا الدواء احد عشر حبة الى قدر نصف درهم قبل الطعام وبعد
 وشرب عليه ما چاره **حب** نافع للحصى المرثه وضعف
 الكبد والطحال وابتدا الماء **اخلاطه** صماد مطبوخ وسماد مطبوخ
 واسل السون وزعفران واسمن ولك من كل واحد عشرة دراهم
 من زعفران وانيسون وزر الارياح من كل واحد خمسة دراهم عصارة
 الاغاف وراوند صيني وورد من كل واحد خمسة دراهم نور السون
 خمسة عشر دراهم جوده وزوقا من كل واحد سبعة دراهم وان كان
 به سعال زدت فيه رب السون خمسة عشر دراهم وان كان به
 طحال زدت فيه سقول ودرر وون عشرة دراهم واسل الكبر وكراچ
 من كل واحد خمسة دراهم **حب اخر** نافع من الحمى المرثه الحادثة
 عن الاخلاط المختلفة ولوجع الكبد ولابتدا الامسقا **اخلاطه**
 اسمن وعصارة وعصارة الاغاف وهليلج اصفر وصبر مطلي
 وزعفران وراوند ولك مغسول واسون وشاهرج بابون وارياج
 فم من كل واحد حديد وتغلى بما عيب العلب وحب والسر به ميعال
 ما فاتر بالليل فان كان به سعال خلط مع الادوية من رب السون
 مثل نصف وزن الجمع من الادوية **حب** يفتح الشدد
 ويلطف الاخلاط العليطة ويحلل الاخلاط والرطوبة اللزجة
 اللعابية **اخلاطه** ساذج هندي وورونقاج الادحر وناج
 الاقنثين الرومي ومصطكى وزعفران من كل واحد نصف درهم

خطب
 من هذا الدواء احد عشر حبة الى قدر نصف درهم قبل الطعام وبعد
 وشرب عليه ما چاره
 خطب
 من هذا الدواء احد عشر حبة الى قدر نصف درهم قبل الطعام وبعد
 وشرب عليه ما چاره

خطب

خطب

في الطرقات والاربعاء
 اربعون يوما فافادوا
 في الطرقات والاربعاء
 اربعون يوما فافادوا
 في الطرقات والاربعاء
 اربعون يوما فافادوا
 في الطرقات والاربعاء
 اربعون يوما فافادوا
 في الطرقات والاربعاء
 اربعون يوما فافادوا

نذر كرفش وانيسون ومقل وشكنج من كل واحد درهم صبر سبعة
 دراهم مريد واغاريقون من كل واحد درهم درهم ونصف حب وشتعل
 حب **الشكنج** صلح لوجع الرجب والحمون والخيش **اطلاط**
 بزر كرفش وبزر حنبل من كل واحد درهم شكنج ومقل من كل واحد
 درهمين اناج مفراتشال ونصف سم الحنظل واغاريقون من كل
 واحد درهم نريد سته دراهم حب والشره وزن درهمين ما فانز **ح**
الجاوس **اسلمويه** صلح لوجع الصبد والطهر والفا ج
 واللقوه **اطلاط** نجيل وفلفل وكرانفل وشطرح هندي وبلبلج
 شطرح وبلبلج واج وشر وشر وشمونيا وزعفران وحميد شتر من كل
 واحد درهمين حب وشيرو ووزجان وشكنج ومقل اسود شتم الحنظل
 من كل واحد عشرة دراهم مبرعشرين درهم ساقع الصوع مما الصوب
 وتجن به الادويه وحب والشربه درهمين **ح** **الافسوس**
 المانع من الفالج والاسرطخ والاضلاط الفحه المنخره الى الاعصاب **اطلاط**
 اغاريقون وشحم الحنظل واوهرسون وشكنج ومقل من كل واحد
 درهمين مريد وتجن بالصرنب وحب **ح** **هندي** **عمل المثل**
 مانع لوجع المعده ويذهب بالحر وذاق شرب السراب وتنشف
 الرطوبه منها **اطلاط** يؤخذ رايك وكبر من كل واحد رطل
 مرض وتغسل بالما وتلقى في القدر وتصب عليه من الما اربعين رطلا
 ويطح حتى يبقى خمسه ارطال وتصفى وترد الى القدر النظيفه ويطبخ

خلو

خلو

خلو

خلو

في الطرقات والاربعاء
 اربعون يوما فافادوا
 في الطرقات والاربعاء
 اربعون يوما فافادوا
 في الطرقات والاربعاء
 اربعون يوما فافادوا
 في الطرقات والاربعاء
 اربعون يوما فافادوا

الما فانبا وحده حتى تنفقد وانت جرد بالملعقه حتى لا يلقو حبات
 لم يلق في اجكاته خضرا وكجف مثل ما خف الصبر المغسول واذ
 ارتدت ان يحل منه جافه ثمانية عشر من ثمن الاواشقه والخلاه
 ثم خذ هيل وورفل وحوزوا وسباسة وعود هندي وساج ومطبال
 وصندل ابني وهربروا وكابه من كل واحد ثمنه المتخمسة
 متاعل كافور عشرة مثاقيل يدق كل واحد على حده ويخل ثم يخلط
 ثم خذ رايك ما سخمسة مثاقيل والبق عليه ثمن اولق واطح
 حتى يبقى او من وصفه واعجن به الادويه وجبه مثل الحنظل جفنه
 واستعمله **اللف** **العاشره في الادهان**
 كلامنا في الادهان في هذه الجملة على شرطنا **دهن المارد**
 منافعه كثيره وهو اسرف الادهان نافع من كل وجع يكون
 من البسوده في الباطن ورياح الباطن وتسكن اوجاع الاذن البارده
 ورياحها ونزل الصدر والسقميقه معوطا وحسن اللون ونزل
 الفوج والمغص الرحم وسع من اوجاعها وتسكن اوجاع البدن
 والبطن وتجن الرحم وتزوق في الاطبل فنع العليه والمثانه
 واسترخا الممانه ايضا **اطلاط** يؤخذ قصب الدربره وسعد
 وورق الغار وعيدان اللبان وساج هندي وراسن واخر اهيل
 واسن وقرمانا ومن خوش من كل واحد اوقن يدق فاجر شافق
 في قدر وتلقى عليه شراب وما يصفى وترد الى القدر النظيفه ويطبخ

خمر

في الطرقات والاربعاء
 اربعون يوما فافادوا
 في الطرقات والاربعاء
 اربعون يوما فافادوا
 في الطرقات والاربعاء
 اربعون يوما فافادوا
 في الطرقات والاربعاء
 اربعون يوما فافادوا

ويطبخ بنار لينة في ايامضا عفت ست ساعات وتحرك كل ساعة ثم
 نزل عن النار وترى حتى يبرد وتصفى الدهن **الطبخ الناس احلاطه**
 تؤخذ ورد اخضر وسليخة وعصاره الاش والطيب وتمر من كل
 واحد او من يدق حرا وتلقى عليه ما او شراب حتى يسل والدهن
 المطبوخ ويطبخ بنار لينة ثلث ساعات ويبرد وتصفى **الطبخ الماله**
احلاطه تؤخذ سبيل وقنفل ومبجعه من كل واحد بله اواق
 حوزو اخمسه اواق دهن اللسان ثلث اواق يدق الادوية حرا
 وتلقى عليها ما فاذا سخن القوي عليه الدهن الذي طبخ ودهن اللسان
 ومعه سبيله وتحرك حتى خلط وتلقى حتى يذهب الماوسى الدهن
دهن الملعه يصلح للفصل الى سبب الهاماه وسخن
 العسل والاورام الباردة والرحم الباردة وسخن الصلي والمائه **احلاطه**
 دهن حل وسط معه مائه ثلث اواق يطبخ بنار لينة حتى يخذ الدهن
 فوه المبعه ويرفع **دهن السابوح** تؤخذ دهن حل وسط طبعه
 ويصاح السابوح مغسولا محفقا في الطل من كل واحد او من يدق
 انا زجاج ويجعل في الشمس اربعين يوما **دهن المصطكي**
 يصلح لضعف المعدة واورامها ولبين الملاءه **احلاطه** دهن
 حل وسط من يدق حتى ثلث اواق يدق المصطكي وتلقى على الدهن في انا
 مضاعف **دهن الافسس** سحق وسوى الاعضا
 الناره **احلاطه** دهن حل دورق لفته في انا زجاج ومن الافسس

خما

خم

خم

او من يجعل في الشمس اربعين يوما **دهن السب** تؤخذ من
 حل وسط نزل اللبث محفقا في الطل اوقه ملقى في انا زجاج ويجعل في
 الشمس عشرين يوما **دهن السوس** يرفع من يرد الرحم واختناقه
 ومن القوي وسخن الصلي والمائه **احلاطه** سليخة وقسط وحب
 اللسان ومصطكي من كل واحد اوقه قنفل وقنفة من كل واحد
 نصف اوقه زعفران اوقه تدق وتطرح في انا زجاج مغرط
 ونصف شيرج ولبين سوسنه اذا عدد ابعدان يرمي ما فيها
 من الصفره واصول ورفها ويجعل في الطل في موضع معتدل في
 انا خذ الدهن نوته وتصفى وتعمل **دهن السوس الساج**
 سوسن اسف متقى درهمين دهن حل وسط يجعل في انا زجاج حتى يخذ
 الدهن قوته وتعمل **دهن حيك** المانع من عسر البول
احلاطه تؤخذ دهن حل اوقه مارطل ورث زنجيل اربعة دراهم
 حيك عشر دراهم يدق الادوية حرا وتلقى في دهر مع الما والشرح
 ويطبخ حتى يذهب الماوسى الدهن ويطر منه في الاطيل **دهن**
جيسك اخر يصلح للفواصل وتحسن اللون ويبرد في الباه وحث على
 الجماع ووصلح للجلي والمائه والطهر اذا شرب منه قدر اوقيه
 كل يوم سبع او يدق وتعمل ايضا في الحقن **صفته** دهن
 حل ولين القبر الخلو وعصاره الحيك الطيب من كل واحد عشر
 ارطال فانيد خمسة ارطال زنجيل رطلين ونصف يدق الفانيد

حمد

خم

خو

خو

خم

ايضا

وتخل وتلقى الجميع في قدر فخار وتوقد حته نار لينة حتى يذهب ما الحسك
 واللبن وسقى الدهن وحده وترفع من النار وترب منه كما ذكرنا فانه نافع
 من ضعف العلى وينزل في البهائم والخنزير **دهن حبل سمه احرى**
 نافع من الحصر ووجع الحاصير والعلل **اطلاطه** تؤخذ ما غلب
 خمسة عشر اشكرجه زخيل اربعة دراهم موصوف احسك عشره
 دراهم موصوف الحمر من حبل السمكه يطبخ في قدر نظيفه بنار لينة حتى
 يذهب الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى ويحصر
 به من حلف ومن فدا من الصب في الاطبل **دهن الحيات**
 النافع من السقوي واسترخا لمفعده **صفته** تؤخذ من حلفه
 اساط وتصر في قدر فخار وتصرفه الحيات السود احيا ما من
 الحس الحيات الى العشره كد ان النار يطبخ بنار لينة حتى يهدأ
 ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى ويذهب عنها الحمار ويصفى
 ويصفى في الطلاء اذا صحى الله فقط يراشه **دهن امير اد هو**
 نافع من الفساج واللقوه والقرش والرعشه ومن اوجاع المفاصل
 والظفر ومن الماصور والباسور ومن القوح ودا الفيل **اطلاطه**
 مقتل عشرة دراهم اسوق وشحج ويا وشيرجب البلسان
 واثيروز وبنفساج وخبث اسف وزنب ولبحه وشي طرخ ولوز مر
 مقشر من كل واحد ستة دراهم مرقق حوروا وزخيل وحوكان
 ودار صيني ولاذن وحب ادرست من كل واحد ثلثه دراهم مرقق حوروز

خرب

حنا

من نخلها ودر كحلي
وتغري راسها وكرار

خرب

بواور خجيل وحوكان ودا رصيني ولاذن وحب ادرست من كل واحد
 ثلثه دراهم فستلا وزر السح وسكس النور ولان وشوسر وبزر
 الحبيب وزر الطلائع والخواه وقسط من كل واحد خمسة دراهم سعد
 وحب الجمل وان وجبه الحضرا وحب الخرق ومن حوروش من كل واحد
 اربعة دراهم ورق الاعافق واسنه من كل واحد خمسة دراهم يدق
 الادويه في قاع حشاه ليني مدرو وتصب عليها سته اوطال من عصير اللوز
 ويطبخ بنار لينة حتى يرجع الى بطلين وينزل ويصفى ويغصن حتى لا يبقى فيه شي
 من موى هذه الادويه وتعاد الى القدر وتصب عليه من دهن البرت ستة
 اوطال ومن سمن البقر ودهن الرقيق ودهن الحسوح ودهن الذهب
 المطبوخه مع الاقايه ويحب هذا الدهن من مضر من كل واحد
 عشره دراهم ومن دهن اللوز المر دهنين ومن حب الغار والصنوبر
 من كل واحد ستة دراهم دهن السوسن ودهن الحبيب من كل واحد
 خمسة دراهم دهن جبه الحضرا عشره دراهم دهن الحل او الرار المطبوخ
 فيه الدواب ثلثه دراهم اسنه ثلثه دراهم دهن الحنا خمسة دراهم غسل
 الفلادرونك دراهم نصب الادهان في القدر ويدان بالعلل من ذلك
 الما من السحها عشره دراهم ويطبخ بنار لينة على الرق حتى يبقى من الماء
 قدر اسكرجه وينزل عن النار ويصفى بمذيل صفيق وتعاد الى القدر ويطبخ
 عليه من الفنه سته دراهم ومن العسل عشره دراهم وتوضع على الجمر
 حتى يذهب وينزل عن النار ويخلط به من اللبن السائل والفسط

الابيض ودهن اللسان من كل واحد عشرة دراهم ويجعل في ثاروره
 وشتوتق من راسها الشربه منه ما بين ربع درهم الى مقل بالاعص
دهن القسط يسمى منفع من بين الاعضاء وخصوصا الكبد والمعدة
 وهو مع مشدد للعصب مقوله محسن للوزن حافظ لسر ان السعير **اطلاط**
 قسط مر عشرة دراهم سليخة شته دراهم ورق الما حوز عشر اساتير
 يدق حشيشا ويقع بشارب ليله يلقى عليه دهن حل رطل ونصف ويطبخ في
 لنا مضاعف حتى يذهب السراب وبقى الدهن **دهن قسط احمر**
 نافع لوجع الكبد والمعدة ووجع المفاصل من روده واسترخا السق
اطلاط ترنفل اوقه قصب اللزيره وسنبل وساذج هندي وميحه
 اصول السوسن الاسمانجونى ورفه واشنه وقسط من كل واحد اونس
 راسن وسليخة اوقه ترنفل اوقه يدق الادويه جريشا ويقع في الخل
 ليله ويصب عليه من الدهن والماء من كل واحد خمسة ارطال ويطبخ بشار
 ليله حتى يذهب الماء وبقى الدهن ونصف ويخلط مع الاول **دهن باركر**
وهو دوا همدى نافع من الرياح الغليظة ومن وجع الرحم البارد
اطلاط شحيم وفته وسعد وخر ذك اسف من كل واحد خمسة عشر
 درهما من عسل الانا طمسه دراهم جاوشنر اربعة دراهم درنه
 وقسط وزرافند طويل او مدرج من كل واحد درهمين رج واسف
 وسمن وهو دوا هندي ودان عافرو من كل واحد درهمين ونصف
 زرباد ودروخ جيد استر مذاب وحيك وقسيوم واصل

خنز

خند

حنه

السوسن وسذاب جلي ومو وار شيران وحنوب وتمر زجوش وسيسنبر
 ومرفل مسالى من كل واحد نصف درهم موطيت طب وسمن والخلان
 من كل واحد ربع درهم زيت سعه ارطال ومن الماء خمسة عشر رطلا
 يقطع بشار ليله حتى يذهب الماء وبقى الدهن والشربه ما بين نصف درهم
 الى درهمين بما الشيت **دهن سدى** يسمى **ابوسمان** منفع من السعال
 والرياح الغليظة وحرب الاطلاط الغليظة ومنفع من البواسير **صفه**
 ابل ولفل ودار فلفل وكاشم وزجبل وشطرح هندي وملح
 احمر وكون من كل واحد ستة دراهم سوتق النيق وفسر حب الزمان
 قدر قليل منقوع بالماء وبقى على الادويه **دهن الخروع الجسيم**
 النافع من الاسترخا والبلع والقوه وفتح سدد الكبد والطحال
 ويقع في جفن النوبج **احلاط** ماخواه وصغتر وقوذج جليون
 ومن ماحوز ومردنر كفتس وسوز ران باج والسوز وسر حلوبى
 والسكاليون ومططحى حبله من كل واحد سبعة دراهم وثل
 بل وقل ووج وشيطرح هندي ومقل من كل واحد خمسة دراهم
 شكنج راشق وحبوشير من كل واحد مله دراهم اصول الحشيش
 ومشور اصل الزرابج واذخر واصل السوسن وراسن يابس وحيك
 من كل واحد عشر دراهم هزار حشان وسيسلار من كل واحد
 مله دراهم زجبل ودار صيني ومرفل وقايله وحمى ووا كيايه
 ودار فلفل وخوروا وشباسبه وشوبن وقسط وكرويا من كل

خنو

خند

وفلفل

واحد اربعه دراهم زنباد و دروخ من كل واحد خمسة دراهم يدق
 الادويه حريشا و تصب عليها من الماء ما يغمرها و يطبخ حتى يهرق و تصب
 عليه دهن الخروع العصور شبعه اربطاك و يطبخ بنار الله حتى
 يذهب الماء و يبقى الدهن و يستعمل عند الحاجة و وزن مثقالين او ثلثه
 مثاقيل بما الاصول **دهن الخروع الساج** يطبخ بالماء و يغسل
 و يقل من حراره اذا طبخ بالماء و هو بمنزلة الزيت الكاكي اذا طبخ
 بالماء و حده **دهن القز** و هو نافع لكل حراره و جده في جمع اللز
 ان كان في عضو مسخ و ان كان في مساه او كليه مسخ به و سعي منه
 و صطبخ به و ان كانت الحراره في اللز شرب منه و اصطبخ به و ان
 كانت في الراس مسخ به و سعط منه و ان كانت في الاعاج و حدها
 مرار سعي منه فانه نافع من جميع ذلك **صفه** و خذ من القز
 الكبار المام ههش و يدق و يعصر و يخدم او و اربعه اجزا و من
 الشيرج الطري جر و يطبخ بنار الله حتى يذهب الماء و يبقى الدهن
 ثم يصفى في زجاج و يستعمل **دهن الساهسمر** من سفع من الرخ
 في الركبه و المفصل و جمع اللز **صفه** و خذ من الساهسمر
 جز و من الشيرج جر و يطبخ حتى يذهب الماء و يبقى الدهن و يصفى
 و يرفع في امازجاج و يصفى من راسه و الاثر به ما ين من مسك
 الى نصف اومه كما ذكرنا و شرب على قدر اوجس ما جسد يطبخ
 فيه مع الحص من السمك و الطعام عليه زرباج و ان مسخ به

حنج

حنط

خمس

الاعضا سفع **دهن اللادن** دهن رطلين صغتر خمسة عشر
 درهما فوه او مسنجا و شير و شكنج و مر و ثقل و اشق و صبر و
 من كل واحد درهمين يدق و يلقى في طحير و يلقى عليه ما قبل و يهرق
 بالدر حسدا و يلقى عليه الدهن و يطبخ بنار الله حتى يحترق و يستعمل **دهن**
الحر اللادن يوطى بلسان او عصفور يرض زيت رطل مر ساما المر و حوس
 صف رطل يطبخ جميعها بنار الله في مغرفة حديد و يصفى و يقطر منه
 في اللادن **دهن الفلفل** يصلح لوجع المفصل و السخ و اشتراخا
 الاعضا **احلاطه** يوطى ثل و بل و قل و روح و شطرح و راس و كذا
 فلفل و جوز الهى و اصل السوس و نوز الراراج و قسط و مر و ديدار
 و زرباد و دروخ من كل واحد خمسة دراهم يدق حريشا و يلقى في القدر
 و يلقى عليها دهن حار و يهرق و يهرق و يهرق و يهرق و يهرق و يهرق
 حتى يذهب الماء و يبقى الدهن و يصفى و يستعمل **صفه اخرى**
 سفع من اوجاع الماء و الرحم المارده و من عروق المساور و اللش
 و اشتراخا الاعضا و القويج و اللق و الفالج و من الرياح الباردة
 العلطه التي يعرف في العصب و وجع الطهر و كل وجع يكون من البرد
 و العلطه و هو دهن هندي **احلاطه** يوطى ثل و بل و قل و روح
 و شيطرح هدي و اصل السوس و اللق و الفالج و من الرياح الباردة
 و حور التي و عود السرو و الصنوبر و قسط و نوز الراراج و زرباد
 و ديدار و دروخ من كل واحد عشره دراهم يدق حريشا و يلقى في
 اوطال

خمس

حسب

حسب

خمس

من اللبن الحليب والماء من كل واحد عشرة ارطال ومن دهن الخلد خمسة
 ارطال يطبخ في قدر متضاعف حتى يذهب الماء ويبقى الدهن **دهن السحر**
 يحرق اما يطبخ في الصفرة المشلوقة او بالعطر باللب او زهرة والمرحبه
 او بالنقير المبع يدى **دهن الصلح** هو صلح للسجته والعلاج
 والانتثرخا والروث والسع وكضعف المعد وعرق الشيا واجاع
 المفاسل والطفر وينفع من الفوخ ويدر الطمث وسخا لحم ولب
 الحماء ويسخن وجع المقعدة وينفع شدة البدن **احلاطه**
 من خذ قلع كابلتي واشود وبلغ وبلغ من كل واحد عشره دراهم
 اصل الصوفش واصل الداربانج من كل واحد سبعه دراهم فلفل ودار
 فلفل وزنجبيل من كل واحد ثلثه دراهم جاوشين وريح وشكش من
 كل واحد خمس دراهم مريداربج اسابير كريب طري وشذاب
 طري وحشك رطب من كل واحد قبضه يدق الماسه حراشا يطبخ
 القول وبلغا عليها من الماء اربعة عشر رطلا ويطبخ حتى ينصف
 وتصفى وبلغ عليه دهن الخرق اربعة امثال ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
 وقوم يرون فيه اصول السوم استنارن سطر اربعة دراهم اسول
 واديش واوشيك وعمر كوهان والار سراسور وحدث في السحه
 العدمه عقر حرا وهي الصمغ من كل واحد درهم **دهن الاعمال**
 بلخ العصب وبل السخ وينفع من صلايه الرحم وحسن اللون **احلاطه**
 نوخذ زعفران ثلثه دراهم نصب الدرره خمس دراهم ونصف

خسه

خسو

اسفند

خسب

درهم ودرمانا شته دراهم سق الادويه على حده والمر على حده بالخل
 ماخللا المرمانا ويزك خمس دراهم وفي اليوم السادس سق المرمانا
 بالخل ويزك يوما ونصب عليها في اليوم السابع من الدهن خمس اسابير
 ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن **دهن الاشنة** اسنة خمس
 اسابير فسط عشره دراهم سلخه ونصب الدرره من كل واحد ثلثه
 دراهم مريداربج درهمين معه خمس دراهم دهن الارش رطل ونصف
 يدق الادويه وسق بالخل ويزك ثلثه امام متواليه ونصف ويطبخ مع الدهن
 حتى يذهب الخل ويبقى الدهن **دهن الاورثون** لنا اشنة خمس اسابير
 فسط عشره دراهم سلخه ونصب الدرره من كل واحد ثلثه دراهم
 مريداربج درهمين معه خمس دراهم دهن الارش رطل ونصف يدق
 الادويه وسق بالخل ويزك ثلثه امام متواليه ونصف ويطبخ مع الدهن
 حتى يذهب الخل ويبقى الدهن **دهن ورسون** يافع من الاجباع
 المارده خصوصاً في العصب ومن عرق الشيا وجع الطفر والرجل
صعه نوخذ من القسط المرعشره دراهم ومن الجند سدس
 خمس دراهم ومن النوخ المابش اربع عشر درهما ومن الغافر حرا
 سبعة دراهم ومن الكدس اربعة دراهم ومن المورج ثلثه
 دراهم يدق الجميع ويطبخ في وزن اربع مايله درهم شرايا راحيا بجذان
 سق فيه يوما وليلة الى ان يصير الى اقل من الثلث ثم يردو لمرش
 مرشاشد وداو صفي ونصب عليه نصف وزنه سرجا او دهن الرمث

خسح

خسط

لنا

او دهن الحمرى ويطبخ الى ان يذهب الشراب ويبقى الدهن ثم يؤخذ كل عشم
 وزناات دهن وزند رهن من الاومرون الايض الحار ويطبخ
 كالتبخار ويطبخ بالدهن ويوضع على النار حتى يعلو عليه ويرفع **دهن**
يقال له باليونانية داهامبول وبفسيره ذو وعشره **اخلاط**
 يرفع من برد المعدة والعصب وهو مفيد للاعضاء اربع للفضول ملين
 للعصب **اخلاط** يؤخذ من الميعة اربعة اواق ومن الحصى اربع عشر
 اوقه ومن الساج الهندي والسبل من كل واحد اربع اواق ومن
 الاومرون مله اواق ومن الاربعين ستة اواق ومن السع الايض
 اربع عشر اوقه ومن حرق اللان خمسة واربعين اوقه ومن دهن اللسان
 اربع عشر اوقه ومن الفلفل اوقه منق الماسه ونداب ماسوى ذلك
 ويرفع **دهن شفاء بقى العن** من الحصى الباردة وكل المسموم
 والورم اذا خلط مع شحم اوز او دجله **اخلاط** يؤخذ من الرث
 الفايق رطل ومن ورد شفاء بقى العن اوقين نصرد ذلك في انا
 ويجعل في الشمس عشرة ايام ويرفع الا انه ليس له راحة
الارسان السلاطه من السوسن والتفرجل والفاح والخرزل وقنا
 الحار بان يكون دهن الخرج والماله اجزاء وسمس اربعين يوما
دهن المرحوش يؤخذ المرحوش ويطبخ ويجعل في قدر رقيق
 ويلقى عليه شراب رجلي قدر ما يغرم ويزاد اربع اصابع ثم يوضع على نار
 ليه حتى يذهب النصف ويطرس ويصفى ثم يعاد الى القدر ويلقى عليه

خج

خجا

شعب
عمل

خج

من الدهن مثل نصف الشراب ويطبخ حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن
 وهو دهن قوي مسخن ملطف مهم للحارة شرابا ومسوحا وحرما وسجحا
 الدرجة الثالثة ويطبخ ويطبخ الاذن بطورا **دهن** **المفتالة**
الحار يد عشره في المراهم والضمادات
مرهم الاسفنداج يرفع من حرق النار والشلوخ **اخلاط**
 يؤخذ من داسنج درهم اسفنداج خمسة دراهم شمع ابيض سبعة دراهم
 دهن ورد اوقين ثراب الشمع والدهن ويلقى على الاسفنداج والمرايح
 في هاون ويخلط معاً من قبل ان يبرد ويطبخ معه سافس منه
 واحد وتعمل **احر** اسفنداج خمسة دراهم من داسنج درهم
 خشت الفضة مثقال حرا درهم دوق ويحل حرره ويؤخذ سمع
 اسفنداج وبقه ويدوب مع ثلث اواق دهن ورد ويلقى عليه الادوية
 في هاون ويحق **مرهم الماسليقور الكبير** النافع للفرج والملاها
 ويصلح للمواضع العصبانية والحراجات التي لا حارة فيها **اخلاط**
 يؤخذ شمع رطل رقت ثمان اواق من راسخ من كل واحد اربعة اواق
 علا الاساط اربع اواق رقت خمسة ابطال **مرهم الماسليقور**
الصغير يؤخذ راسخ وزفت وشمع بالسوية وتعمل بلغن زيت
مرهم الاسفنداج بلحل يؤخذ اسفنداج مناشحو ومانحو لا وطلين زيت
 مصرب الاسفنداج بالربت ويؤخذ عشرة ابطال خل وتصب عليه
 قليلا قليلا ويضرب حتى يثقل ويرفع في اناوي وتعمل عند الحاجة

تعمل

تعمل

تعمل

تعمل

مرهم المر والسبع **الحل** بالخرمرد اسنج ما شيت وعل وبلعه في طست وبلغ
 عليه خل وزيت واخلطه جدا باليد وبتعمل عند الحاجة **مرهم الرخار**
النافع للروح العصفه زنجار دهمين شمع ورايح وعل الصوبير
 من كل واحد خمسة دراهم سحق الرخار وذاب بالي لادويه بالرب
 قدر الحاجة وبلغ عليه الرخار ووضرب حتى يسوي وبتعمل ٥
مرهم الفلق **ش الذي سمي به جالينوس** **موسقى** سفع من الطاعون
 ويدمل العروق العنق والدموت وشفع الكسر والرض والجصر وشفع
 الاورام ٥ **اخلاط** شحم الثوب الطين رطلين زيت عبق ثلثا رطل
 ملعدس ارتع اواق مذوب الشم سحق العسل وشفع واخلط به ارطال
 رت وبتسحق مع بله ارطال مر داسنج واخلط معهما مع الشمع في
 هاون بجعل في مقلى بطف وبتوسط سفعه وهي معطوغة من
 النخله حتى تسوي وبتعمل **مرهم اسود** مر داسنج اوقه خل عبق بله
 اواق رت اوقين بطح جمعا بعنايه كمالا تحرق وجر حتى يعقد
مرهم دماخلون **النافع من السلق** **والخنازير** **والاورام الصله** **الاطله**
 يوجد جلده ويزر مكان وخطم ارض من كل واحد كلمه سفع كل واحد
 منها على حده يوما وليلة ثم يؤخذ من لعاب كل واحد منها رطل وزع من
 المر داسنج رطل ونصف من الزيت رطلين يغلى اللعابات عليه
 ثم يزل عن النار ثم يغلى الزيت مع المر داسنج المسحق حتى يعقد وبتغير
 لونه ثم يلقى عليه اللعابات او لا و لا وبعد بنار لينه **مرهم احمر**

خج

نعد

نعد

خف

خفا

نعد

يؤخذ مر داسنج مدقوق منخول منازيت رطلين خل عشر ارطال
 وبتسحق حتى يعقد وبتعمل عليه بعد ان يعقد رطل عروق الصباغين
مرهم الرسل وهو شيلخا اي مرهم الحوارين ويعرف مرهم الرسل
 ومعدبا وهو مرهم يصلح بالرب الواصير الصعبه والخنازير الصعبه
 لسر مشله وسعي الحراطات من اللحم الميت والعم ويدمل ويصل
 انه اسنج شردوا لاسي عشر حواريا **اخلاط** يؤخذ شمع ابيض من
 كل واحد منه وعشرين درهما جوشير وزنجار من كل واحد اربعة
 دراهم اشق اربعة عشر درهما زراوند طويل وكندر زك من
 كل واحد ستة دراهم مرفقه من كل واحد اربعة دراهم مقل ستة
 دراهم مر داسنج تسعة دراهم سفع المفل خل خمس ويطبخ في الصيف
 مرطلين زيت وز الشنا ثلثة ارطال ارطال **مرهم الرخار** **النافع**
 من الخنازير والسرطاسه وورم الحصه **اخلاط** مر داسنج وقه من
 كل واحد خمسة دراهم لبان واشق من كل واحد عشرة دراهم
 علك الانباط ستة دراهم شمع عشر اسايير زنجار منه زيت
 بقدر الكفايه ٥ **مرهم مر مور** **النافع من وجع المعده**
 والناز الف اسنج **اخلاط** يؤخذ شحم الحظل وكندر واشنان
 وكبريت من كل واحد بله دراهم مرسوشياف مامشان كل
 واحد سه دراهم حنظل ومرتوز القرم وهو دود القرم من كل
 واحد اسنج شرد درهما سو دهمين رطل عشره دراهم نلاف المور

خف

ور

خف

خفه

بالدهن وتشتغل به **مرهم الكلى** تليقظا من شمس عشرة دراهم نور
 لم يطفأ ولين من كل واحد درهمين **مرهم المهر** يوحى بخدمته ان يعرف
 صفه وقته واشتق وانزوت وتمع ودم الاخوين من كل واحد جن
 من كل وزن الادوية كلها دهن رت ودهن حل من كل واحد مثل
 وزن الادوية باجمعها انذاب السبع بالدهن في قدر حرف حديد وسار
 عليه الادوية مسخوطة منقولة وخالط وتشتغل **مما لا يدرى وما يحس**
 منع المظجول والمشتت من بتمد الجنيين ووجع المفاصل
 وعرق النساء والعيل المنة العتيقة **اخلاط** سمع وزفت
 من كل واحد رطل صمغ الصنوبر رطل ريش ثمان قواثر رريح احمدى
 وشبى ممانى ونوره لم يطفأ من كل واحد لوقتين ويغلى على ما وصف
مما لا يجيب ينسب الى ادرى وما يحس تصالح حب يرد ان يصر منه
 سمانعهم ويحرب العظام الحاسرة والسلى والحسك ومع من
 عرق النساء ونفت المده وملاحة الحشا والتواعصو على عصود جسم
 الخروج **اخلاط** يوحى من الجب الذي يوحى من مرسات الذي يعال
 له ثوما لا ومن البوتق الاحمر والنوشادر ومن الدراوند الاوريطى
 ومن اصل قشا الجمار ومن صمغ البطم من كل واحد عشرة مثقالا
 ومن القفل والارار فلفل والاسق وجمام وعيدان الكيسان من كل واحد
 عشرة مثاقيل ومن الكندر الذكر والمر والرايح المابش والبق
 المعمول من كل واحد عشرة مثاقيل لن شجر البوت عشرة مثاقيل

خفو

خفر

خف

خفط

شمع بلين مثقالا شحم المساعى خمسة عشر مثقالا دهن السوسن
 مقدار ما يطفى به ليجن الادوية بندق الادوية المابسة ويحل ويدخل كل
 واحد من الادوية الداه على حدة دعكا محكما خلط الجمع ويدخل
 ايضا ويصنع من يدعه به دهن السوسن حتى اذا خلط الجمع
 حسانع واحفظ به واذا اجمعت الى استعماله في اذهاب الاعيا
 حذرة نله اواق ومن شحم البطم رطل اواق ومن دهن الحاملة اواق
 واخلطها واستعملها **مما لا يدرى وما يحس** **لوح المعاصك المرسى وهو دوايح** **حص**
 بزر الشوكران **مما لا يدرى وما يحس** **لوح المعاصك المرسى وهو دوايح**
 اوقه شمع رطل رايح مطبوخ رطل رت عتيق رطل مح عظام
 الابل اربع اواق اصل السوسن اربع اواق بندق الادوية المابسة
 ويحل ويدرب الداه ويصنع حتى يرد على الادوية المابسة
 وخالط ويرفع وتشتغل **مما لا يدرى وما يحس** **لوح المعاصك المرسى وهو دوايح**
 واجباغ الارحام والاورام اذا طلى من حارح وتشتغل بصفه
 للنساء نطلى به الرحم **اخلاط** زعفران درهمين ونوشادر اخرى
 اربع عشر درهما مل ومطلى واسق وصبى ومبجعه رطبه من كل واحد
 منه دراهم شمع مله امابش شحم الاوزانى عشر درهما زونا مابش اواق
 رطب بلين درهما دهن البار من ما يطفى به **مرهم** منع من
 شدة ضعف البكيد والمعدة وبلين الصلاه وخمس العظام اللدى
اخلاط صمغ شامى اربعة دراهم كيا وامسكين ولان من كل

حص

حصا

حصب

واحد درهمين من روكش ودره وعود وادافنا من كل واحد درهم
لاذن درهمين سفرجل مفش من وع الحب مطبوخ ستة دراهم
ثم القشب خمسين من عود اموم ودهن الناردن ودهن الورد
قد رما بصيريه من همتا سفع القز والاعك في الطلاء ونوحه
السفرجل ونقي من جبه وفسره ثم نطح بالطلاء حتى اذا ابيض يدق
دقاجيدا واخلط مع القشب والصعك ثم سحق حتى يخلط ويزاب
الموم بالدهن وندق سائر الادوية ونخل ونذر على الموم المذاب
بالدهن ثم جمع الجمع في الهاون ونبسط حتى يخلط حسنا ثم يظن
منه على صحفه وتوضع على العبد والمعدة **م** ثم نعمل الشم الحظل
سفع بما ذكر **احلاطه** سم الحظل اربعة عشر درهما يردن سمنها
واو موزون من كل واحد مية دراهم بزر الشب وبلخ ووس صير
ومرارة البقر وبلخ هندي وشونيز وشورج جلي وبلقل ورجل
وهلج اصفر ومارر نون وبلخ من كل واحد اثني عشر درهما لوز اقش
وجاوشنر وشكينة من كل واحد سبعة دراهم نورق وحب رطب
اصفر من كل واحد ستة عشر درهما جله وانبوخ ويزر كتان من كل
واحد عشرة دراهم لبي وشع من كل واحد عشر اساتير نذاب
الدابة سمن البقر وسفع ماسفع منها بطلا وندق اليابسة ونخل
سمن المنقوع واخلط جميعا حتى يصير مها ثم يظن به المعدة والبدن
فانه يملأ الما الاصفر ومن احتياج الى المسوي لم يستطع الشرب

نصف

نصف

الدوا فاطله على معدته فانه ممشيه **م** ثم يصنع **المر دمانا** سفع من
الاوجاع العتيقه بخون في العبد والمعدة والطحال والصلابة بعصرها
والبرد **احلاطه** در دمانا وسنبيل وحماما وطفل ودار وبلقل وفسط
وسلحة منقاه ولبان وعامر ورجا ولوز واشق وجيا ووبر ولبني
وجب اللسان وزراوند طويل ومدور وسعد واطليل الملك
ولادن ودرهفل من كل واحد اربعة دراهم زعفران درهمين ارسا
وقه ودهن اللسان وشحم البقر والبط من كل واحد خمسة دراهم
ومن صمغ اللوز المر خمسة دراهم يذاب الشع بدهن الناردن ويحل كما وصفنا

ذكر اوجاع الجبين والجوارشنيات

مما يصلح للامراض عضوا عضوا

رد الراس سفع منه الشيلنا والافردنا والشموني معوطه
قل الراس سفعه نوع الانارح ماسع **الرأس** حب الرمحي **الصداع**
الماور القس سوطر اسلما ممانا ال: انارح سراط: انارح فمرا
انارح اركعاس سادر بطوس انارح طعموان: ارام الصوب
طلا على الجبهة **واللسه ايضا** دهن الساردن **السفحة** ارام
الصوب طلا على الجبهة دهن الناردن سغوف نوع الانارح معون
هور موس سغوط **الدوا** سوطر الخاص معون هر مس ابردا
انارح اركعاش سادر بطوش حوارشن العنبر **السمال**
والحظ **والدهن** الافردنا السلسا ممانا كال سغوط اسطوطاس

حوارشن البلاد

سعود حوارشن الغبر مرزبوش اناج وقرا **الوسواس والجور**
الرياق مژود بطوش رفاق عسره السلثا فماتت الرياق
حي را بهران اناج طعموا دوا المسك خصوصاً المسك المجهول للسودا
المفراونه اهر دنا اذا عسل في اخره معجون النابوت لنا **ما نفوي**
الحواس الرياق مژود بطوش حب الاطعمه من حب اللبذات
الصنع الرياق مژود بطوش رفاق عسره رفاق المربعه سوطير
سلثا رفاقا معجون قنصر الكاسكيب خصوصاً اللبذات
سا در بطوش اناج عسلوش اناج نادوا المسك المجهول والمرط
العنصل سكيبه المسكبه الرياق المژود بطوش رفاق عسره
دهن الصلحلاج **العلاج واسراج الاعصا** الرياق المژود بطوش
رياق عسره رفاق المربعه دوا المسك المروا لطلو اهر دنا
دعوا ياد مخرج اناج حوارشن الغبر حب الحاح دهن
الرساد اناج حاليوش الاسففي حب الاوهوش معجون الصمغ
سقوط العباس اناج قنصر احصه اللقوه سلثا دوا المسك
الخلو والمر اهر دنا حوارشن الغبر حب الحاح حب اللبذات
الرغسه الرياق مژود بطوش رفاق عسره سوطير حوارشن
الغبر حوارشن لنا اناج طعموا **السبح** سوطير اهر الصلحلاج
دهن الرخمان اناج حاليوش اناج طعموا **جمع العسل** سوطير
اناج قنصر دوا قنصر الملك **العسا** اناج اركعاس الاشد

١٤١
وجع الادن ارام الكوكب دهن البلاد من البار دخل العنصل
سكيبه ما الشرمه دهنه **وجع الاسنان** سوطير اسرجا معجون
الحب ارام الكوكب المناكل معجون اللبذات سكيبه العنصل
حليخس الدم وصر العنور **اصلاح ينفع اللسان واسرجا** السلثا
مخارن ذلك معجون اللبذات اناج قنصر **اورام الحلق والوجه** معجون
المسك دوا قنصر الملك دوا حاليوش منع من ارجاع الفصيه
ما نفوي القلبي الرياق مژود بطوش رفاق عسره رفاق الاربعه
مرزبوش داروش داروش معجون عن اللبذات رفاقا معجون النابوت
معجون حباليوش حوارشن الغبر حوارشن اخر **الحفاح**
الرياق المژود بطوش سلثا فماتت الرياقا معجون مصر
المسك شراب الفاح الحاح معجون المسك دوا المسك المجهول والمر
العسبي دوا المسك مژود بطوش كحلحاح **ماسفي قصه الرب**
والصدر دوا حاليوش حب في الماسم رادويه لعوق النوب
اورام الاصطوخودوس عجب شراب الرؤفا خوخه **الصوب**
وايقطاع لعوق الطبخ خل العنصل وسكيبه حب في الماسم
لاسطاع الصوت الرياق مژود بطوش **عسل العنبر**
معجون مصر رادويه المسك حب في الماسم دهنه دوا الصمغ
دوا الكبريت الهلوسا دوا قنصر الملك **الريو ونس الاصصاب**
لعوق العنصل خل العنصل وسكيبه **العسل والصواب** اهر الصمغ

اوجاع الرية والصدر والسر اسه شوطر اموي رباو مرود بطوس
 رباو عجزه معجون السعال العصف الربايات مرود بطوس
 سلتا فماتك ذوا الكبرت الدهن السدي العوق الححاس
 مر من الحشاش **بعد الدم ورمه والملة** امراض جالبوش خصوصاً
 للمله امراض اسطوما حش عجب لغوق الححاس **دفع الدم نفسه**
 دوا الاقرن لغوق الطبخ لغوق الطباشير **رد الصد** دهن الشبت
 حوارسن السهر باران دهن الحسك في المناس **وجع الكبد معجون**
 السور دوا الحطمانا **مرهم الورد دمانا** العصى امراض الاغاثت
 واما الاصول امراض الحشره معجون المسك امانا شام معجون هورين
 ما الخمين دوا الصرصر دوا القسط العلون ساكلا لاخ سوا
 الوح الحاد امراض حب الاعاف ساد رطوس ملح حل الغنفل
صعب اللدواء هوبه دوا اللك حب الاصطخم معجون للددت
 مرهم يحم الحطل ملح مرهم دوا اللامدون دوا الصرصر الدوا
 الذي يسه الكدي وعمر الححاسوس الحوري معجون الحش
 حوارسن حاشوش حوارسن الاراضى سحون عباد **هرال**
الكبد نوش دار ومقودا رباوفا معجون عن الكدي معجون
 المسك سحرنا اهرنا جمع ما منع وجعها **ورم الكبد** دوا
 موما الطيب امراض الامرياس امراض الراويد امراض الرديون
صلاته الكبد امراض الراويد حوارسن الاخزان **سلام البدو الطحال**

معجون الفوق

١٤٢
 ترياق عجزه دوا الكرم دوا اللك
 الاسنفنا وانزاه ترياو لدرود بطوس

الترياق المرو دبطوس معجون هورين دوا قيمو ما اناج اركعاش
سوا المراح دهن الاومر تون حب سفوف كلالاج كلالاج
 حيشوع دوا الكبرت ابتدا **سوا المراح** امرو سدا دوا الارحم
 دوا اللك امراض الامرياس دوا موما اما الاصول حب الكلالاج
 وللغوى ايضا الحوري سهر باران محوش واصلح الدم حوارس
 اخر **صعف المعده** دوا موما مرهم لصعف الجبد والمعدة
 حوارسن العود وسحر باخذال ملح سفوف عطيه الله لصعفا
 ونسا دها حوارسن الحوري حوارسن نفع صلا فسادها **سادها**
واسر طاوها دهن ارسما معجون هورين دوا الصرصر دهن
 اخر ما الاصول الترياق المرو دبطوس الحوري رباوفا حوارسن
 الغبير امراض الكوكب يرفع عنها الفضول حب الكلالاج اناج
 دهر الكونى معجون عن الكندي نوع الاباح ونفها سوا
 الرمي خل الغنفل وسكحنه سه شراب النفاح الحار
 وكذا شراب الكندي الاباح المزج السفرجل المزج وما
 معهما حوارسن حاشوش حب الاصطخم معون جمعها اطنفل
 الحب وعمر **ولاسر طاوها** الاطنفل الجيني اطنفل الحش سفوف
 لعياده دهن الحيات **حراره المعده** يرفع منها شراب الحصرم
رد المعده حوارسن العود معدك دهن دمانون دهر القسط
 دهن السمان حب حوارسن الاخزان حوارسن الكونى سدا موما

الحوري سهرار ان اطيرفل الحب حوارشن الطيبشقر **بله المعده**
 انارح مفرا ج هندی انارح هه ورا طيس الاطيرفل سفوف
 علاه **وجع المعده** معجون السنور المرق الحنطاني ما الاصول
 انارح اندرو ما حوش الحوارسن العاقل سهرار ان مرهم الفرماسا
 جب الهندي دهن الورق والفسط حوارسن جالبوش معجون هو ووت
 حب حذو لوج الجوت فماد ملعروش ارشطون دوا الصكر الفلونيا
 معجون القودح **رياح المعده** شوطرا نرك دارو الحوي الاطيرفل
 الكبير دهن الشاردن **ورما المعده** ارام الامرا لاش ارام
 الاعانت دهن المصطلي **صلاته المعده** دهن الحنطاني **السهوه الحوارسن**
 والكل كايخ نقوي الشهوه **السهوه الكلسه** من عالجها الموني
الهضم الرقاق المرو وديطون معجون البلاسفه معجون قصير
 الحوري السفرجلي خصوصاً المسك الاطيرفل الصكر معجون المسك
 سحرنا كيون حوارشن العنبر سفوف ارشطوطا السحر حوارسن
 سفوف حوارشن حبه الحضر معجون النافوت لاجوارشن اخر
 الانارح المري حوارشن حوارسن **العواق** معجون مصر حد
 مسه حد المسه سراب العنار ارام المادون **العيال**
 ارام ارشطوما حش معجون الملح الهندي خصوصاً للبلغم والسوداوي
سراب **الفاكهه** خصوصاً للمفراوي ارام المسه سراب
 العنار شراب الفاح سراب الاجاص وشفع من العش **العطش**

دوا

شراب الحصرم ارام الكافور ارام الطباشير ان كان مع الخلال
 الطبيعه **الحسا الخامس** الكيون ارام الصوب العاقل **الطحال**
 شوطرا امرو سنا: كل كايخ معجون الروا امرو دوا الحوري دهرنا
 وشم سدده نادمهج دوا الصكر دوا الصبره دهن ابوسما
 معجون النافوت لاسا درنطون انارح حنا مرهم الفرماسا ملح سبو
 ارام الحش **برد الامعا** جب ماسعي الامعا جب الاصططون
 للكندي جب الرمي **العولج** و **يسر الطسعه** ارشطون كل كايخ دهن
 الرشاد دهن الخروع مورو سهرار ان المري **ولو جعد** الفلوسا
 الاسمعي السفرجلي المسهل حوارشن هندی حوارشن مصر مالمس الطسعه
 انارح مفرا المعجون الهندي شراب الاجاص العليل من مثل جب
 السطوح: ارام و ارام و معجون الثوم **المستعمل العلقه**
 جب الاصططون للكندي جب اخر للسودا جب السطوح انارح
 حب النوش جب الاومرون حب من بعد ومن الاعصاب انارح
 ملعروش حوارشن قصير سهرار ان جب بن الحرت **حس الاسهال**
 الرقاق المرو وديطون السفرجلي المسك مرهم الكندي شراب الحصرم
 المفرا من سفوف سفوف سفوف ملح للمفرا من قمحه صكه
 من الحشوس سفوف لارشطوطا السمسه شراب الفاح سراب
 العنار سراب الصكر السفرجلي المري ارام الجناار ارام الطباشير
 ارام الروا ارام داسما طون للعسر **اسهال الدم والمده**

المسهلات

ارام من اسفل ما طون ارام الخنار **روح الامعاء والسخ** الرباق
 المرق دبطوش رباق عزره معجون هرس ارام لنا ارام اخر
 اماناسيا دوا الملك ارام الخنار ارام داسفرا ما طون
 ارام الروث **المعص** ارام الروث للمغص السدك مقلنا ما
 وروث من السارد من شغوف **الرجس** مقلنا ما معجون هوروش
 ارام السرور ارام الخنار سفوف **المصه** الرباق حوارش
 ابي سلمه حوارش حبه الخض **قوجع المفعده** دهن الطلاخ
المواسن حوارش المسك المعجون الهندى حب من هرس عطيه
 الله : سفوف مقلنا من سدى **اوطاع الكلى والمائه** الرباق
 المرو دبطوش رباق عزره رافا انا رجا معجون الطلاخ
 الخروخ حب لبرد الكله ارام الامرى حوارش حوارش الاخلال
 لردهما **ماسى الكلى والمائه** جمع ماسو هما : ارام الكاكي دهن
 الخروخ حب لبرد الكله ارام الامرى حوارش **ولو جمعها**
 معجون هرس دوا الكركم معجون الكاكي الجوز المرى دهن
 الملعه سخته **ماسى الكلى والمائه** سادر بطوس مرو دبطوس
 اهر ديا حوارش العنبر انا رجا وسبع من بردها ارام الكاكي
اسر حالمائه انا رجا حب البنوش اطرنفل الحنث الاطوباك
 الاخر **وجع المائه** حب **نول الدم والبع** معجون الكاكي ارام
 الكاكي سلس البول **وعطيه** معجون الفلاسفه سلسا ماعاك

١٤٤
 انا رجا حب البنوش **الحصاه** الرباق المرو دبطوس رباق عزره
 امروسيا دوا الملك دوا الكركم حب من الميامر طرح الرمل
 نول البول ارام اسطوما حب **روح الرم** دهن الملعه دهن باركر
 دهن البار من دهن الطلاخ دهر **رباح الرم** الكاكي **اوجاع**
الرم شيلنا فماتك : ابر ديا : دهرنا ساد مهرج : العلوي
 خصوصاً من الحوامل مرو يوس انا رجا اركعاس حب ضماد
 فلع يوس دوا الكركم **مرجه احساو الرم** طلاخ : خل
 الفضل وسك حبه **صلاه الرم** حب دوا الكركم دهر الرعمران
مساد الطمث سادر بطوس طلاخ : ارام الروث معجون
 الحنث الحوامل **وجوط الحنث** سفوف الرباق : المرو دبطوس
 شيلنا فماتك : القفطار غان مرو يوس ارام **المفاصل**
والعروس **للسا** سوطرا شيلنا فماتك : معجون الفلاسفه
 معجون هرس اهر ديا معجون الروث انا رجا اركعاس سادر بطوس
 حوارش المسحوقها صماد حوارش هندى حوارش مصر خصوصاً
 من العروس دهن الملعه سكر المفاصل ويدفع عنها الفضول حصه **البلغميه**
ولعرو السالبي حوارش دوا الملك انا رجا دهر
 راعساد دهن الفعلا دهن الطلاخ وخصوصاً العرق السكا
 طلاخ وخصوصاً الراح المفاصل انا رجا طعمو وخصوصاً الراح
 حب السطح : ملح **وجع الطهر** انا رجا اركعاس حب الحاح

حب البرد دهن راساد دهن الحار كحل دهن الاوسون حب
السطح حب اخر كحل دهن حوار سن هندي معجون الطيب
الخور المري **وجع الصليب** يقيته **وجع الطيور** حب السطح لسه
لنا: دهن الاوسون معجون هورموش

الجملة الثانية في الادوية الحربية في مرض

هذه الجملة تورد فيها من الادوية المركبة ما هو احسن من مرض
بعد ان قد اعدنا ذكر ما مل في الجملة الاولى ليكون لمن يقرأ هذا
الكتاب احاطه بجميع المعالجات او الكثير منها جرد ذلك
انه مثلاً اذا اراد حصر معالجات الحرب عمد الى الكتاب الثاني
وهو كتاب الادوية المفردة معرف في ساعة واحدة حصر جميع
الادوية الحربية من الجداول ثم اذا انقل الى ابواب الكتاب
الثالث والرابع وطلب باب الحرب فحصر المعالجات المذكورة ثم
انقل الى العرائض حصرها في المعالجات المركبة فيكون له سبيل
الى حصر المعالجات الحربية كلها او بعضها ومنها هذه الجملة مقالات

المف اله الاولى في احوال الراس وما فيه

الدماغ الصداع: محذر الصداع لا يستطوئس اخلاطه

لس العروق فاذيون ستة عشر مثقال لبن الحساس وهو الاوسون
اربعة مثاقيل زعفران اربعة مثاقيل السنون اربعة مثاقيل بربر السخ
اربعة مثاقيل مر اربعة مثاقيل سقمونيا اربعة مثاقيل عجن الحبيص

لا يكوئلس

حل م عمل منه اوصه وكعف في الطل فاذا اجمع اليه ديف حل وطل
على الحمة من حد الصدع الى الصدع الاخر فان كان العلل خم مداف
بالماء وطل **وصف** **دخان** **سعملها بطولس** حب الغار اربعة مثاقيل
سقمونيا وامون وقر وعصاره الحصرم من كل واحد اربعة مثاقيل نذر
الكرفس وزعفران وبنام من كل واحد مثاقيل عجن ذلك
مف كالماتقية من الحل وتعمل منه دهن وتعمل **طلاسعو**
سقي الراس ويضع من سقي بالرماد الطويل ومن نصه الصرع وكدر
من الراس رطوبة كسره **احلاطه** شونن مثاقيل ثونن مثاقيل
عصاره ما الحار مثقال سحي ذلك سحقاً ناعماً وعجن من الراس
الذي يقال له سقرا ووزل ودهن السنون اربعة مثاقيل الحار حتى يصير
عجن السع المذاب بالدهن اذابه رطبه وصره في اناء سعمله
باز يطل منه في جوف المحرر وبامر العليل ان يستشق الهواء **اخر**
بمولا ادى ويسخن الوجع والصداع من ساعته **احلاطه** خور مرمر
نصفه مساقيل اصول السنون مثاقيل ثونن اربعة مثاقيل خلط
وتعمل **اح** خور مرمر مثاقيل عصاره ورق اللاب اوقية
وتصف العادون سدس مثقال عصاره قمار السدس مثقال
خلط وكفطه انا راح فاذا اجمع اليه اوصه شوي ديف لبن
امراه وسعط به **سعو** سفع من الناح واللقوة واسترخا الاعضا
والارتعاش من جميع الاوجاع الباردة الرطبة والسدد التي

بعض من الرمد والرطوبة في العضل والعصب **احلاطه** يؤخذ من عصير
 اصول الخنظل الرطب ومن عصير اصول السلق ومن عصير اصول
 الرطب من كل واحد ملعقة ومن الشونيز حب الجمل من كل واحد
 جر شحان سحقا حادام ثمان هذا العصير حتى خلطه فان ا
 احب له فخدمه وزن ذوق فادبه مسحط من لبن ام حاربه اسعط
 منه ام الرمد فانه يسهل السدد ويمنع وينفع الدماغ والراس فانه من
 الفضول **سعود اخر** يافع من اوجاع الراس المفاصل **احلاطه**
 يوجد من المومساي والخوزنوا والعنبر والكافور والمسك من كل
 واحد درهم سحق كل على حدة ثم خلطه ونحو دهن وسوق من دهن
 اللسان ويؤخذ منه وزن ستة جات وتلاف مع بعض المياه وسعط
 به **سعد اناج حبيب** سوي الراس وبعض مافه من الفضول العلك
 الردي **احلاطه** يؤخذ من سم الخنظل الملقى مرجه وقشر وزن عشرة
 مثاقيل كندر وفلفل اسود وودار فلفل من كل واحد اربعة
 مثاقيل زعفران مهال صندروس وكندر واسوق حاشا من كل
 واحد مثقال سقمونيا مشوي ستة مثاقيل عصارة الافسيس
 مثقالين مرق نخل ونحو ثمانا والشرية اربعة مثاقيل **انار ح**
نسب الى بوسطوس ينفع من الصداع والعشاوه ومن وجع الطحال
 والمعدة والعبد **احلاطه** يؤخذ من الكندرا واس الملقى الاعاير
 من كل واحد ستة عشر مثقالا ومن سم الخنظل الملقى من قشر

ثم يرفع

منقح

وجه مثقالين سطوخودوش وفلفل اسود وفلفل اسود من كل واحد
 ستة عشر مثقالا من بله مثاقيل زعفران ستة مثاقيل مسوق الحرق
 الاسود ومبر وكيمونيا واسقيل مشوي وسنبل وثلثة من كل واحد
 ستة عشر مثقالا اسود دوش واودون من كل واحد مثاقيل
 مثاقيل سحق اللامسه وسفع الصمغ وحنطه ونحو والشرية اربعة
 مثاقيل **سعد اناج حسب الى دروس** يؤخذ من الخنظل الملقى من قشر
 وجه وخندراوش من كل واحد عشرة دراهم راروند مدحج ويوزر
 كرفس جلي وفلفل اسود من كل واحد خمسة دراهم سكيك وياوشير
 من كل واحد مثاقيل دراهم سنبل الطيب ولسان العصفير والدار
 صيني والثلثة والزعفران والرجيل والمعدة من كل واحد اربعة
 دراهم يدو الادوية اللامسه وسفع الصمغ وحنطه **سليم على الراس**
 ريدوس من كل واحد عشرة دراهم سم خنظل وسقمونيا من كل
 واحد مثاقيل دراهم ايسون وملح من كل واحد درهمين الشرية القوية
 منه درهمين والصمغ مقل **ح** نافع للصداع من السود
 احلاطه اعمون واعاير من كل واحد اربعة دراهم
 سفيج بله دراهم اناج سبعة دراهم ملح درهمين وصف هليلج
 اسود خمسة دراهم حجر اللابورد درهمين الشرية درهمين
ح نافع للصداع من بلسم **سود** اهلج كالي وبلح واهلج من كل
 واحد مثاقيل دراهم ملح اربعة دراهم اسطوخودوش درهمين اناج

وهو اسمه دراهم ستم حنظل اربعة دراهم اسميس درهمين اعانسون
 بسه دراهم زبد وامون من كل واحد خمسة عشر درهما خرف
 اسود خمسة دراهم الشربة منه درهمين ونصف **طبيع** **الاصول**
 مسعى يهز الخروج للمساك من بلغم ودوار وصرع: يؤخذ
 قشور اصل الصوف وصور اصل الرابح من كل واحد عشر دراهم
 اصول الاخر وفوج جلي سنبل الطب دراهم مخرج من كل
 واحد خمسة دراهم شانهج سبعة دراهم هليلج اصفر خمسة دراهم
 امون اربعة دراهم مصططحي بله دراهم ونصف جعدة اربعة دراهم
 بطيخ اربعة ارطاب اماسي سبعة رطل ومع فيه اناج مفر اربعة دراهم
 ويؤخذ منه في كل يوم ثلث اواق مع وزن درهمين دهن الخروع **مطبوخ**
طبع سهل الاطلاط هليلج اصفر واسود كالبلي من كل واحد
 عشرة دراهم اجاض ملتون عكدا درهمين خمسة عشر درهما شانهج
 مخرج سبعة دراهم اسميس بله دراهم بطيخ سله ارطاب ماحي ستم
 رطل ونصف ويؤخذ منه وزن ثلث رطل ودرهمين فنه درهم برسد
 صير اربعة دوايق اعانسون دقيق وشرب وان اردت معالجه
 بلغم ذلك ولعن درهمين من الحمار شنبير مزوج الجب عشرة
 دراهم وشرب **السفوفه** درهمه مع ومعالجه اذا اطلت
 بها من اوتل من الصدع الى الصدع **اطلاطها** يؤخذ من الرعيل
 خمسة عشر مثقالا ومن القلع عشرة مثاقيل موشب وامون

وقصارة الحصرم النابسه واللعط اربعة من كل واحد ملته
 ما قبل صمغ خمسة عشر مثقالا سحق ذلك ونصب عليه شراب الفس
 مقدار ما يطفئ سحق كاسح الشاف ويحل منه اقراصه فاذا احس
 اله فادفه حل بمزج واسمعه **السفوفه** **العصفه** فلفل اسف
 مثاقيل حنظل الرعيل مثاقيل ليل ودرهم ونصف مثقال حشو
 الحمام صف مثاقيل الخبز الواس نصف مثقال سحق هذه الادوية
 واخلط ويحلى ويطل به عضله الصدغ والنصف من الجبهه من ذلك الش

المقنة **اللة النابيه في العين** **المر**
للرمد وحب المواد الى العين **شيف الفه رجل كحال من اهل**

سحقه شيف مايشامسه واربعون مثقالا انزوت اربعة
 وعشرون مثقالا سادح اثني عشر مثقالا امون اساعشر مثقالا
 عصارة الروح منه مثاقيل صمغ شته عشر مثقالا صر
 اساعشر مثقالا لا يحرق وتعمل **ساق** **سمي حالب النوم**
 منع من الوجع الشديد ومن كل وزم من خلب المواد العوبة الخلب
اطلاطه مايشا اربعة عشر من مثقالا انزوت خمسة مثاقيل
 زعفران مر امون ذاج محرق من كل واحد ملته مثاقيل صمغ
 اساعشر مثقالا يحرق بما المطر وتعمل بنام التيف **صفه**
دوا **ارسطراطيس** النافع من الحرب والرمم العسوق وسفع
 الادن الى سبل منهاج والفروج الى يحسرا ندمها والاكله التي

ثلاث مثقال تقع في القم **احلاطه** تؤخذ خاش محرق مثقالين مر مثقال
 راح محرق مثقال فلفل ثلثه مثاقيل زعفران نصف مثقال شراب
 سبعة اواق عقيد العنب اربع اواق ونصف سحق الادوية اليابسة وثر
 عليها في السحق الشراب فاذا حقن القم عليها عقيد العنب سحق به
 وصبر في انا ويطبخ بنار لينة ويحفظ به في انا الخاش **طلا الفه**
فالوكلساس يفع من المادة الصلبة والوجع الشديد **احلاطه**
 ورد طري مثقالين بزر النخمسه مثاقيل كندر ستة مثاقيل
 سونق الشجير مسه عشر درهما من اربعة مثاقيل صفرة مسه واحده
 مشويه عصارة الروح اربعة مثاقيل زعفران مثقالين امون
 اربعة مثاقيل عجن شراب فاقض مقدار ما يكفي وتعمل منه اعراس
 وتعمله **احرفه** **الحلالي** خاش محرق كمرسول اساعشر
 مثقال زعفران ستة مثاقيل فلفل اسف اربعة مثاقيل مر اربعون
 من كل واحد اربعة مثاقيل صمغ استاعشر مثقالا لعجن شراب
 وتعمل **ساف** **سعمل** **مل الحمام** يفع من سيلان المواد اللز
 وخامته متى كانت العين حمراء الرطب وكان دوماها بلا
 في الساف في لونه حتى يكون فيه انا الرمد السديد الذي يعلو
 منه ناص الرمد على سوادها وانما يغني لثان يستعمله في وقت بامره
 العلل يدخل الحمام وفي عصبه **احلاطه** ياخذ من الحارة التي يقال
 لها سحس طوش ثلثه مثاقيل كندر سبعة مثاقيل خاش محرق

مغسول وافيون وسمغ من كل واحد مسه مثاقيل مر اربعة مثاقيل
 لعجن شراب مقدار الكفاية وتعمل يافض البيض رومانا
 يعطونه في العين مرار كثره **اخر** تستعمل في الحمام الفه ارباع
 الحمام يفع من الاحجاع الشديدة وتسكنها من يومه مسكنا
 كثر ويفع من الرمد العتيق ايضا **احلاطه** تؤخذ صبر مسه مثاقيل
 خاش محرق مغسول وافيون وسمغ من كل واحد ستة عشر مثقالا
 من انا عشر مثقالا زعفران مسه مثاقيل اقلما اربعة مثاقيل كندر
 ثلثه مثاقيل لعجن شراب يفع من له ورسول وتعمل ساف
 البيض ويداف رومانا يفع منه في اوقات معرقه فيما من كل ثلث
 ساعات اربع م يدع العين بهذا وتستر وتومر العليل بعد ذلك
 يدخل الحمام **شيف** **ف** سيجن الوجع من يومه وثقال له
 الكليه وحل الورم وهشه من ساعه **احلاطه** المد واما من كل
 واحد اربعين مثقالا اقلما ستة مثاقيل خاش محرق مغسول
 اربعة عشر مثقالا اسفنداج الرصاص مسه مثاقيل سنبل وخصر
 من كل واحد اربعة مثاقيل جدا دشت وافيون وصبر وملهطار محرق
 من كل واحد مثقال صمغ اربعين مثقالا لعجن يافض فيه ورد
 وتعمل يافض البيض ويداف الى الخن ما هو **ساف** **الفه** **حالسور**
 تعرف بالمولف الساف يفع من الاحجاع السديدة والعلة الحطاطها
احلاطه اقلما مغسول ستة عشر مثقالا اما قنار يعبر مثقالا

خمس محرق مغسول اربعة عشر مثقالا امون وحض وساذج
وسنبيل الطيب وزعفران وصبر وجنداد ستر من كل واحد مبالغ
مرا بعه مثاقيل اسفنداج الرصاص والمند مغسول من كل واحد مبالغ
مثاقيل صمغ اربعين مثقالا بجني مع اوت ستم مبالغ السفر يستعمل
في ائبدا العله **سناو بهاله** **ففس** القه امره ملحه سفع من
الاوجاع السدده **احلاطه** الملباسته عشر مثقالا اسفنداج
مغسول اربعين مثقالا قشاق وحبش واماوا وانون من
كل واحد مثقالا بن صمغ اساعشر مثقالا بجني مع المطر فاذا
حان الوب الذي خاج اليه ان يخدمه شيئا فافالو عليه ماض
اربع مضاف طربه **سناو فلف** **الصعي** الملبا محرق مغسول
وطرس ساموش واشفنداج الرصاص من كل واحد عشر مبالغ
قشور الحاش مغسولا افايا وشار الكندر من كل واحد
مثقالا بن كبر احمسه مثاقيل صمغ خمسة عشر مبالغ بجني
بماوت ستم مبالغ السفر **سناو بهاله** **له الكوكب الذي لا**
عل سفع من الاوجاع السدده والسور والموسرح والعروج
الوسحه والقروح المماكله والعلل الحقيقه وحبوا ونذهب
الحشار **احلاطه** الملبا محرق مغسول واسفنداج الرصاص مغسول
من كل واحد سته عشر مثقالا قشاق وكل من كل واحد ابي عشر
مثقالا رما د السوب الى خلص فيها الحاش واسرب محرق مغسول

وطرس ساموش من كل واحد سته مثاقيل مرمق الن افون
مثقالا بن كبر احمسه مثاقيل بجني مع المطر **سناو فلف**
وهو سناو **مبح** اولما وزعفران من كل واحد ابي عشر مثقالا
امون وقشور الحاش من كل واحد سته مثاقيل قشور شاوران
مقوي اناز محرق مغسول من كل واحد خمسة مثاقيل مزيله مبالغ
سنبيل الطيب مثقالا بن افايا وعصاره الورد و صمغ من
كل واحد ابي عشر مثقالا بجني مع المطر **شيا فلف** **بالوردي**
الفد فوس سفع من الوجع السدده من جلب المواد اللطيفه
الكبر والبقر والموسرح **احلاطه** ورد طري منوع الاله
از بعه مثاقيل زعفران اربعة مثاقيل امون سدر مثقالا
سنبيل الطيب سدر مثقالا صمغ ثلثه مثاقيل بجني مع المطر
وتعل ماض السفر وسستعمل **شيا فلف** **آخر ورددي** **لف** **الحسن**
وسفع من هذه العلل المذكوره **احلاطه** ورد مقى اربعة عشر
مثقالا زعفران ابي عشر مثقالا الاشاسته مثاقيل خلينا
اربعه مثاقيل امون اربعة مثاقيل كبر احمسه مثاقيل بحر عصاره
ررق السرو **سناو ورددي** **الفد** **بلعور اس** ورد طري ابي عشر
مثقالا رما د السوب الى علم فيها الحاش وسنبيل وزعفران
وامون و صمغ من كل واحد اربعة مثاقيل بجني مع المطر **سناو**
آخر الفد **بلعور اس** وسمي الشباف الاخير وسفع من الوجع

الشديد ومواضع البثور والقروح الغايبة الوسخة الحادثة في
 الطبقة العريضة والموترج والمساك التي تحلب دهر أطولها والبرد
 العتيق الذي يحترق رؤه **احلاط** ورد طري مشروب الامعاء اسي
 وسبعين مثقالا او لمسا محرق مغسول ستة مثاقيل افيون
 منه ساقل امدلثة مثاقيل وبعضهم يلعق منه ستة مثاقيل مشور
 الخامس مثاقيل البين سبيل الطب مثاقيل البين مراربعة مثاقيل
 وبعض الناس يلعق منه ستة مثاقيل رجا مثاقيل البين وقوم يلعقون فيه
 ثلثة مثاقيل صمغ اربعة وعشرين مثاقيل البين القطر وسبعين باللسان
شيفاف **مختار** ايا **سجين** اوقيا وعصارة اليا سجين من كل
 واحد خمسة واربعين مثاقيل الادماء السوت الى خلص منها
 الخامس وزعفران من كل واحد اربعة وعشرين مثاقيل افيون
 اربعة مثاقيل خاش محرق مغسول اربعة مثاقيل صمغ اربعين
 مثقالا يخن شراب **شيفاف** **الناعي** يصلح لمن لا حمل عينه
 من الادوية ومنع من البثور والقروح الغايبة الوسخة الحادثة
 في الطبقة العريضة ومن الموسج والماء الكبر والعلل العريضة
 العهد **احلاط** اقلها محرق مطفي يلعق منه عشرة مثاقيل اسفداح
 الرصاص مغسولا منه مثاقيل زعفران اربعة مثاقيل كثير
 من البين يخن بما القطر وتعمل ببياض البيض **شيفاف**
 ثلث باسقم مشق من اسم من لفة سورباش وهو شيفاف منفع من

وفي نسخة اخرى ستة مثاقيل
 مراربعة مثاقيل عصارة اليا
 اربعة مثاقيل

٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١

مقدار رطل وتعدلت ساعات باكل خربكاف كبير وكوات
 وشرب عليه البين القوي قدر رطل ثم اذا مضى سبع ساعات اكل
 اللحم السمير وشرب البين الصلب الى بله ابطال فان هذا يفعل في اقربا
 المراح منهم فعلا عجا وبخشن اللون او يخذ من الصرا ووزر الخشاش
 والكوز كندم والهمز والكبر والكهربا والريباد والمخاث من
 كل واحد ثلثة دراهم ونصف مدق وتقلي في السمير ويلي على وزن
 من سونق الخيطه وتوخذ كل يوم من الجمع الى بلن درهما ويطبخ منه
 حسو بلن وسمين وسكر بحسبي وشحم بعد استجمام خفيف او يخذ
 من المخاث خمسون درهما ومن الخشخاش عشرون درهما ومن الصمغ
 اربعون درهما ومن الررساد بلن درهما يخل وتوخذ مثل الجميع خبز
 السميد ومثل بله ايضا لور مقش ومثل بله ايضا سكر سلماي خذ
 منه كل يوم وزن عشرون درهما في لبن لعاج وعصير العنب من كل
 واحد رطل يخذ منه حسوا ويحساه بداري المسماط لمعند له
 مع اللبوب ولادقه والكوز كندم والكسلا خصوصا مع سونق
 فانه مع ذلك تكسر نفع السونق حب السمير لكنها بطيئة في المعده
 والمغاث والررساد والهممال وجمع **اعرج** المن من مصل السونق
 والكوشنه والورسا وما جرى بحري الحوام ان توخذ ود الحبل
 ويس ويدق ويخلط منه شي بالسونق وتشتق منه **ومن ذلك**
للحم ورن ومن اللدن الجيد للحم ورن ان توخذ ورج الرايب الحلو

الذي لم يشد حموده ولا حص بل اخذ وربع درهمه لثون انقد واخف
فُسَقاه المهرول قدر نصف رطل ويُمخَّط عليه ثلث ساعاب حتى يسهر
ثم تُسَقا مثله كره اخرى ويدافع بالطعام الى العصى ويكون عذاه
العرايح المسينه وان اختلفا شرب السراب الرقيق الاسف فغل وان
اشتم قبل العشاء على ذلك وقد شرب قدح ببيد رقيق صلف مخرج ربي
كان اجدوده **احمر** يؤخذ حمص وسقع في لبن القير يوما وليلة فان
حدد عليه اللبن وربي فيه اكرم من ذلك جاز ويؤخذ من الارز المغسول
الاسف ومن نزر الحشاش المدقوق ومن الحنطة والسعد مرقوشين
من كل واحد وزن ثلثين درهما من حمرا السعد المحفف والسعد الاسف
من كل واحد وزن ثلثين درهما من اللوزا لمقشر خمسون درهما الجمع
الجمع ويطبخ منه كل يوم وزن ثلثين درهما **حليب** او دهن او سمن
وشربه ويسمى بعه في الابرن قدر ما تحاله او يؤخذ رطل لبن
حليب ورطل ما يغلي بالرفق حتى يذهب الماء ويلي عليه اوقيه فانيد واوقيه
سمن البقر ودهن الحل ويلي عليه وحسب ويؤخذ دمنجق الحص والمالك
والسعد والارز اجزا سواء عدس مقشر خشخاش اسف ماش مقشر
من كل واحد نصف حصة موصوفة سمس مقشر نصف حصة
حرن بلحسان ثلثي الصلح وحبس عذوه او يؤخذ النج ويطبخ في
الماء طينا جيدا وتصفى عنه الماء بالقوة ثم يحفف في الظل ويجعل في وسط
عجين وحمرة السور على احره فاذا احر العجين كانه بستره اخرج وحق

والقي مقالا في رطل من القثيث المتخذ بالسمسم والحشاش ورسا ول
منه عذوه وعشيه ثلث كفوف **دوا عجيب** يؤخذ البنج
ويغسل بالماء العذب ويطبخ يوما وليلة ويحفف وثلث سمن لب
رديا ويلي قدر ما يستحق ويلي عليه اربعة امثاله لوز مقشر ومثله
جوز ومثله سكر ويؤخذ منه عذو التمر وزن خمسة دراهم وهاولا
سمسم الحاصب وعنب الثعلب والحسن والوب وليم العج والمبايعون
في الهزال مسعودن اربعة ايام او ثلثة على النحو المعلوم **ومن ذلك**
المبرق في قحمة للمرودين يؤخذ حرق اسف يؤخذ ثلثين بذر
الحشاش لاسف من كل واحد وزن درهم ثور وحب الصوبر من كل
واحد ثلثي حبة السمس وزن اربعة سو وخبان نزر العج عاقر قرحا
حولجان يهمن اسف من كل واحد وزن درهم كسلا خمسة دراهم
الحنطة البيضاء مكوك واحرق الحنطة في اللبن حتى يروا المحفف في
الظل وينقل في سحر واخلط الجمع ويلي عليه من سمن القير عشرة
معارف وتصفى منه كل بخرة عشر دراهم وكل عشيه عشرة
وشرب عليه اللبن **اخر مفعروفس** حرق اسف ودمق
الحص ودمق الماقل والمخواه من كل واحد حبة كسلا اجزان
كمون كرماني ولفل من كل واحد نصف حصة سحر وحب السور

بعد ان

حاشية له قال بعض قولي في علاج العين بالطين
او يعلجون من هذا العلاج

يدير

ويحفظ ويخلط بمثل خبز شمد يحفظ ويخد منه كل يوم حسا لين
او يجعل في مرقه مروج سمين ويحشى قبل الطعام **شرب** **لحم**
يؤخذ من الكسلا وزن خمسة دراهم وتترك على رطلين من المرب
الطيب الذي لا يهوى له البه ويثرب منه ثلثة اقداح غدوا وعشما
وغدا النوم في كل حال مدح وسفع ان سفع بالسويق واللحبة البرية
في السويق شديده الفع لهم سحرهم وترطبهم لكنها شديده الحارة
ومن ذلك دوا الحصباء البش تعالج بعلاجهم بالمرطبان المعلومه
قد نزل المذموم من يد الذي جلب الحريشه بتدبير الحوروز والذى
صحب به تروى يد من اصحاب الدق الهرمى واما الحنف في كل حميه
سميه لكلى كلبين العجه وخوه خصوصا اذا حل فيه من البارد شي
ومنها من كبه قد دسرت في ابواب الباه ويذكر منها واجده يؤخذ
راس شاه سمينه منظف ثم يدق جدا ويجمع اليه نصف رطل اليه
ورطلين لبن ويؤخذ من الحنظل والارز والحمص المهروسه من كل
واحد ربع رطل بعد ان يكون قد جتمع ذلك كله ويهرى في الماء
وصفى ونصب هوو وماؤه ايضا على الاخلاط الاخر وتعاد الجمع الى
الطبع في التنوير حتى ينقرا الراس ايضا وصفي الجمع ويؤخذ من المرق
ملء اواقى ومن الدسم اوسن ومن دمنق اللوز والجوز من كل واحد
اوقته ويحفظ به وينام عليه
شع **تسمين** **عضو كالي** **الرجل** **والشفه** **لوا** **الأنف** **والقلفة** **او القفص**

رعا

المريض في ذلك ملخص بذلك العضو وليس ذلك من جهة الماكول
والمشروب فان ذلك عام بل من جنب الغذاء اليه وحسه عليه وحويله
الى طبعه وذلك كما علمت بالدلك الحمر بالحشونه وبالاذونه الخيميه
ثم بالدلك الذي هو اقوى ونصب الما الحار ثم نطلي بالرفق وقوم جعلون
العلق النهرية وهي الدود الحمر في موضع الرفق وقد علمت في اول الابواب
كيف يستعمل الرفق ويعينك على ذلك توجيه الماده اليه بسد الطريق عنه
الى غمره او عن مقسم الغذاء الى عمره وقد عرفت جميع ذلك وبعض الاعضا
تختص به اعمال من اعمال الحديد مثل الشفه والاف والاذن
وقد علمت في غير هذا الموضع والوا اذا كانت السعه والاف باصطن
فحب ان وسط الوسط ويخشط الجلد عن الجانبين ويقطع اللحم الذي
في الوسط ما صلب منه وطول وبرول القلق **عيبوب**
السنن المفترط ان السنن المفترط قيد للبدن عن الحوجه والنقوش
والصنف ضاعط للعرف صغطا مصفا لها فيسد على الروح بحاله
مطوي كسرا ولذلك لا يصل اليهم نسيم الهواء فسد بذلك مزاج روجهم
ويكونون على حذر من ان يدفع الدم منهم ايضا الى مضيق فرما الصغ
عرفت بغته انصداعا قاتلا وفي مثل هذه الحال والحال الى حلها
لحلت بهم صيق نفس وخفقان ولقد ارك حديد جالهر بالفصد وهاولا
بالحملة معروضون للموت فجاء بالحملة فان الموت الى العبال بالغين
اشوع وهم حرمون السجته والعالج والخفقان والدرج لطونهم

رعا

وصفا الداء عن عجل او في النسخ
دواق العروق مضبوطها

وليس النفس والعشى والحميات الرديئة ولا يصبرون على جوع ولا على
عطش ولا يسهو صوم منافذ الروح وشده برد المزاج وقلة الدم وكثرة
البطن ولا يبلغ الانسان المبلغ العظيم من العيال الا وهو بارد المزاج
ولا يلهو عرو لذي ولا يمتحن ومنهم قليل وكذلك العبدات من النساء
ولا يلهو اذا اعتلن اسقطن شهواتهن ايضا من عيافته وهن كانه
جميعهم ان اعوجوا بالادوية لم يكدا الادوية سفدة عرو فقههم الى
اعضائهم الاله واذا امضوا الحسوا به بسرعته لان حسهم ضعيف وصدورهم
صعبة وانه اشغالهم خطر فربما حرك احلاطهم فلم يكتفوا ان ينفذ
في العروق راجعه لانها غايتها فربما يلف ذلك فان عمل شيئا
او نههم لان حارهم الغري ضعيف لان مكانه صوف قد دثرنا
ان الباعل هو المعتدل خصوصا في السسه وان كذب واضعفت
عن الحركه فانها لما اصبحت من الدلاله على الرطوبه مبشر بطول العمره
في المهريل تدبر هذا هو ضد مدبر السمن وهو يفتل
الغدا وتغيثه الحمام والرياضه الشديده مع تعده وجعله من حس
ما لا بعد او من حس ما غدا وهاهنا حريف او ملح مثل العدر
والكوامخ والمخللات وليس خمر المشكار او خبز السجور
الوابل الحاره في طينهم وما يعنى على قليل غدا هم ان يحل غدا وهم
المذكور مع ما وصف دسما جدا لسبع سرعه خاصه اياهم فان
شهواتهم ضعيفه وليس طعامهم وجه لبعض تحليل ماده ان اجمعت

رعي

منه ويعنى عليها حمله البدن منهم بالرياضات العنيفه وحشيش الملبس
والمفجع وتبدل الماء البارد الى الحار والهوا البارد الى الحار والكسف
واما الى الرد لبعض المتسام ونسك ويحصف البدن للشعره فلا
يقبل الغدا ويمنع المحلل المعتدل الذي هو مفضل منه الانجاب لما وراه
فان كان صفا كسف للحري كثير حاله محلل فوق ما يحرب الى العنق
والاستفراغات والقي غير المعتدل فان العواجل ان معتدلا قبل الطعام
وتبعه اسمن لحن الصبر بهزل واجاله المزاج الى ضد المزاج الفاعل
للسمن ان كان برقا مسخن وان كان حراره معتدله فاما الى
البرد او الى الحر المفرط وفي كثير الامور فان نفع الاشياء لا كثير
نظر في السمن ويكون مثل ذلك عن الرد هو استعمال الادويه
الملطفه وهذا الصالحان نافع كجب ان حصل عليهم بالرياضات العنيفه
والاستفراغات فانها تفعل في الاظلام ليله افعال كل فعل منها
معيّن على التهنيل من ذلك يروق الحلاطه وانعاده عن الانعقاد
وبعد رضى للحال ومن ذلك انها تدرك الحلاط الى عرجيه
العروق ومنها ان بعد الدم كيقفه حاده عرجيه الى القوه
الحاديه ٥ والادويه الملطفه في كثير الامور الادويه المستعمله
في اوجاع المفصل وهي القويه جدا في ادراج البول ليست المعتدله
الى اذا خالطت بوجهت بالغدا الى العروق ولم تقدر على بوجه
المواد الى رواج العروق ولا الى نحيه البول اخذ عن حجه العروق

اللهم لا ان سعى وقد وقع الخضم الثاني وورد على الكبد وهناك سددت
 اول فعله بل القوى الذي يعنى بمنزاجها الاطلاط الى غرضه العروق
 يروح العروق ويحل سائر الافعال وهذه الادوية ايضا تدرك الطمث
 والقنطاريون بقوة معين على التفرغ في السائر وهذه الادوية مثل الحطابا وبنور
 السذاب والرياحون والمدرج والفطراسا والبون والجعدة والسندروس
 فوه متهزله جدا ضد قوه الكهر يا واللآ في ذلك خاضيه قوه ايضا
 وكذلك بنور الكرفس والريح متهزل قوى لكنه خطر والمرحوس
 كذلك **تركيب** يؤخذ زراوند مدحرج وزن درهم
 وطوريون دق ملحق بهم حطابا رومي جعدة وفطراسا اللؤلؤ
 الافاعي من كل واحد له درهم وهو شربه **دواء قوي** يؤخذ اصل
 قمار الحمار واصل الحظمي واصل الحاشير وسف من الحمله وزن
 درهمه وايضا يؤخذ من نر النخواه وبنر السذاب والكوم بالسويه
 ومن المرحوش الناصر والبورق من كل واحد ربع جن ومن اللآ حر الشربه
 كل يوم مثقال ومن الادويه المملطه الحل والمرى خصوصاً على
 الريق لان من كان به ضعف عصب او من بها افه في الرحم فليخرب
 الحل وشرب الشراب على الريق قد يهزل ايضا الملك وبما يثلا
 العروق خناراً اذا كان ما شرب كثيراً فلا يهل العروق داخل اخر
 عليها من الطعام وكذلك الادويه المله للطبيعه فانها تصرف
 الغدا عن العروق واذا استعمل كثير اصارت القوم الجارية

كسلي واعادت العروق الخليه عما حبه اليها غداً في حركه من
 الاطلاط الى الامعاء وادبها من الادويه المله للطبيعه والمملطه
 المدره لمنوجه الى العروق كسوش ومن الادويه المنفحه الرباق
 واستعماله وملح الافاعي ودوا الكركم والكومني والفلافل
 والسحر يا والاسود داود واللآ والاماسا والاموسا والاطرول
 الصعده واما اطلينهم فيكون ان يكون اما من جنس ما يبرد ويبرد القوي
 الحاذية ويحزن فيه سميه كالسوكران والنع واما من جنس ما يخلل
 خللا سهواً مثل الادهان والمرجات القويه الحليل ويجب ان يكون
 استخراجهم على الريق ويكون هو اياً معرقا لاماياً مرطباً وان كان ماساً
 محلاً وم فيه للاحصل منه الحذب المفرد ومن الحليل لم لا يبادر
 الى الاكل عليه بل يصبر وينام عليه ويحرك ويروض لم يسفر ثم
 باكل شيئاً طفيفاً وكذلك يجب ان يكون ذلك كلاً محلاً متوالياً
 في تنزيل اعضا جزويه مثل الثدي والحليه واليد والرجل ونحو ذلك
 رعد
 مرجع الى هذا الذي انضاه في الاحوال والشروط الى ملكه الصبر
 المطلق وبعان معيناً خمرها ويعين على ذلك مثل شجينيها وتربها
 وعصم مسالك الغدا لها وسد الرباط واذا امتها على تلك
 المسالك دونها وجذب الغدا الى مقاديرها ومن لا طيله الى منع
 الحصى عن الكبد والانداع عن العظم او يؤخذ فمولا واستفداح الرصاص
 ويخلط بعصير النخ ودهن الاسد فتعمل مرزخاً ودام طيلها بحكاه

جر الملسن بعضه على بعض نخل او بعصاه النخ وكذلك كثره الطلاء
بالشيب كل يوم اوان يوحى طين حبر وعفص احمر فتشفيان وتطيلان بالعسل
يومام بعسل بالمالا البارد تفعل ذلك في الشهر ثلثة مرات وحس البديان
سد عليه كمن مخوف مجنون بالحل تضمد به الذي يورث عليه خرق
مبلول بالحل عليه امام كل وتبع بصل السوسن الابيض وشدة ولا حل بلثه
امام اخرى يفعل ذلك في الشهر ثلثة مرات

ولنتكلم الآن في علاج الاظفار في الداحس

الداحس ورم حار خراجي يعرض في جانب الظفر وهو صعب شديد
الالام وقد يفرج ويودي الى الماغل وربما سال من معرجه مرده
رقيقه منته ويضون في ذلك خطر لا تصنع **العلاج** ان احج
الى فصد واسهل فعل ولا يذمن لطيف الغذاء يبرده ويحار الحري
في العلاج مجرى ساير الاورام اعني في امر اعما كمال الابدان والبريد
والاستها والاعطاط على اعلمت ه واما الادوية الموصيه له
في لا بد حاجب ان يغش في الحل الحار وقد وصف جالينوس انه شريك
المفعه للداحس ولا شك انه في الاول يقع خصوصاً مع خاله اف
سويق شجير والمهم الكافوري المنجد بالكافور واذ اعجز الامور
بلعاب بزر قطونا المستخرج بالحل بفصدا والصنيد بالعفص المدقوق
المسحوق رمارد عه وكذلك وسخ الاذن مع الحنظل ربما منع ان
يجمع والحسن ايضا نافع جدا وكذلك السماق ووراد العاج والامافيا

رعه

وكثير ما يجذب
الحصى

تستعمل بها كان بالسججين ضماداً وكذلك العفص المجنون بعسل
فانه عام منع استحيكاه وبعث حاما في الماء البارد وتسكن وجعه بالامور
فانه عجيب ه ولعاب بزر قطونا جيد نافع ه او يوحى عفص وقشور
الرمان الحامض وتوبال الحامض وتن بالبن بالسوسن بعجن بالعسل او بن
العنب او بالجلاب وتشد عليه ولا يقرب ذهنا ولا طوبه اذ اخفت
تفرح واصل السوسن والكندر المسحوق وحده ومنع غير حب الاش
مطبوخا برب العنب رمارد عه ه **دوا مبرر للداحس**
يؤخذ الصبر والجلاب والكندر والعفص ويجمع بعسل يسجل
ولا حبان نثار على المبركات فانها اذا جاوز الوقت اول الابتداء هفت
الجلد حمرت الماده واشتد الوجع ولا تلتفت حنث الى الحس من
الحراره وان كانت كالنار بالحل حوت وربما الح الحس في دهن من
والصبر عليه وفي الوسط سحق الكندر وتوضع عليه او ركار الحريد
والسودرا ايضا مسحوقا وايضا اللعاب الملبنه والسحوم وكذلك
اقراص مدرون وموساس ووسخ الاذن حمله قبل الجمع واذ ا
حدث النفع فضع عليه بزر المرو وبزر قطونا بالبن وزهر الاسها
والجمع محب ان حرق بالملح ويحرق بالمرت وتوضع عليه فانه يسكن وجعه
فاذا لم يجمع فليط بطا لطيفا صغرا الخرج مافه وليضمد عند الخراج
مافه بالقوايص مثل العدس والورد ومثل سويق البق وسويق العاج
وسويق الرغور وبعد ذلك دمن السوسن بعسل واذ انقش

فان الصبر من افضل علاجاته وكذلك الصذر بالرنخ وثمره الخبار
 مخلوطا بثمر الاسفنداج والعنبر وب نسي خضوه مشربه شرابا
 وجب حينئذ ان يبرأ اللحم من الطفر من كل ابلحه وتقطع ما عس
 اللحم من الطفره **مرهم جيد ذكره بوله** يوطر زاج محرق
 وكندر حر زنجار نصف جزئ نجى بالعسل ويشتعل واما ضمهم
 بهذه الصفة ٥ يوطر قشور الرمان الحامض والعفص وثوبال
 الخابن وزنجبار وخالط بالعسل ويطبخ ويشد ولا يمس الموضع مسا
 ولا دهن **مرهم جيد** الزاج المحرق والصذر من كل واحد حر زنجار
 نصف جزئ جمع بالعسل ويوضع عليه وربما اخنخ عنده خوف الباطل الى
 استعمال طرد مور من زرع وزاج وزنجار وتور فانه طفته ولا
 افضل منه واذا جعل سسل من الداحس المسح منه فاكحو واطع لئلا
 يعشوا عالمتها في الاصبغ كله وكانا قد كنا نكنا في الداحس مروه
اذان الفكار وتشق الاظفار وتقرها وجرها
 مد عرض هذه الاعراض بسبب بيش وسراج سوداوي وما كان من
 سقوط الاظفار الى اخر احاد معلون بالجر وحمس بودي فمثال
 لاذان الفكار واما علاجه فلا بد فيه من نفيه البدن بالاستفراغ
 للخلط السوداوي اذ كان غالباً والادوية المهيضة ان يطلى بالاس
 مع ملح الهجين وكردى الجر او ضميد يصل الفكار المشوي خصوصاً مع
 دهن الحل او زرا الكتان والحرف ضماداً اشده عليه بالعسل الحرف

ذلك

حاشه لجمال
 عند حد
 صحت ٢ اذن
 الفكار اسم لما
 يتعلق باصول
 الاظفار عند
 ازديادها في
 النوم مائة اطرافها
 تعلقت على
 وجه الطفر شمساً

الطراف
 نظره العين يعني فاذا كان هو من تشقق الاظفار الى متعلق وعسر يسمى شطيان واما النطفه
 اذان الفكار في الطب الامن اسماً الادويه وقاد كرها هو في الفقه لسميه لدواين

والمخمد قوض سفع من ذلك وتبلغ الشط ما او تطل بالاشترائ والحل ا ف
 نطلي بالاشترائ والمخمد ودردي الحرف وهذه سفع الحرف والعشر وكذلك
 المصطفي هذا با مع ملح جر شش
النشيج من الخقف والترت الذي يعرض للطفره

رعو

هذه العلة تعرض للطفر ايضا في الاكثر من السودا قبله وشبهه
 وحده وكثيرا ما يكون سببها والاع من العوالع عرض للطفر فلما اراد
 ان ينبت نباتا جيدا لم يرفع به ومن كثر او لم يفرح ما خرج على هيئه
 رديه واستمر في التولد على تلك الجملة اذا كان انا من العدا ماشه
 ولا يجد فيه سقود او منه خلا على الوجهين اطبعين فتراكم في اصل
 الطفر برا كما يصير المردك الاصل وكثيرا ما يعالج المتقوس والمعوف
 سيم سببه امام ثم يحك بزجاجه ثم تعاود حتى تسوي وكثيرا ما ينقلع
 الطفر لسقطه فتشك الوجع وبورث الحمى **العلاج**
 الذي سببه السودا فلا بد من اسهارة ان كان علما للبدن كانت
 الاظفار زكلفت مزارت كذلك واصلاح العظام اوفق الاشياء
 لذلك ومن شرب الشيرج وادمنه اشثوت اظفاره وان كان السودا
 خاصا بطفر واحد يجب ان يعالج بالمعالجات الموضعية والمعالجات
 الموضعية لذلك منها ما لمن الطفر ونهيه العشر والسويه مثل
 استعمال التور والزرع عليه مصير حيث يحرق بالسكين اي يدر
 شيت وكذلك كثره ضميد بعل العفص فانه يسهله للسويه

وكذلك ان يحتمل الدسحة بالسمع وسوسة وجمع السرو صناديد
 للينه وبرز الحنان الضاحك للسمع واهال سم الصان اذا شد عليه
 انا ما ورك بلسه فان لم يخش اجده عليه مرارا الى ان يلين وسهيا للتسوية
 وسفع من خرب الاطفا ايضا **الحيل في قلع الظفر الذي في**
هيته وفي لونه وسائر عيوبه لينت بدله ظفر جديد
 تؤخذ صمغ السرو وتضميد الظفر بحيث الموضع اياما للين ثم بعد
 امضه بابه وتسيل منه دم كثير ثم شد عليه ثوم مذقوق يوما وليلة
 ثم حرد عليه اليوم في اليوم والليلة من قاته تسقط راحة تضميده ايضا
 بالرب ربما هبته للسقوط باذني تدبير خصوصاً اذا اخطط به الحارث
 او كبريت مذقوق مشحون شحم ومن الادوية القوية لعلع الظفر
 الكسح وايضا دقيق المنوط والافسار والريح والدرارح جمع بالحل وتداوم
 تضميده بها لخل في كل عشرة ايام وايضا الرخمان والكبريت الاصفر
 على البطم بخدمة فماد بالحل وكل في كل اسبوع
في ما عاه ماس
 وروي عن المشايخ وعز ذلك ونسب واوفق كما عرف لك ان حشيشا
 على الامه كالفلسفوم من فضه وفيها تشبيك حرق للاسفع الهوا
 ايضا فان وجب منع الهوا عنه لم او برد او غير ستر شي اخر وجب
 ان يكون تشكك هذه الفلسفوم الشغل الذي شجافا عن ملاه الاصبع
 من جهة الظفر اذا شدت عليه ولا في من جهات اخرى ونسب على الاصبع

رعر

والهوا

مدرا شهرة فانه ينبت جيد طفا جود ما يكون **في البرص الذي يكون**
على الاظفار تؤخذ جوز السرو وتذوق وتخلط كل ودقيق خصوصاً
 دقيق الرمش وتضميده فقلع البرص وكذلك برز الحنان بالحرق وكذلك
 الزردى الحرق مخلوطا بالزنج الاخضر والرايح والوقت الطيب عجيب في
 ايضا ذلك خصوصاً مع الزنج الاخضر ومع جوز السرو وغير السمك عجيب
 بالغ واصل الجاف طلاء بالحل **في الصفرة التي تعرض للاظفار** يطلى
 بالعصم والشب شحم البط او برة البقرة او زرا الجحير مذقونا عا مجونا
 بالحل **في رص الاظفار** تضد او بورق الاس او ورق
 الرمان للسم الملسات فان كان حرق لرؤوس عصمها المسه
 اليها انتشار استعمل عليها الشحم المعروفة والعرو طبياك اللينة
موت الدم تحت الظفر عن مرضه وقعت تعالج بدقيق مخلوط
 برفق تضميده وان لم يغن بل اصب الى عمل المذق ان شق الظفر
 بالرفق شقا موربا له حادة حتى يخرج الدم من تحته فان عرض من ذلك
 ان ابلع الظفر سبيلت الدم والصفيت الظفر على الحكة بالرفق ليحزن دانه
 ولا يوجع ثم راعي بعد ايام وان كان هناك صديد ان عجت الظفر او
 سققه برفق وردنه وسددت ولا تعثر اللحم مع وجع عظيم
 اعظم من الراحش بل غطه وانظف على الظفر الماء والرفق القاتر وضع
 عليه من بعد وباخر مزهر الباسلقون ثم كاه **الزينة**
 وتم الصاب الرابع من العانوز والحمد لله وحده وفي يوم الاثنين طمس عن دونه

رف

رفا

رف

فوقه
 حسب الامكان

كتاب الطب
الطبيب في بلاد الهند

والعلامات كالسود والبيض
والعارون كالابنة ولون الجوان
لوم الغضا والفصل المرض
طاد وصل والطب العامي اعلم
قائمه من فائده

وضع القلب في الوسط من الصدر
لان ادخل موضع وطق اسفل
سيرا الى اليسار لسعة عن
الكبد فلون اللبدان واسع
وقيل ما قصد في اماله القلب

عن الكبد ان لا يجمع الحاد طله
سوق واحد وليعدل الحانف
اجا الطل لشفه غير جارا فان

و اما في الجوان عظيم القلب فهو جوع
حسان جابف والسب فبدان جوان
في شى لير فلا تحنه بالعام فان
فهو جوي القلب ان يكون كحفر
وله من العاون

وصفه

الطبيب في بلاد الهند
والعلامات كالسود والبيض
والعارون كالابنة ولون الجوان
لوم الغضا والفصل المرض
طاد وصل والطب العامي اعلم
قائمه من فائده

وضع القلب في الوسط من الصدر
لان ادخل موضع وطق اسفل
سيرا الى اليسار لسعة عن
الكبد فلون اللبدان واسع
وقيل ما قصد في اماله القلب

عن الكبد ان لا يجمع الحاد طله
سوق واحد وليعدل الحانف
اجا الطل لشفه غير جارا فان

و اما في الجوان عظيم القلب فهو جوع
حسان جابف والسب فبدان جوان
في شى لير فلا تحنه بالعام فان
فهو جوي القلب ان يكون كحفر
وله من العاون

وصفه

للطبيب في بلاد الهند

كتاب الطب
الطبيب في بلاد الهند
والعلامات كالسود والبيض
والعارون كالابنة ولون الجوان
لوم الغضا والفصل المرض
طاد وصل والطب العامي اعلم
قائمه من فائده

كتاب الطب
الطبيب في بلاد الهند
والعلامات كالسود والبيض
والعارون كالابنة ولون الجوان
لوم الغضا والفصل المرض
طاد وصل والطب العامي اعلم
قائمه من فائده

كتاب الطب
الطبيب في بلاد الهند
والعلامات كالسود والبيض
والعارون كالابنة ولون الجوان
لوم الغضا والفصل المرض
طاد وصل والطب العامي اعلم
قائمه من فائده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 لقد فرغنا في الكتاب الأربعين عن ذكر جمل العلم الظرفي والعلمي الحافظ
 للصحة والعلمي المعيد للصحة وإن لنا في حتم كتاب القانون بالكتاب
 الخامس المصنف في الأدوية المركبة ليكون كالصواب في الكتاب
 وقسمنا هذا الكتاب إلى مقالة علمه شيرفها إلى أصول علم المركب
 وإلى جملين جملة في المركبات الرابعة في العرايا دنيات وجملة في الأدوية
 المركبة المحرمة في مرض مرض فاذا أوردنا هذه الوجوه الله ختمنا
 الكتاب **المقالة العلمية في الحاجة إلى الأدوية المركبة**
 أنه لا يخلو في كل علم خصوصاً المركبة دوائياً بل لا يخلو من المفردات
 ولو جسدنا لما اثرنا عليه بل ربما لم نجد مركباً بل ربما وجدنا
 إلا أن الحاجة إلى قوة زائدة في أحد بسيطه يحتاج إلى أن يطفئ البتة
 بسيطاً أقوى قوته كالباؤخ فان فيه قوة خلل أكثر وقوة قبض أقل
 فتشتد قوة القبض بدواً بسيطاً قابضاً ضيف إليه وربما وجدنا دواً
 منفرداً استخنا واحداً جسدنا ماساً إلى سخونة أصل منها يحتاج أن يضيف
 إليه مبرداً أو أكثر منها يحتاج أن يصف إليه منخلاً آخر وربما يحتاج
 إلى دواً يسخن أربعة أجزاء ولم يجد إلا ما يسخن بله أجزاء وأخر يسخن خمسة
 أجزاء فيخرج منها واحد من أصل من الجملة يسخن بأربعة أجزاء وربما
 كان الدوا الذي يريد بالغا فلهذا لصحة صار في أمي آخر يحتاج أن
 يخلط به ما يبرد من مرضه وربما كان تشبهاً كرها عند الطبع تعافه المعك

ر
 لا أن يضيف إليه بسيطاً أقوى قوته
 في التوفيق في طرما يفتقر إلى
 لا أن يضيف إليه بسيطاً أقوى قوته

فنقدته مصنف إليه ما يطيبه وربما كان الغرض فيه أن يفعل في موضع
 بعيد فخاف أن يكسر قوته الهضم الأول والهضم الثاني فقربه بحافظ
 غير مفعل صرف عنه عاذ به الهضمين حتى يبلغ العضو المقصود سالماً
 كما يوضع الأصمغون في أدوية الرياق وربما كان الغرض فيه الدرهم كما
 يلقي الرعمران في أقراص الكافور حتى يبلغها القلب لئلا يلف القلب
 غمده القوم الممنوع فسلخ عنها الرعمران فابطلت وأعملت
 المبركات المطفية في القلب كما يفعل القوه الممنوع سفرق قوه الحليل
 والتعفن كان الدوا طبيعياً أو معصوماً فتشرح الطحال إلى شرا لعضو
 الأم محلل الماء والراذع إلى مجرى الماء فيمنع الماء وربما اردنا
 دواً يلبث في ممره قليلاً حتى يعمل هناك عملاً فابقا صبراً ثم يكون
 ذلك الدوا سريع الفود فترجبه نشيط مثل كسر من الأدوية المفتحة
 فانها سريعة الفود عن الجسد وربما كانت الحاجة ماسية إلى
 لبث منها في الجسد فخلط بها أدوية حادة إلى ضد جهة الجسد
 كبرز الفجل الحاد إلى في المعدة فتخبر الدوا ودر ما تنصل مفعلة
 إلى الجسد ثم ينفذ وربما كان الدوا الذي يخلطه مشرباً لطريقين
 وغرضنا في طريق واحد فنقرن به ما يخلطه إلى ذلك كما يجعل الذراخ في
 الأدوية المدرة المفتحة لتضربها عن جهة العروق إلى جهة الكلى المياة
 وأعلم أن كسر من الأدوية معملاً وموقعاً وربما قصد به عمل أقرب من
 بوقعه يحتاج إلى تثبط وأعلم أن الحرب حر من عر الحرب وقيل الأدوية

لا أن يضيف إليه بسيطاً أقوى قوته
 في التوفيق في طرما يفتقر إلى
 لا أن يضيف إليه بسيطاً أقوى قوته

خبير من كثيرها في عرض واحد أما السبب في ان العليل من الأدوية
خير من كثيرها فقد شرح في صدر الكتاب الثاني فاما السبب في ان
المزج جسر هو ان كل دواء مزج فله حكم من سباطه وحكم من حمله صورته
وغیر المزج انما هو من تحت سباطه فقط ولا يدرى ما هو مزجه من
الكاين عنهما هل هو زائد في معناها او غير زائد وهو متاخر والمزج
يكون قد حقق منه الامران ولربما كانت الفايده في صورته المراحيه
اكثر من المتوقع من سباطه **في كيفية التركيب**
اعلم انه اذا عرض لك اربع خواص ولم يجد لها دواء في الطبع الا المصوح
مثل ان يحتاج الى استيفراغ السقمونيا وشحم الخيطل والصبر والريدميدان
لمجم هذه لكون له دواءا معافا نظرا فان كانت الحاجة اليها
والى اعماها بالسوية وهي اربعة ادوية فخذ من كل واحد ربع شربة
وركب وان لم يكن الحاجة اليها بالسوية بل الى بعضها اكثر والى
بعضها اقل فاحس الخدش الصناعي وقدر مبلغ الحاجة واجعل نسبة
الحاجة الى الحركية فانونا فرد على تلك الشربة الجامعة مقدار بعض
واعص مقدار بعض على نسبة الحاجة وركب **واعلم** ان الدواء المزج
المزج كالرياق له حسب سباطه اثار وقوى وحسب صورته الى انما
خمرته لمحدث المراج لها اثارا وقوى وربما كانت افضل من الى السباط
فلا تلتفت الى ما يقوله الاطباء ان الرياق ينفع من كذا الابل السبل وينفع
من كذا الابل المر بل ينفع كذلك وحيث العمده صورته وقد جات

رفد

بالانفاق حمله نافع ولا يمكن ان يشير اليها والى مناسبتها لانفعالها
اشارة عليه واعلم ان في المركبات ادوية هي عمود واصل ادوية
يطلق الفاعل عليه مثل الحمر الاقاعي في الرياق والصبر في ايارج فيقير الرياق
في ايارج لو غادنا وادوية تفتح ان سقط وان يسدل وان تراد منها ينقص
وادوية لو زيدت لا تضر فانه لو وقع في الرياق اليك لافسد الادوية
وخصوصا الحمر الاقاعي وادوية لو زيدت لم تضر كما انك لو زدت في
الرياق عوزوا ما ينقصون بغير عظمه **واعلم** ان كثير من المركب
يؤدي الى المفسد وكثير منه يؤدي الى مزبه اثره وفعل وان كثيرا من
المركب يكون عن مفردات ومركب كالرياق عن افراده وعن
الاوراق البله فان لكل مرض سبب المراج خاصية لا يوجد في المفردات
وربما كان الدواء مركبا من مركبات **هـ**

الجملة الاولى في المركبات في الفرق الباذنيات
المقالة الاولى في الرياق والمعاجين الصبار
الرياق الفاروق

هذا الرياق اجل الادوية المركبة وافضلها لكثرة منافعه وخصوصا
للسموم من النواهي كالحيات والعقارب والكلب والكلب السموم
المشروبه القتاله ومن الامراض اللعجية والسوداوتة وحماتقا
والرباح الجنية ومن الفالج والسكة والضرع والقوة والرعشة والو
شوان والجنون ومن الجذام خاصه والبرص وشجع القلب ويندكت

رفد

رفد

الحواس وحرك الشهوات وتقوى المعدة وتسهل النفس وتذهب الخفقان
 وحبس نفث الدم وينفع من أكثر أوجاع الكلى والمثانة من أي سبب
 كان وبقيته أخصا وينفع من خروج الأمعاء والصلابات الباطنة وفي
 الكبد والطحال وغيرهما ومن الأذى بينهما وإنما يفعل هذه الأفعال
 لخاصته صورته الناعية لمراح تساطه بان تقوى الروح والحرارة الغري
 فلتستغن عن طبيعته بذلك على المضادات الباردة والحار الآخر الشيخ
 لهذا الدواء هي الشيخ الأصلية لا يدر وما حش وقد حاول كثير من
 الأطباء مثل جبالينوش وغيره أن يزيدوا ويقصوا منه لا ضرورة له حيث
 ذلك عليهم ولا لأرج قوي دعاهم إليه وأحسن العماسا للذكر ولست في لهم
 فيه اثر كما ينبغي لا يدر وما حش وكان الراي أن لا يحر كواشيا أخرجه
 التجربة منجأ فلعن ذلك المراح ذلك الوزن هو اقضى ما أخرجه الحر به
 من الخاصه وأنه اذا لم يكن عن وزنه لم يستنج تلك الخاصية وإذا
 ادعى مدعى منهم أنه عيارف بسبب الخراب تلك الأوزان تلك
 الخاصية فقد ادعى مكرها أنه مردودا أنه عليه كما لو ادعى مدعى
 ولا انسان معرفته أوزان العناصر في الفرس وغير ذلك وللترياق طفوله

النجاحه

عنه الرياقه اما بعد ثلث سنه او سنين فيصير كالحديد المعجونات
 المنخطة عن وجه الرياق ويجب ان تسقى الملسوع من طريقه من نصف
 مثقال الى مثقال وما فرق به بين طريقه وبين عتيقه وضعيفه ورديه
 من الامحانات ان تسقى انسان مسهلا ونظريه فان استعمله سقى
 الرياق فان حبسه فهو طري جيد ولا تفور دى ومن الامحانات ما ذكر
 جبالينوش انه يجب ان يصاد ديك بري فانه ابيض من اجابا ماري
 في السوت واطنه الدرج الذكر ويمل عليه هامة ثم تسقى الرياق فان
 عاش فالرياق حيد واطنه عجن على من سقى فيون وشوكران وعش
 واما البش فتنفعه الرياق فله فليله وتدره ان تدافع بالوت مهله
 ولعل ذلك والطسك كما زعم بعضهم انفع من الجميع فيه واما
 مقادير ما يسقى من الرياق في عمله على امانه السعال العتيق
 وجع الصدر والجنب فيسقى برؤسه في ما العسل اجلاب ان كانت
 حصى وللمافض الدابر والبرد والعش في ابتدا الاذوار فيسقى برؤسه
 بما اوسر اب لا اقل من ثلثه اوقى ولا اكثر من اربعة اواق ونصف
 وتسقى من به قولنج ونفع في المعدة ونفع مقدار برؤسه بما عسل
 او خللاب كما درى وصاحب سقوط الشهوه كذلك في ما اوسر
 كما درى ومن الرقان برؤسه في طبع الاسارون وتسقى في الاستقنا
 اما قبل الطعام برؤسه منه بلعاليه في مقدار اوقيه ونصف حان منسوج
 وتسقى صاحب نفث الدم ان كان عهده بالعله قريبا الى ثبات

مكره وهو يده وسائر
 من سقى به يده وسائر
 من سقى به يده وسائر

به قال القسطنطين
 الرؤى هو رطل
 وهو المراد ما قضا
 والقسطنطين
 ليقار طالع ليس هو
 المراد ما قضا لأن
 الرواى

وهو السنبل الرومي اربعة مثاقيل طين مخوم اربعة مثاقيل ساذج
 هندي اربعة مثاقيل فلفط اربعة مثاقيل كما في يوش اربعة
 مثاقيل حنطانا رومي اربعة مثاقيل انيسون اربعة مثاقيل وعصارة
 الاوقاسطد اربعة مثاقيل حب اللسان اربعة مثاقيل صمغ
 عربي اربعة مثاقيل افاقيا اربعة مثاقيل نزر الراباخ اربعة
 مثاقيل فردمانا اربعة مثاقيل سسالتوش اربعة مثاقيل حرب
 اسف و هو فاسون من كل واحد اربعة مثاقيل بالخواه اربعة
 مثاقيل سكيح اربعة مثاقيل جند سدستريثا لان زراوند
 طويل مثاقيلين و قو او فخر اليهود و مطورون و صر و جاشير
 من كل واحد مثاقيلان يارند و هو الفث مثاقيلان و يعل به صا
 ذكرها من الدق والحل والعج يعسل **صنع افراس الافاعي**
 تصاد الافاعي عند امراض الربيع و قبل الصيف و ان كان الربيع
 شتاياد وفع الى ان يلقوا وامل القطر و الافاعي في الحيات المعطحة
 الرؤوس المسعوضتها خصوصا عند حرب الرعدة الدلو رقايتها
 جدا البتر اذ ناهها الفجاجة الكشاشه و ليس يصلح لهذه الافراس
 قبل الافاعي بل الشقر و من الشقر الاناث و علامتها ان للذئبان
 في كل شوناب واحد ولاناث اكثر من واحد و يجب ان خيب المقربة
 والرقم والرفس الضاربة الى البياض ولا تصطاد من السبباخ
 و شطوط الاودية والاهكار والحداد ولا المشي فان فيها البلوطيه

فان يفسد

رطب

الحية المعطشه بل تصاد من موضع بعيد عن الدق ولا تصاد الضعفة
 الحركه بل الحمار السبعة الحركه المنضبه الراس و يجب ان لا يعمل كما
 تصاد ان امعن وهدف من جانب راسه اربعة اصابع و كذلك من جانب
 ذنبه و دبره فان سال منه دم كثير كانت حركته في تلك الحال
 كثيره و موته بطيئا فهو المختار و ان كان قليل الحركه قليل
 الدم سريع الموت فهو ردي و من علاماته ايضا ان يكون حركته
 مسوييه و نظره نظره و اذام و يكون مخرج ثقله من اخر ذنبه
 فاما اذا مات اخرجت احشاؤه و خصوصا ممراتها و غسل بالماء
 و الملح غسلا بالاستقصاء بطبخ في الماء و الملح و ان كان فيه شيت
 فلا ياش به طينا ميرا سهل معه لوط طمه عن عظمه مسطف اللحم عن
 العظم و يطرح في هاون و يلق في قانا عمار و يوصى من حمار ذلك
 استنشاق دهن اللسان و مسحه على النبال فاذا ادق اخلط به
 الكوك على النسخ المختلفة و لا تؤثر على سمه اندرو و ما جسم عملت
 منه افراس رفاق لطاف و جفت في الطل و خربت في الخازن و يجب
 ان لا تقع عليها اياه الشمس البتة لا قبل الحفاف ولا بعده فان الشمس
 سرها القوم المخصه بلحوم الافاعي المتقايه للسموم النفسية و
 المشروبات **صنع افراس الاسقيف**
 يجب ان يحار من الاسهل الرطب ما كان رزينا و لم يكن عظم ولا طله
 بالطن بل بطله بالحم و سوه في العدر حتى يسخ او في نور مدبجر و احرج

رص

مساده او في المفتاح الى السج عليها الجبر فاذا اخرج من هناك فلو خلد جثته
الذي يدق باعما وخط معه دمع الحرسنه الحديث اما اندرو وما جس
كان خلط مع جبر من الاسفيل حزن من الدمق وغرم بالسوء فاذا اخلطت
الاسفيل بدمق الحرسنه فاعمل منها اراما رافقا وامسح بذكر غدها
بدمن الورد وحققها واحفظها كما تحفظ اراما لانها

ملحة
و من معزم
اصول
رضا

رو

نَحْدَاسَفُ الْاَتُوسِ دِهَوْدَارِ سَعَانِ سَهْ مَثَاقِيلِ فَتَاحِ الْاَدْحِ اِيَا عَشْرِ
مَثَاقِيلِ الْاَقْبِ الْاَزْبَرِ سَهْ مَثَاقِيلِ مِوَسْتَهْ مَا مِلْ اِمَارُونِ سَهْ مَثَاقِيلِ
عَبْدَانِ الْاَلْسَانِ سَهْ مَثَاقِيلِ اِمَارَتِ وَهُوَ الْاِخْوَانِ الْاَبِيضِ عَشْرُونَ مَثَاقِيلًا
مَسْبِلِ هِنْدِي سَهْ عَشْرُ مَثَاقِيلِ اَلْجَعْدِ سَهْ مَثَاقِيلِ مِثْلِ اَرْبَعَةِ عَشْرِينَ
مَثَاقِيلِ اَلْمَصْطَفِيِّ سَهْ مَثَاقِيلِ زَعْفَرَانِ اِنَا عَشْرُ مَثَاقِيلِ اَلْاَحْمَرِ هَذِهِ الْاَرُوبِيَّةُ
مَسْكُوتَةٌ مَثَلُهُ وَتَعْجِزُ بَشَرَابِ صَافِي وَنَعْمُ حَسْمَا ذِكْرًا وَحُفْطَهْ

تُؤخذ زعفران ومُر وَاغَارِشُونُ وَزَنْجَبِيلٌ وَدَارِشِينِي وَكُسَامِيٌّ كُلُّوا حِدَةً
عَشْرَةً دَاهِمٌ سُبُلٌ وَكَنْدَرٌ وَالسَّسِرُ وَهُوَ الْحَرْثُ الْإِثْمَالِيُّ وَآخِرُهُ عَدْنَانُ
الْبَلْبَانِ وَطَوَّحُودُشٌ وَسَبْطُ الْمَرْوِيِّ وَصَبْطُ كَاغَطُوسٍ وَفَنَّةٌ وَبَابُ

درسی از کتب و کتب
معالی و عالی
معالی و عالی
معالی و عالی

ودار فلان عصاره النش و چند ستر و ماکون و هو الساج
 الهندي و ميعه و با و شير من كل واحد طينه دراهم سلخه و فلان اسفند
 و فلان اسود و سورنجان و جند و سورن و دونه و اكليل الملك و حطابا
 و دهن اللسان و حب اللسان و ابرص و موز و مثل من كل واحد سبعة
 دراهم سداب درهين است و سبيل روى و صطلي و صمغ و قطا و اسفند
 و مردانا و زرا الارياح من كل واحد خمسة دراهم انيسون و روح و صندل
 و اسارون من كل واحد طينه دراهم امون و وردا و صندل و سداب
 من كل واحد خمسة دراهم و اياما و ستره الاسفند و وردا و اسفند
 من كل واحد اربعة دراهم و نصف شرب و كافي عنق و صمغ ملاح ان يمع
 في عسل مروح الرغوة مقدار الضغاية و يحفظ و يستعمل بعد شسته
 اشهر و الشربة كالبنده بما يصلح من الاشربة و هذه السمكة اذويه
 ليست في نسخة جالينوس و هي طينه عشر و هو الاغارون و سورنجان
 و سداب و اسفند و صطلي و اسارون و كرا و اسفند و سورن
 و كرا و اسفند و اكليل الملك و حيدان اللسان و فلان اسود و مثل في
 نسخة جالينوس و كرا و اسفند و هذه السمكة و هما اصل السورنجان
 و في نسخة اخرى و كرا و اسفند و هذه السمكة و هو زرا السداب

وصف و عمل المسحوق في مروج و بطوس

و خذ زبيب مروح العجم وزن اربعة دراهم على البطم وزن اربعة و عشرين
 درهما الاخر و موز من كل واحد اسع عشر درهما و اسفند و مثل ازرق و اطفار

رصو

الطيب و سبيل روى و سلخه و اكليل الملك و سجد حب الفار من كل
 واحد طينه دراهم نصف الدرره و شير من كل واحد طينه دراهم زعفران درهم فطر الهنود و وزن
 درهمين و نصف و هذه السمكة و بها زياده فطر الهنود و في نسخة اخرى
 زياده و اسفند و درهين و نصف و في نسخة اخرى زياده اسارون و درهين

ترياق عسرة

و خذ حماما و وزن اربعة عشر مثقالا فتاح الادوية مثاقيل عامر قرحا
 ستة مثاقيل زعفران ستة و ثلث مثقالا دار صني ستة مثاقيل ستر
 اربعة عشر مثقالا فطر اساكون و هو زرا الصوف الجلي و دونه و هو و سورن
 الجزر الجلي من كل واحد طينه مثاقيل صبر اللون مثقالا عصا
 الا و اسفند اس طينه مثاقيل اصل السورنجان خمسة عشر مثاقيل
 مثقالا زرا الارياح ستة مثاقيل مثل ازرق طينه مثاقيل لسان اسفند
 طينه و عشر و ثلث مثقالا عصا و صبر ستة مثاقيل زرا البسخ
 طينه و عشر و ثلث مثقالا سبيل هندي اربعة عشر مثقالا زرا السداب
 مثقالا و اكليل الملك الانج و مثاقيل شاي من كل واحد مثقالان
 زرا الشب و صبر المالى و اسارون و وردا و اسفند و سورن
 و اكليل ستة مثاقيل فلان اسفند و ثلث مثقالا و اسفند و سورن
 الاماع سبعة مثاقيل ساج هندي اربعة عشر مثقالا دهن اللسان
 اربعة عشر و ثلث مثقالا ناردين و صطلي و هو السبيل الردي و اسفند
 و هو صمغ الصم من كل واحد ستة مثاقيل و زرا الدفلى ستة مثاقيل

رصد

حبي

و صمغ و قطا و اسفند
 و سورنجان و اسفند
 و اسفند و سورنجان

مال هو طابو
 تعرف بمالك
 الحزن و يسمى بالنار
 بونهار

لث منق اثنا عشر مثقالا مائتا وقرنفل من كل واحد اثنا عشر مثقالا
 قوسيه مثاقيل رينود صيني اثنا عشر مثقالا اصباح السنبل الرومي ثلثة مثاقيل
 فتاح المرار بعه مثاقيل نصف مولا اثنا عشر مثقالا عصا الهار الاطلسا
 وهو الا لبحاسب وبقال له القيسوم البري عشرون مثقالا ولبوك
 الهذبا عشرون مثقالا مسطمر حطبا نارا رومي من كل واحد اثنا عشر
 مثقالا ورق الاربع اثنا عشر مثقالا اول من اللندرو حورن تسعة مثاقيل
 انيسون ستة مثاقيل اذخر اثنا عشر مثقالا لجمع هذه الادوية مسخوطة مخلو
 معوق منها ما ينفع بشارب صافي جيد الجوهر وهو الاصل والجمهوري اق
 ملث اوسد زيب وعسل وبنج بعسل من روع الرغوة بقدر الحاجة اليه
 وترفع في اناء تتعمل كاستعمال الرمان الكبيره ومن الاطباء من جعل فيه
 من الاسون منه من لا يرى ذلك لان الاسون يضر بالمعدة

ترياق عسره نسخة اخرى

حماما ومومن كل واحد خمسة اواق عامر قرا ومن نصف اذخر ربع
 اواق سلمية اثنا عشر اوقه ونصف لث ستة اواق ونصف دوقا اوقيه
 ونصف زعفران اثنا عشر اوقه فطر اسابون اوقيه ودرهمان ابرشا
 اوقيه ونصف زرا الرارايح ومقل من كل واحد اربعة دراهم ونصف لبان
 تسبع اواق كبر اعشر اواق عصا الهار هو واسطمد اسلث اواق جب
 الاربع المقتشر منق بالبرز الشيت وكذا المسالكى وعلان صغر من كل واحد
 مثقالين بزر النع رطل بزر الحشاشن طلين سنبل سبع اواق ودرهم سذاب

ر ص

كابس اوقه ودرهمين سحاق ثلثة اواق انيسون راسا ووز وكر دمان
 من كل واحد اربع اواق افونل ومن ودرهم ونصف اومبول ونصف
 فلغل اوقه ونصف ودر اربع اواق ساخ وجب اللسان من كل واحد ثلثة
 اواق ملاذرا وفتين ونصف لث خمسة اواق دار صيني اربعة اواق موان
 سنبل املطى بسعه اواق كبريت اربع اواق مائتا ودرين صيني بسطط
 من كل واحد اربع مثاقيل ورق الاربع خمسة مثاقيل اول من اللندرو حورن
 ملث مثاقيل دهن اللسان سبع مثاقيل عصا الهار القيسوم والشوصرا
 رطل حو لجان سبع اواق حصص ثلث اواق قرنفل خمسة اواق عسل ادر الفايه

صنعة اقراص اللندرو حورن الواقه فيه

يؤخذ بانوخ احر و بانوخ ابيض ومو وانيسون وانكا لث واشنه وسماق
 ومصب اللندرو وعلان اللسان من كل واحد جز منساوي الموزن لجمع هذه
 الادوية مسخوطة مخلو وبنج بشارب صافي جيد الجوهر وهو الاصل اق
 الجمهوري والمثلث اوسد زيب وعسل فطر كبله انا م سواله وحرك في دل
 نوم مره ووراد عليه من احر هذه الاشربة ان اجمع الى ذلك ودرهمان ابرشا
 من ودر مثقال ونصف في الطل هدا يراو صنعة عسره وهو خليفة الرياوي
 الفاروق في الامور كلها

ربا الاربعة

يؤخذ حطبا نارا رومي وجب الفار و زرا ودر طول ودر احر اسوان وبنج
 بعسل من روع الرغوة بقدر الفايه والشرية مثقالا اجاره وملا من
 الاطباء من جعل مكان المر وسط مرو في جاريه انه وجره نسخة زياده

ش
 موزن وانه
 مخصص

من الرغفران حرداربان الاربعه الادويه منع من لسع العقارب والعناكب
 ومن الامراض الدار **سوطراوهو المختصر الاكبر**
 هذا وجميع النفع منع من الصرع والروار والصداع العيون والرعشه
 ومنع المساه من الحلب الى العين ويكحل به بعقب الفحل منع العود ومنع
 حذوث افه العين واسطاع الصوف والفلح والوشواش ووجع
 الانسان ووجع العين ووجع الرية والصدر والجنب والسر اسيف
 سقياني والعسل ومن دلف الدم سقياني في لسان الحمل وعصا الراعي ومن
 الراح في المعدة ووجعها والرقان في صفى اللون وذهب العود وزيل
 الحسا وتشفى قروح المسانه وامراض الامعاء ومغصها وكقرنه واورامها والطحال
 ويدرسول الطاعن والمثانه وتقوى المذاخير ويطلى عليها صفص السهم
 ومنع من وجع المفاصل والقرش والشيخ ومنع من السموم المنهوشه
 والمشرؤبه **احلاطه** هو خد سلحه وادخر من كل واحد اوقيه
 ونصف حديد ستر وفطر استالبوز وهو زرا الصوف في الحلي من كل
 واحد خمسه عشر مثقالا بزرا الصوف او من سسالبوز مثقال
 واحد مسط ودار صيني وادرا من الادويه معمو او مبعه سبابله واسارون
 من كل واحد سته مثقالا انيسون عشره مثاقيل ولفل اسف اثنا عشر
 مثقالا دار فلفل اربع مثاقيل سنبل اربع مثاقيل حماما وزعفران من
 كل واحد اربعه مثاقيل امون عشره مثاقيل جمع هذه الادويه مسحوقه
 منخوله ويحرق بعد في مزوج الرعوه وترفع في انا وتعمل عند الحاجه بعقد

شفا
صهنا

شبه اشهر ابرام درو حما المسعله في المختصر **الاكبر**
 فوط حمالو دار مسغان وقسط وقصب الدار وهو منفل ولفل اسف
 والحواه من كل واحد ثلثه مثاقيل دار صيني ومسطحي وزعفران من كل
 واحد سته مثاقيل فومفان واحد سنبل الطيب وساذح هندي
 من كل واحد سبعة مثاقيل مرسته مثاقيل جمع هذه الادويه مسحوقه
 منخوله ويحرق بشراب صافي او غيرهم وهر من ابرام صغار من وزن مثقال
 وكف في الطل وتعمل **بزر ك دارو**
 بزر ك دارو هو من ادويه الفرس الصمد الحماره يذهب مذهب القلوسا
 والرباق والسليشا ومنفعته عظمه في الفولج **اخلاطه**
 باخذ من الرغفران وزرا النخ الابيض من كل واحد اسارا واحد ومن الامون
 والاو مرون من كل واحد وزن عشر من دنها ومن السلون من اللبي
 من كل واحد اثنا عشر ومن الساذح الهندى والقرنفل من كل واحد
 اربعه دراهم ومن الفلفل الابيض درهمين ومن اللولو الجبل المسوب
 والنوشادر وبزر السذاب البرى والمسك والكافور والقاطله ودار
 صيني و سبلحه من كل واحد درهم ومن القسط ميه دراهم ومن بزر
 الحمل و عمار حجا والدار فلفل من كل واحد اربعه دراهم ومن السكسج
 الجرسد ستر والجاوشير من كل واحد درهمين ومن الررساد والدروخ
 ودر من اللسان من كل واحد ثلثه دراهم ودره السنخه البوماسه والاعصه
 من المر اربعه دراهم ومن الكافور اربعه دراهم ودره البابنه ونخل وسفع

شب

شفا

الذنه في الطلا المطبوع لم يعنى عجا عسل وعنى شته اشهر الشربة
 مثل الحوزه بما فائره **معجول الفلاسفه وهو المعروف بماده الحوه**
 مانع من حصول البلغم مقول النفس منقوح هضام مجشى مشهي كالراد للسان
 ويريد في الحفظ والدكتور ذك العقل واطلاق اللسان وذهب
 بالابره ونقطع سلس البول وتبخر الرياح ويريد في المنى وتبقى الذكر
 وصر العود وسد الأسنان وذهب اوجاع الطفر والمفاصل والحاضر
 والحكايين **احلاطه** تؤخذ فلفل وكاز فلفل وزنجبيل وكدار
 صيني وليمح والمح وسطوح وزراونك مدحرج ساي وعروق وناوخ
 وحب الصنوبر الصبار وفي شحمه اخرى حوز هندي طورون
 وهو حب العلب من كل واحد اوقه ومن بشر النواوخ نصف اوقه
 ومن نبات حب العنب ثلثه اواق ينزع عجم الربيب الاخر لم يدق وتؤخذ
 مثل جميع الادويه عسل معقد لم يعنى به العقاقير التي ذكرنا وتؤخذ
 منه على كل حال مثل الحوزه **الشبيلا**
 هذا دواء مهم الاطباء كل نفع وفي تركيبه كل العجايب وحش لم
 نراه امر اكبر الا ان اراله الجبشه العارضه لامراض اللسان واسر حاله
 واما الاطباء فيقولون ان الشيلينا الصرع مع من الحون ومن الامراض
 الباردة السوداء وبه والبلغمه والفالج والصرع والسكبه واللعوه
 والوشوات وجبت الفتى والصداع والسعفه واللسان المالحوليا
 ورد الرباع والرعيه الحفقان وحفظ الحن وسع من الاسقاط

شده

شده

وسفع من عظم البول واجباع الرحم وارباعها واشترخا اللسان
 والدوان والعن ومن صرر العظم والسموم ولا بان الى معقد في المعبد
 وسفع من اجباع المفاصل ومن جمع الاوجاع المرمه الباردة شفتي
 لكل من يملق به للبرد الشديد في الحار شبت وعل بل في الجهر
 اسع والسدد الباطنه بما الاصول واجباع الرحم بما الانسوز للاوجاع
 العاله ما المرحوش ومالهول الساق وللصان بل في الشفخ فهذا
 ما سوله الاطباء والذي عذى انه دوا مشوش غير مرتب التركيب بحرف
 للدم والاخلط معصر عن الاواص **احلاطه** تؤخذ مسك وكافور
 وعبر من كل واحد درهمين لولو غير مقوب وزعفران من كل واحد
 عشره دراهم ذهب وفضه مسحوقين من كل واحد نصف درهم حاما
 ونزرا الحمل واوفرهون واشنان بنطلي واشنه ونزرا الصوفس وبز
 السذاب واحشا البقر الجلي كعرب اصفر واحمر حريق اسف ولسي وسعد
 وما رشوبه وهو عدان الطلمون عرق الاسفند وهو الخردل
 الابيض وما ميران حب الحلب وعود اللسان وهرار حسان وسستار
 من كل واحد وزن درهمين ومن فلاح الاخر والساح وهورتوا
 وحداد سمر ونزرا الجبر ونزرا الجبر من كل واحد عشره دراهم
 ومن الرنب والصنا وزاج الاساكه وشونبر وحر والعلب واصل
 الصبر من كل واحد نصف درهم ومن البرسم الحام ونزرا الشبت واصوله
 ورربلا ودرج ورجبيل وحطمانا ولسان العصارين ملخ هذك

حاشيه فالفلاسفه هو الحوزة وسفند سفند
 هو الحوزة الايض وهو سوز الرشا فليح من
 الكيفون ومن اقر اللذين من شمله

المفتي

وسلیم

۴۰
اربعه

VV-

اِخْلَاطُهُ مِنْ سَجِّهِ اخْرَی

تُؤخذ مثاقِيطٌ وزن درهمن لو لو غیر مقبوض وزن عشر دراهم
ذهب وفضه مسکونین من کل واحد نصف درهم غبر وزن اربعه
دراهم زرب و وزن نصف درهم ابریشم محرق و غیر محرق وزن اربعه
دراهم ورنعل و سنبُل الطیب من کل واحد وزن اربعه دراهم عمران
وزن عشر دراهم زرباد و دروخ من کل واحد اربعه دراهم اصل
السوسن الاستمجنونی وزن درهم حماما وزن درهمن مضطحکی وزن
نصف درهم سادح مثلث عشره دراهم حب اللسان نصف درهم

صنفان
مخزون
الطعام
نفسه
قوله
بدر
حار
جوان
مخزون
للحاصل
الكوي
حالي
عبد
نخل
مخزون
سارون
دار

مِسْبَاسَه دَرَهْمُ لِفَاحِ عَشْرَمِ عَدَدِ اَعْدَانِ السِّلَاحَةِ وَتَلَحُّفِهِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ
 خَمْسَه دَرَاهِمُ فَلَقْلُ اَبِضٍ وَزَنْجَبِيلٍ وَاصُولُ الشَّيْبِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ اَرْبَعَه
 دَرَاهِمُ مِسْطَرْمِ مَسَه دَرَاهِمُ حُوزِيَه عَشْرَه دَرَاهِمُ جَنْدِيَادِ سِرِّ عَشْرَمِ
 دَرَاهِمُ اَوْ مَهْنُونَ دَرَهْمَيْنِ بَعِاجِ الْاَدْحِ عَشْرَمِ دَرَاهِمُ وَنَزْرُ السَّبِّ حِطَابَانَا
 رُومِي وَفَتْحِ لِسَانِ الْعَصَا فِرْمَنْ كُلِّ وَاحِدٍ وَزْنِ اَرْبَعَه دَرَاهِمُ
 قَامَلَه وَزْنِ مَسَه دَرَاهِمُ قَامَلَه وَزْنِ مَسَه دَرَاهِمُ نَزْرُ الْحَرَمِلِ وَزْنِ مَسَه دَرَاهِمُ
 نَزْرُ الرَّابِاجِ وَزْنِ سِتِّه دَرَاهِمُ عِيدَانِ الرَّسَاوَسَانِ وَزْنِ مَسَه دَرَاهِمُ
 مِلْجِ هِنْدِي وَزْنِ اَرْبَعَه دَرَاهِمُ شُونِزِ وَهَوِجَه السُّودَا وَزْنِ نَصْفِ
 دَرَهْمِ سَعْتَرِ فَارَسِي وَزْنِ اَرْبَعَه دَرَاهِمُ زَوْفَايَابِشِ وَزْنِ سِتِّه
 دَرَاهِمُ زَاكِ الْاَسَاكِعَه وَزْنِ نَصْفِ دَرَهْمِ اَشْنَانِ نَطْلِي وَزْنِ دَرَهْمَيْنِ بَسْرِ
 الْكَفْرِشِ وَزْنِ السُّدَابِ وَاشْتَهَ وَكَبْرَهْ اَصْفَرِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَهْمَيْنِ
 اَحْمَا الْقُرْ اَحْمَلَه اَوِ الْمَعْرِ اَحْمَلَه وَزْنِ دَرَهْمَيْنِ مَا دَاوَرِدِ وَزْنِ سِتِّه
 دَرَاهِمُ نَزْرُ الْحَرَمِلِ وَزْنِ عَشْرَه دَرَاهِمُ اَبْهَلِ وَزْنِ اَرْبَعَه دَرَاهِمُ فَلَقْلِ
 اسْوَدَا وَدَا فِلَقْلِ وَنَزْرُ النِّخِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ وَزْنِ عَشْرَمِ دَرَاهِمُ اَعَامِرِهَا
 وَزْنِ اَرْبَعَه دَرَاهِمُ اَمُونِ عَشْرَمِ دَرَهْمَيْنِ اَبِ الْمَرْعَابِ مِنَ الطَّرَفِ
 وَزْنِ دَرَهْمِ رَاوِدِ طَوِيلِ وَزْنِ عَشْرَمِ دَرَهْمَيْنِ زَاوَنْدِ مَدْخَرِجِ وَزْنِ
 اَرْبَعَه دَرَاهِمُ رِيوَدِ صِبْنِي وَزْنِ سِتِّه دَرَاهِمُ نَزْرُ الرُّومِ رَاوَرِ عَشْرَه
 دَرَاهِمُ بِنْدِ هِنْدِي وَزْنِ اَرْبَعَه دَرَاهِمُ نَزْرُ الْاَحْلَانِ اَرْبَعَه دَرَاهِمُ دَاوِ
 اَكْبَلِ الْمَلِكِ اَرْبَعَه دَرَاهِمُ وَنَصْفِ رِيوَدِ طَوِيلِ وَنَصْفِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ وَزْنِ

الرومي

النفا المشرقي دهر دهر دهر دهر

اسفند

اَرْبَعَه دَرَاهِمُ كَاغُورِ خَرَقِ اَبِضٍ وَاسْوَدٍ وَنَصْفِ دَرَهْمَيْنِ سَابِلَه وَمَا
 بِيْرَانِ صِبْنِي وَبَسْرِ الْهَلْمُونِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ وَزْنِ دَرَهْمَيْنِ مِسْعَانِ وَاصَابِغِ
 صَفَرِ وَشَعْرِ الْغُولِ وَاصُولِ الْهَذْبَا وَكَشْتِ بَرَكَشْتِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ وَزْنِ
 دَرَهْمَيْنِ عِدَانِ الْمِسْكَانِ وَزْنِ دَرَهْمَيْنِ مِمَّا السُّوسْنِ اَوِ السُّوَكِ وَزْنِ
 دَرَهْمِ جَبِ الْمَلْبِ وَزْنِ دَرَهْمِ اَصُولِ اسْفَنْدِ اسْفِينِ وَهَوِجَرِ اَسْفَرِ وَزْنِ
 دَرَهْمَيْنِ عِدَالَتِنِ الَّذِي فِي الْحَطَانِ وَزْنِ سِتِّه دَرَاهِمُ حُرُو الْعَلَبِ
 وَزْنِ نَصْفِ دَرَهْمِ قَشُورِ اَصْلِ الْكَبْرِ وَزْنِ نَصْفِ دَرَهْمِ هَرَارِ حَشَانِ
 وَسِسْلَا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ وَزْنِ اَرْبَعَه دَرَاهِمُ لُجْ هِنْدِي الْاَدْوِيَه مَسْخُوفَه
 مَسْخُوفَه وَنَصْفِ مِمَّا اَمْعَ مِنْهَا بِالشَّرَابِ الرَّجَايِ وَنَصْفِ مَسْخُوفِ وَنَصْفِ اَبَايِ اَسْتَحْلِ
 بَعْدِ سِتِّه اَشْفَرِ الشَّرْبَه كَالْحَمَصَه بِمِائِثِ اَصْلِ الرَّابِاجِ وَالْكَفْرِشِ
 وَنَصْفِ مِمَّا يَتَرَحَّه حِطَه بِمِائِثِ السَّافَاغِ اَوْ بِمِائِثِ الْمَرْخُوسِ

اَنْوَادُ زَوْهَرِ دَوَاهِنْدِي

بِنْفَرِ وَنَقْوِي الْعِلْبِ وَالدَّنِ وَنَحْسِنِ اللَّوْنِ وَنَذْبِ بِالْصَفَارِ وَطَبِيبِ
 النُّكْهَه وَالْعَرِي وَنَعْدِ الصَّدِ عَظِيمِ وَنَيْسَتِ مِمَّا مَضْمُونِ طَاهِرِ وَنَحْدِ
 مِلِ الطَّعَامِ وَنَعْدِ **احلاطه** نَوْخَدِ وَنَحْدِ اَحْمَرِ وَزْنِ سِتِّه دَرَاهِمُ
 سَعْدِ وَزْنِ خَمْسَه دَرَاهِمُ مَرِيَقِ وَنَصْفِ مَسْخُوفِ وَنَصْفِ اَسَاوَقِ مِنْ كُلِّ
 وَاحِدٍ وَزْنِ مِلْجِ دَرَاهِمُ قَرَفَه وَزَنْبِ وَزَنْبَرَانِ وَنَيْسَبَاسَه وَنَقْلَه
 وَهَالِ وَنَوْزِ تَوَامِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ وَزْنِ دَرَهْمَيْنِ نَوْخَدِ الْاَدْوِيَه
 الْحَلَالِ الْحَرَمِ فَمِلْطِ خَطِ الْحَكْمَا بِالْحَقِّ ثُمَّ يَخْذُ مِنَ الْاَمِلِ الْمُنْفَا الْجِدِّ

حشيشه نیمی
کماله
الشونیز

شو

الحبيب رطل مطبخ يتسعه ارباع الماعذب حتى يبقى الملتصق تصفي وبعده
 ذلك لما في القدر وبلغ عليه من الفاكهة السبعة رطلين ثم يغلى من
 معطر ويصير في قوام اللعوق الغليظ ثم يرفع القدر على النار ويبرد منها
 الادوية دراهم وحرارة بعون خلاف حتى خلط اخلاطاً مستنوباً فاذا برز
 صبر في انا احضار الشربة منه ما من مثقال الى مقابلين **معجول**
احمر هندی يؤخذ فلفل ودار فلفل واهلج اسود واهلج واهلج منسحق
 نواقر ويطورون من كل واحد اربعة اسابغر عسل وسمين الفزند
 ما يعينه الشربة مثقال او اكثر لكل انسان على قدر قوته . . . ٥
معجول معروف بالحرى يرفع من المراتين والمثلثة والحقه والارز
 وتقوى المعده وينفع من الوباء والرباع وسهوى الطعام وتقوى على الجوع
اخلاطه يؤخذ شقمو ناولاب الريد ودار فلفل من كل واحد
 ستة دراهم عام فرط ووزر الكرفس والخواه وزنجبيل وبلح هندي
 من كل واحد وزن درهم وقرنفل وزرنب من كل واحد نصف درهم
 اطحه مثقال محب مقشر درهمين سكر طبرزد ودرغفران من كل واحد
 يلبه دراهم يؤخذ هذه الادوية بعد الحمل الا السقمونيا والعففران
 والسكر فاما دراهم حنظل الادوية خلطاً حماً ويجعل عسل
 منسحق الرغوة مثل وزنه مبرون نصف الشربة ما من درهمين ونصف الى
 ثلثه دراهم **معجول اخضر** منشط للفم معقوله منسحق معقوله
 محسن اللون مذهب بالصفار يطيب النكهة والعرق وينفع المعده

سر

شع

شع

والعبد وليس فيه مضر سائل قبل الطعام وتعد **اخلاطه**
 يؤخذ ورد احمر سه احمر اسعد سه احمر اضحى وقرنفل وسنبل
 واسارون من كل واحد يلبه اجرافه وزرنب ودرغفران من كل واحد
 حزن شيباشه وقافله وصال نوا ووزنوا من كل واحد حردق ونخل
 ويؤخذ لكل وزن ثلثه وثلث درهمين جمع الدوا وازد رطل امح حدث
 مطبخ كل رطل يتسعه ارباع ما حصى يلبه ارباع ثم يصفي وبلغ على ذلك
 الما لكل رطل امح رطل فايد سجرى ويطبخ حتى يصير في قوام اللعوق الغليظ
 لم يدر عليه الادوية وحم حنظل ويرفع في جهر خصر الشربة معال الى معال
 وصف **معجول ترباني كبير من صنعنا** يجرى **المنافع المذكورة في المعاجين التي قبله**
 يؤخذ من مشور الامرج والخطيب انا والمرجيب اللسان وورق المادرو
 وزرنب وورق العلم خشك والريسان والدرج من كل واحد اربعة دراهم
 ومن المسك والغبر من كل واحد مثقال ومن العود الهندي شعالين
 ومن الكافور نصف مثقال ومن القسط والدار صيني والوج والزعفران
 والماردين والافنتين من كل واحد يلبه دراهم من اللعوق والمو
 والطر اسالون من كل واحد درهمين ونصف ومن زهر الحبر ووزر
 الفت ووزر الكراث ولسان العصافير وجب الغلغل من كل واحد
 وزن درهمين ومن الافيون وزن يلبه دراهم وبعن على الرشم وحم سه
 اشهر ثم سرب **معجول ترباني صغير من صنعنا** اجب اللسان
 وقسط وورق خطيبا ودار صيني وفلفل ابيض وعود هندي وطر اسالون

شع

شع

من كل واحد من مسك بلح من حدس عشر ربيع من عجن من مسك
معجون النافع من الحفشان والصرع واجباع المعدة الباردة
والامعاء السوداء وعفونه الدم الطويل وعشر الهضم وعشر الهضم والنوا
السديد **اخلاطه** يؤخذ حدس عشر ورب السوسن وسليخة وقسط
من وفلفل اسود وكافور وكمون ومبيحة وامون وزعفران وسنبيل
الطيب من كل واحد وزن ثلثه دراهم جاوشين وزن درهم مسك وزن
دقيق زباد ودرج ولولو غير مغوب من كل واحد نصف درهم تروتن
سبعة دراهم جمع هذه الادوية مسحوقه ويغسل من روع الرغوة
وتعمل عند الحاجة قدر حمته **الاطر بعسل الكسر** النافع من
سوا الهضم وبرد المعدة خصوصا الامعاء واسترخا المعدة والمثانة ويرد
الباه **احلاطه** يؤخذ هليلج اسود مقشر وزن ستة دراهم يسلق
وامح ويزال الكرفس الجلي وسطح هندي وبالحواه وسعتر فارسي
من كل واحد اوقية سنبل وجمامه مال دج من كل واحد وزن ثلثه
دراهم دارصني وزن اربعة دراهم فلفل اسود وفلفل اسود وبارشك
وحل هندي من كل واحد نصف اوقية خبث الحديد ثلثه اولو خردل
اوجه ونصف نوشادر نصف درهم يرق ويخل ويليك مدفن اللوز عجن
يعمل من روع الرغوة للواحد ثلثه وتعمل عند الحاجة **اخلاطه**
من سبعة اخرى يؤخذ هليلج كابللي وسليخة وشير ايل ويزال الكرفس
الجلي ويزال راسن وسباسة وسطح هندي وششقال من كل واحد

شبيب

سبعة
شبيب

جر يودج احمر ويودج ابيض ولسان العصاريف ويهمن اسف ويهمن احمر
من كل واحد نصف جرجع هذه الادوية مسحوقه ويغسل من روع
الرغوة والسم ويستعمل عند الحاجة **زامهران الكسر** هو دوا هندي
سفع من سوا المراج البارد ومن ضعف المعدة ويرد الباه وسفع من السوسن
والسود او يصلح حركات الهن ويحفظ الحن يصلح الكلى والمثانة
ويصف الحصاة **اخلاطه** يؤخذ وج وسطح من ورراو ويد طول وورراو
مدج من كل واحد ثلثه اساتير كافور وفلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة
اساتير نير الكرفس وبالحواه وكروبا ونير الراباخ ويزال الرطبة ويزال
بقثله ويزال الجرجير ويودج احمر ويودج ابيض واذان الفار يكون
كروماني ويزال الشيت من كل واحد وزن ستة اساتير مدفن واشنه
وقصب الاربره وعندان اللسان من كل واحد ثلثه اساتير اكليل
الملك والشح ووررب رب اللسان وسليخة وسباسة وقائله وقرفة
من كل واحد وزن ستة اساتير اهلج اصفر ويليح وشير ايل من روع
النوا من كل واحد خمسة اساتير لفاح بالاس خرق اسف واس
ومر باحور وبرد اسفرم ويزال النخ البري ويزال النخ البستاني وحسك
نشتاني وشطرح هندي ووررشك وجب الاررج مقشر وزعفران
وسسر اس هندي ويهمن احمر ويهمن اسف ولسان العصاريف من كل
واحد اربعة عشر مثقالا حورثوا ملين عدد اصول العصارى ويزال
العير كشت من كل واحد ثلثه اساتير نير الحوزة وجمامه من كل واحد

شبيب

الحق

وعروق

علی

التشريع منه
بالعصاة واول
التشريع واخره عليه
وامام عليه ايام
بها الحجاز او

كل واحد ثمانية اساتير لاصاح بابس واسر بابس وخرق ابيض ورماحور
ورر البع الهري ونزر النخ السناني وحسك وشطرح هندي وور رشك
وجب الارح المقشر والرغور وسنير اش هندي ولهمين اسف واخلص
ولسان العصا فيرمز كل واحد اربعة وعشرين مثقالا جورقوا ليلس علدا
اصول العساري ونزر العجم كشت مر كل واحد ليله اسايير نزر الجوز
وحما مامر كل واحد سته دراهم افيون واهيون واهيون واهيون
كل واحد وزن ليله دراهم هليلج اسود وزن اربعة دراهم ساج ^{هندي}
جلبه وفطر اسالون ووقوا وريوند صيني من كل واحد سته دراهم
لحم هذه الادويه بعد الحل ويجعل معهما الفانيد نوزن الادويه كلها
ولت بالسمن وبعن بعسل ورمع في انا الشربة وزن درهمين للقوى و
دون خ لته **الرامهران الصغير قريب النفع منه بلادن**
الوج والبسطه والراوند المدحرج والطويل من كل واحد ليله اسايير
ومرجب الرشاد ونزر الحميل من كل واحد استاتير ومن القلقل والدار
قلقل والنجيل من كل واحد خمسة اساتير ومن نزر البقرقش والكروبا
والسعد ونزر اللفت ونزر الرطاب وورر الصل ونزر المحجر والرغور
وبودري لجر وايض ونزر الكراث ونزر البقان ونزر الخدقونث
ورر الراريلخ وناخواه ونزر الارح المقشر ونزر بقله الجمقا ووقدح واهر
جلبه ونزر المزهجوش كيمون كيماني ونزر السبت ونزر الجوز
من كل واحد عشو دراهم ونفل وهيل واشنه وساج هندي وناقله

شبه

ومرقة ورأسن وشعير ووزبوا وقصب الداربره وزرب واخليل
الملك ومرا حوز وجب اللسان من كل واحد وزن عشرين درهما
ومن السلخه والسباسة وجب الاس ورسك ولسان العصفير
وسنبل من كل واحد وزن اربعة وعشرين درهما ومن الورد المابس
وزن خمسة دراهم ومن اهلل الاسود والكابلي والليلج والاسج
من كل واحد ثلثة اشباير من زرا الفخ الابيض واقبوز ورسوز من كل واحد
ليه كبراهم خندس شتر اشترار ومن السطرج الهندي والحساب
وزرباد وشمس احمر وايض وريونك صيني وزرب وحوالح ومعه من
كل واحد ثلثة اشباير ومن الفانيد نورن جمع هذه الادوية خلط
وتك تسمن البقر وتجن محسل من روع الرغوة الشربة مثقال بمافانته

معجون حب الينوس

هذا المعجون ينحل الحلات البول من الحلى والمياه ويغسل السرد ويصلح
البدن **اخلاط** تؤخذ فلفل اسفون وفلفل اسفون وجملا وقسط وسبل
الطيب وقصب الداربره وسادح هندي ونزر الكرفس وزعفران
وانيسون وعصاره حار ونزر الاخضر ونزر السذاب الجلي اخر امساويه
تجمع هذه الادوية مسحوقه وتجن محسل من روع الرغوة وتشتعل الشربة
وزن درهم بماسور اصول الرابايح ومشور اصل الكرفس
معجون اخضر الينوس **اخلاط** **اخري**
وامانع من جمع الجبد والسعال وقذف الدم **اخلاط**

دراهم

شبه

شبه

شبه

تؤخذ زعفران ودار صيني من كل واحد وزن درهم مقول وزن اربعة دراهم
اسفلانوس اربعة دواقل ذحبله دراهم قصب الداربره درهمين
سلخه وبارد من من كل واحد درهمين من صمغ السرو وبله اشباير من
العسل بله اواق ومن الريب المروع العجم وزن ستين درهما من الطلاء
الجيد ما يكفي رندق وتخل وتجن بعسل **معجون**
النافع من القفرس جدا ومن جباع المقاصل واجباع الطله والمعدو والباح
ومرورج الامعا والاستسقا والرفان والدوار واخصاصه بالمفاصل و
القفرس والشربة مثقال او درهمان **اخلاط** تؤخذ غاريقون
واسارون ووج وورد مانا ونزر السذاب واو مرسوز وفور وواناس
من كل واحد اوقيه زرا وند طويل واصول العربيشا من كل واحد اوقيه
بالخواه وقرفل من كل واحد اوقيه وحب طينا ناروي شبة او اوحاشا
ونزر الكرفس من كل واحد اوقيه مطورون دمو وهو العود
ثمان اواق سلخه ومسطر ومن من كل واحد ثلثة اواق الطيب
ومويع جلي ونظر اسالون من كل واحد اوقيه جعدة وانيسون
من كل واحد ثلثة اواق حمام طوش وكماد نوس واسفورديون من
كل واحد ثمان اواق جمع هذه الادوية مسحوقه وتجن بعسل من روع
الرغوة وترفع زرا انا وشرب في ايام الربيع **اخلاط** **اخري**
تؤخذ غاريقون ووج واسارون وورد مانا ونزر السذاب واو مرسوز
وفور وواناس من كل واحد اوقيه وقرفل من كل واحد اوقيه

قال هو
الدار شيشقان
اغني خشب
الناردينه

شبه

شبه

شبه

شبه

شبه

شبه

شبه

شبه

شبه

شبه

شبه

شبه

حطماناسته اواق حاشا ونزرا الكرفس من كل واحد اوقس وطورون
دمق طيبه اواق سلقه وقسط وزراوند طويل من كل واحد اوق
مر وسنبيل وفونج حلي ويطراسا لون من كل واحد اوقس وراسون
وجفده من كل واحد اوقس وكمادريوس وكمادريوس واسفورون
من كل واحد اوقس اواق غسل بقدر الكفايه الشربه درهمين او مقال واحد
وقت الرميخه **معجون هورموس** ينفع من الرميخه اذا سقي منه وزن
ملي درهم بما بارد ومن وجع الكبد بما الحليخين واللحم بما فاتر ولوجع المعده
حل بمزج ولوجع الكلى حصر بمزج ولسا بالاجباع والحاق بما اسر
وان لم ينفع به حتى مطلقا مزج ولف الدم حل بمزج كقدر اقله ولوجع
الخاصه صمغ ولا تغفل الامعاء والراح بطلا عسقم مزج وصلاح
لوجع الراس والوسواس والجنون اذا سقي بالليل ومن اسعال الباش
سقي في اول الليل شراب مزج ومن اسعال الحيات بما الرهي ويطلى
على الموضع الملسوع وينفع من السموم القاتله اذا سقي بما الخطبان
واعضه الطيب الكلب اذا سقي مع لبن حوادار وورع واضعه انه
مجرّب **الاط** ان يخذ من الفلفل الاسف ونزرا من كل واحد
خمسه اساتير وعفرا وامنون من كل واحد عشره اساتير ومن الاسون
والاسن والساح والعافه حط واصل الفلاح والعمر والسمكه والسنب
ونزرا الكرفس من كل واحد سهه اساس ومن عذرا اللسان طيبه
اساتير ومن العسل المنوع الرغوه بقدر الكفايه يعني يستعمل كما وصفنا

شبه

هو الفخج
قال
فهيده هو
السذاب

الكاسح هو معجون كثير المنافع ينفع من امراض الاطفال الصبيان
وصرعهم والقولنج وكمادريوس وقولنجهم وينفع الاورام واختناق الرحم ويعدل
رياده الحصر ويسكن رباح الاورام **اخلاط** يؤخذ سلقه وحفت افندي
واصل المروح وور الحامل ونزرا الراياخ وجب اللسان ووزرا وند طويل
مدحرج ومسك وعين من كل واحد اربعه دراهم هاله اربعه عشر
درهما امون وقسط ووزرا واهليخ اصفر من كل واحد امانا عشر درهما
وهفل اربعه وعشرون درهما فنه ومعجون الكسريا وزرغ اصفر وبزر
السوس من كل واحد درهمين وجعه دراهم سكيه ودرج ومز
ودهن سرجا من كل واحد سته دراهم فاغشت ولسا طيبه
وسعد وزعفران من كل واحد عشر دراهم مغاث خمسه عشر درهما
مبيعه سايله خمسه عشر دراهم او ورق الاش جوز السرو ونزرا
الاهل من كل واحد طيبه دراهم دق ونخل وتعجن بعسل مزج الرغوه
وتشعل **صنع الكسريا المستعمله** صب الدرره
واطفار الطيب وكذا ومن كل واحد اربعه دراهم اشته وورقه وخران
من كل واحد درهم معه اربعه دراهم مسك وعود من كل واحد نصف
درهم يعجن بشارب ويحلى ويترك حتى يحمى وتشعل **معجون السنب**
ينفع من الحفقان ومن جمع امراض السنودا ومن خسر النفس وهودوا
للش **اخلاط** زرباد ودرج ولولو عمر مقوب وكمادريوس
من كل واحد وزن درهم اربعين درهم ونصف بهمن امين واحمد

شبه

شكا

شبه

وساج هندی و سنبیل و قافله و در هر یک خد سدر من کل واحد
در هر نصف و نصف و دار فلفل من کل واحد و ابقین مسک بن
در هر ندر و الجمع و یغن غسل فی الشربة قدر جمعه بشراب رخاوت
معجون مسک اخر منع من وجع البید و المعده و معفها و کل
الرباح و البغ **اخلاطه** تؤخذ وزن در همن مسک و سنبیل الطب
و سلخه و ساج هندی و لک منقار و روند صینی من کل واحد
وزن در همن حیطیان و قوی وزن در همن و عفران و بلخواه و بزر
الکرفس و مضطبی من کل واحد اربعه دراهم دار صینی و زراوند
مدحرج من کل واحد وزن بله دراهم عود هندی و در فلفل و سر
من کل واحد در هر نصف و یغن هذه الادویه منخوله بعسل منزوع
الرعوه و ترفع فی اناء تستعمل الشربة منه کالباملاہ بما حیا ر
دوا المسک بافسسین و هو نافع من الخفقان و الوسواس
و اورام الخنجر و یخفف بله المعده **اخلاطه** افسسین و صبر من کل
واحد عسره دراهم روند صینی عسره دراهم بلخواه و زعفران و بزر
الکرفس من کل واحد اربعه دراهم مسک و باردن و ساج
و من کل واحد وزن در همن خد سدر در هر نصف خلط
و یغن بعسل **دوا البید** اخر یمنع من السودا الصفراویه
اخلاطه مضطبی و زعفران من کل واحد در هر نصف و ساج
الافسین و بادریوبه و افسسین من کل واحد در هر عود و سل

شکر

مسحوقه

شکر

شکر

من کل واحد در هر نصف و نصف مسک نصف در هر زرباد و در روح
من کل واحد در همن لولو و کهریا و سد و ابرسم من کل واحد
بله دراهم صبر اربعه و عسره عسل بقدر الکفایه الشربة اللامه وزن
در همن باملاہ **دوا المسک الخلو** النافع من الخفقان
و امراض السودا و عسیر النفس و من الصرع و العالج و اللقوه و الريح
تؤخذ زرباد و در روح من کل واحد وزن در هر لولو و کهریا و سد
و حریر خام من کل واحد وزن در هر نصف و همن ابيض و احمر
و ساج هندی و سنبیل و قافله و در فلفل و خد سدر و اشنه من کل واحد
وزن نصف در هر زخم بیل و دار فلفل من کل واحد وزن اربعه و اسف
مسک وزن در انق و نصف بلق الادویه و یغل و یغن بعسل سهد ما لم
یصله نار اللواحد بله عسل و ترفع فی اناء تستعمل بعد شهرين **دوا**
مسک اخر یمنع تلك الاطباع اخلاطه ان یأخذ من الیاساد و الروح
و اللولو الصغار و الکهریا و السد من کل واحد وزن بله دراهم و در
و من الابریشیم الحام و وزن در همن و من الیمن الایض و الاحمر و السنبیل
و الساج و القافله و الهمفل من کل واحد اربعه دراهم و اربعه
دوانیق و من الاشنه و الدار فلفل و الخبیل من کل واحد وزن در هر
و دایقین و من الخد سدر دایقین و من المسک الجید وزن مثقال
مرض الارسم مرضا مغاوا حی صبر مثل العبادیه جمع فی الهکاون
مع اللولو و السد و الکهریا و یغن شحمنا غما و بلق سائر الادویه

شکر

محررق

شکر

ويعجن بالشهد الشربة منه وزن نصف مثقال بما فاتر ٥
دواء متبذ آخر ينفع تلك المنافع
 يؤخذ من الاقشيق والصبر من كل واحد وزن خمسة دراهم مثقال
 وشبيل وساج ومر صاف من كل واحد وزن درهمين ويؤخذ صينيون
 شته دراهم بالخواه ويزر الكرفس وزعفران من كل واحد وزن اربعة
 دراهم حديد شين وزن درهمين ونصف تدق وتعجن بعسل الشربة الدائمة
 مثقال **سحر بالسكر** هذا الدواء المحرب الدافع من جميع الامراض
 الباردة والرياح الغليظة ووجع اللسان واكلها ومن يبرد المعدة
 ويطو الاستم والوقح وعسر البول من المرد والبلغم والمخاطية البول
احلاطه حديد شين وامون ودار صيني واسارون وقو ومودون
 من كل واحد درهم فلفل ودار فلفل وقه وسط من كل واحد شته
 دراهم زعفران نصف درهم نذاب ما نذاب بما العسل ويدق بالابسة
 وكل الفه مع العسل وتعجن وتشتغل بعد شته اشهر **احلاطه**
من سحر ادم يؤخذ حديد شين وفلفل اسود وزعفران ومو
 ومودون واسارون وامون وفلفل اسود ودار صيني من كل واحد
 درهمين قسط درهم دار صيني درهمين تدق وتخل وتعجن بعسل
 مزوج الرعوه **الحبيب الدج** هو دمعناه يؤخذ من الحديد
 والامون من كل واحد عشرة دراهم ومن الفلفل والدار فلفل والقه
 والمر والوسط من كل واحد شين درهماين والدار صيني والمو والقو

نسلج

شكط

نسل

والدوقوا والاسارون من كل واحد عشرة دراهم ومن الزعفران
 ربع اوقيه وفي نسخة اخرى من الخيل اوقيه ومن الطبيعة السائلة بلثة
 اواق وفي نسخة اخرى حديد شين وفلفل اسود وزعفران ومودون
 ودوقوا واسارون وامون ودار صيني وفلفل اسود من كل واحد درهم
 قسط درهم تدق الا دونه وتعجن بعسل وتعجن بعد شته اشهر الشربة
 نصف مثقال بما فاتر على المرتبة وفي نسخة ما بين دوقو الى
 مثقالين وفي نسخة الشربة مثل الفلفل وقيل انه تشتق من اطوطين
 للسموم والرياح في الارحام وقلة الولد والحصى نذاب منه مثل الفلفل
 بذهن سومن وختمل صوفه ويداب منه بدهن رسق وشمر منه المراه
 ويدخر به الضاه ولوجع الصدر والسعال والكلبتين **من عسر**
 البول ومن الاربع شرب مثل الحصى بطلاصق وللخمة مثقال
 نطلاصق **امروسا** وهو الدافع من ضعف الجسد والطحال
 وصلاسهما ونفخ السدد ويدبر البول ونفخ الحصى في الصلى ومنعته
 في ابتدا الاستسقاء عظيمه **احلاطه** يؤخذ دوقوا وهو بر الحررك
 المري وكمون كرماني وعبدان اللسان وسليخة وقردمانا وبقاج
 الادخر ويزر الكرفس من كل واحد درهم دار فلفل وسط من
 كل واحد نصف درهم فلفل اسود نصف درهم مريه دراهم
 الفار عشرة عدد وجز وزعفران من كل واحد درهمين جمع هذه
 الاقوية مستحوة منقولة وتعجن بعسل مزوج الرعوه والشربة منه بقدر

الشربة

شلا

قال هو اسم مولفه
 وهو
 محضه هسه
 فعر ابر ميا

سلب

البندقه مما حار **العقد** **ياوهو اللادري** وهو نافع من الزمابه **احلاطه**
 صلب اشود ولبخ وامح من كل واحد ستة ولبخ درهمان شونين اربعة
 وعشرين درهما طباشرسته دراهم هيل سبعة دراهم سجدسه
 دراهم ملادرسته دراهم فلفل ودار فلفل ورنجيل ولبخ
 وانبسون من كل واحد اثناعشر درهما دق واخل واخلط مع فانيك
 وزن ستمائه درهم مخلو لا بالمال طار هدر ما يكفي لعجن الادويه ودفن
 الانا الذي فيه الدوا في السعير شته اشهر ثم يستعمل **معجون**
البلادري ينع من جميع انواع اوجاع المعدة وشف من الصداع
 العتيق والدوار المعدي والجنون والهلذان وجع الصدد والبد
 والطحال والكلى والمراج البان ووجع الارحام والقرش
 والحدام وامراض السودا **احلاطه** سنبيل وموز وعفرا
 وكنجه وساذج وامون واذخر وجب اللسان وثر او نند وقر
 وجب البان ورنجيل وصبر ومقل ومزود من اللسان من كل
 واحد اوقيه مضطحي وعسل البلادر واغاريقون من كل واحد
 مان عراميك اصل السوسن الاسمانجون او ميثن مشور اصل الاربع
 لسه اوطا ك ثلثة ايام ولبخ في القدر ولبخ عليه حصه رمي وبعثر
 الاصول وتضاف الى ذلك الخل رطل ونصف عسل ولبخ بار لينه
 على فم حتى يغلي فلا يخلط معه الادويه والشربه وزن درهم مائتين
 من الاشربه **معجون اخر بلادري** ينع من الفم **شله**

شله

حاصله مال
 به حدسه
 حواصدا
 عرامات
 لمون ذلك
 ولبخون
شله

اللقوه والاشترخا ملوا الدماغ ونذ كينه **احلاطه** سنبيل وسيلجه
 وساذج هندي وموز عمران وشخ ارمي وامون ومقح الاخضر
 وريود صني جب اللسان ومقل من كل واحد درهمين جب البان المقشر
 والرحل من كل واحد اوقيه من الصبا وعسل البلادر والفول من كل
 واحد ليه دراهم اعرافيقون درهمين وخبثه اخرى عسده دراهم صبر واحد فاما ان
 اسعوطوي اومه ارسا او من سور عروق الاربع ليه اوطا
 حل صف سبعة اوطا سبع الفسور في الخل ليه ايام مواله ويطرح حسد او تغرباه
 في القدر ولبخ عليه علامات بنار وسطه ثم يصفي ويطرح الفسور ويبعد
 الخل في القدر وتصب عليه من العسل عشر اوطا ونصف ويطبخ سالا
 حتى يغلي ويدر حسد عليه الادويه المدعونه الموضه واخلط يستعمل
 هذا المعجون بعد شته اشهر الشربه الثامه وزن درهم مائتين
اوسطون الكبير وناويله الفاضل النافع من برد الجسيم **شله**
 ومن السيل ووجع البطن والحمى الخيلطه من الربع والنوح وجع الرحم
احلاطه نوخذ من الاوفريون والرعفران والصلحه والحام والاعود
 والافاصا والعسط والمرو والسنبيل والصغ العسري ويزر الخروع ويزر الخرد
 ويزر الحمر وجب اللحم ومقل وكندر ودينق وسماق وكبريت
 اصفر ومعه سائله ولبخ من كل واحد خمسة دراهم عافرحا
 ويزر العرطسا وهو ادرين والورد الماسق ويزر الفم وهو السداب ويزر
 الكرفون ويزر الخرد ويزر الطرخشقون من كل واحد اربعة دراهم

شله

حاصله مال
 به حدسه
 حواصدا
 عرامات
 لمون ذلك
 ولبخون
شله

بر الحوك درهم بر النخ عشرة دراهم قوظم ورنجبل من كل واحد درهم
 ومنهم من لا يطرح فيه الغفل بل هو الباقية ومع الدية حمر حاي بليه انا
 حتى على وصر مع العسل حصد ثعب عليه من دهن اللسان العاقول وفيه
 منصب على المار في مدر حجاب وبقودته حتى يغلي على غلي ثم ينزل عن النار
 سنة اسهر والشه الكاملة وزن ثقال كلما عتق كان اجود ٥
ارسطون التغيير ينفع من كل ما منع منه الكبير **اخلاط** يوذ من
 الامور ربعة دراهم اما ولفل من كل واحد اوقية عاقر قرحا بليه دراهم
 حاما خمسة دراهم سلتية اربعة دراهم زعفران ثلثة دراهم كبرت اصفر
 اوقية او مويون بليه دراهم سنبل اوقية يدق ويخل ويغلى بعسل **دعوت**
 وهو النافع من سدد الصدو الطحال وبرد الارحام والسعال الرطب
 والربع وصفي النفس والرقا السدي والاسه **اخلاط** يوذ من
 الحمل ما وصف لنا عشرة دراهم زباد وند طويل وراوند صيني من كل
 واحد عشرة دراهم زباد وند طويل وراوند صيني من كل
 حبيب اللسان وزعفران واكيل الملك وسنبل الطيب من كل واحد
 عشرة دراهم افيون ورنجبل وسط وملتحة من كل واحد ثلثة اسابير سعد
 عشرة اسابير جبرائيل قوظم اربعة عشرة دراهم ثقل شبه دراهم حرق
 لفض ووزن احمر بالبر وشوئين من كل واحد ستة اسابير لعل غمر دراهم
 جمع هذه الادوية مسحوقة ثم يخل ويغلى بعسل من روع الرغوم ويسحق
 باد مسوح منافع الادوية **اخلاط**

شلو

شله

وهذه الادوية النادرة في هذه الحرة
 اياها عشرة دراهم

شله

لاسلا ودروخ واهون وحسد ستر وعافرها ولفل وكار ولفل
 وسلتية وهو را طحوس وتوز النخ ووسطا ولفي حبا وشرو زعفران
 من كل واحد ستة دراهم حليه منه دراهم لولود يمن منه ومومن
 كل واحد اربعة عشرة دراهم يدق ويخل ويغلى بعسل **معجور العاقل**
 ينفع من وجع الراس العنق تسقي شراب ممزوج مع العسل والما الفباثر
 وينفع الذين يضرعون ان داسر يوا منه وهو نافع من الهذيان من الورد
 الملب ويطع العنق الى علق الى العين **اخلاط** يوذ من وسلتية
 ودار ولفل ودار صيني وشب النور حيا ما من كل واحد اربعة
 دراهم سنبل وفتاح الادوية من كل واحد اربعة عشرة دراهم زعفران خمسة
 دراهم امون خمسة عشرة دراهم بزر الصوف من الجلي خمسة وثلثين دراهم
 اسون ويزر الصوف من كل واحد عشرة دراهم لفل عنه وثلثين دراهم
 لني ووسطا وقوم واسالون من كل واحد درهم برو الباقية ويخل ويغلى
 بطلا كان ثم يغلى الكل بعسل والشربة منه وزن درهم بما فاق على
 الريق ٥ **معجور اصغر سلم** النافع من امراض المم السود والرباح
 والحفنان واجباع الصبان واجباع الاطام **اخلاط** لفل
 اسف ورنجبل وثلث هندی من كل واحد ستة دراهم افيون واورون
 وحدا ستر وقرفل ومقطعي وزعفران وعافر حمار من كل واحد خمسة
 دراهم مسطسبه دراهم فاسر او فاسر سن وسعد ورنجبل ودروخ وراوند
 طول من كل واحد درهمين دهن اللسان وما الكافور من كل واحد اربعة

شله

شله

دراهم بدق الادوية الناسه ومع الصمغ بالمراب وبعث غسل شروخ
 الرجوه والشربة لكل انسان خشب مزاجه **معجور اسود سلم**
 سبع من المس والفسخ واللحم والفولج والسهبه والمه السوداء وجميع
 العسل اللينة **احلاطه** تؤخذ نير الحومل مائة وعشرون درهما جاشير
 عندهما شونن وبارد وقيصري من كل واحد سن درهما سلك
 ووج واشق وزرافند مدخرج وطول وخر دل ومقل زررق وخرق وقل
 الهديا جند ستم واصل الخنطون كبريت لافرو وبرز الخجير وكمكشت
 وسذاب جلي من كل واحد رعن درهما اموز واوره وبيج ولفل اسف
 وكندر وبلع هندي احمر وبلع نطلي اموز واصل السامرج وبيو
 اصل السامانك وهو اللعاج واصل السج عاقر قرحا وروصين ولبان
 وشيطرح من كل واحد عشرون درهما سنبل ومقطلي وورنياد وروح
 من كل واحد سبه دراهم زعفران مله دراهم بدق السابنه ومع
 الصمغ في مطران ساي قد كفيها م بدق خلط الادوية كلها
 م بدق في المباد سهرن ثم يستعمل بعد ذلك والشربة منه بلته
 متاخذ للنفوس واللوسط مثاقيل الن والضعف مثقال والدمى مل
 العسله **معجور اسود سلم وهو المشي العباب**
 وهو من الخندره المسكه للاوجاع من كل ربح ومن كل اعالب ومن
 الوسواس وهو باع ومسخ من كل ربح **احلاطه** تؤخذ امون
 وبع اسف من كل واحد عشر مامل وقرن و زعفران وسنبل

شها
 شهب

وعاء فرجا وسورخان وقافله ودارفل من كل واحد خمسة مثاقيل
 بدق واخل وبعث غسل شروخ الرجوه والشربة لصف مثاقيل اللوى اللبر
 والصغرو ووزدائق **معجور الموم** يسفع من الهن والارن واخلطام والبلعمر
 ويرد في الهن ويطفي اللون ويصير صاجه كهذه الساب نافع من كل داء
 وشرب في السناق في ويصف الموم يسفع الطسعه **احلاطه** يؤخذ
 وصر حمص شامي سبع لله في ما غريب ثم يطبخ بناالينه حتى يسود ما ويطبخ
 الحمص في صف ما واه ثم يؤخذ الموم في حبه حه ثم يطبخ به حتى يفتح الموم
 وصر مل الدماغ ثم نصب عليه لبن يفر حليب قد رما لغرم مارب اصابع ثم يطبخ
 بناالينه مل السراج حتى يشف اللبن ويكاف ثم نصب عليه سم يشر
 حرت بهدر ثم يطبخ سارله مثل السراج حتى يسفه ثم يعجن في قدر حاسب
 حتى يصر مثل العجن ثم نصب عليه عرم ودراربع اصابع غسل اسف صافي
 ويطبخ كذلك حتى ينغقدار يكاد ثم يجعل على كل رطل من الموم اساعشر
 مثاقيل لا يودري ايض واحر وبله مثاقيل فلان عشو مثاقيل حفا
 وحشوه مثاقيل كمنون كرماني واصل في الحاسه وعشر مثاقيل
 حوكان ومثله دارصيني وخمسه مثاقيل دارفل بدوه الادوية
 ويطبخ عليه واخلط وبعث في جزء خضرا وتؤخذ منه مثل الحوزة

ابا ناسا الكبر الذي يقبض الادوية

المانع لاجاع الجند والطحال والمعدة والارياح والدوسطار كما
 والسعال المزمن والنفس يفتون الدم وهو مسكن للاوجاع كمنون

شها

شها

قال لعل الفط
 الكرى والصغرى
 صفه الادوية
 العجونه البياض
 ابا ناسيا

فلون معي القلوسا الرومية من الحذر والاختلاف والرف ودجج العظيمة ورياح
 الكلسن والمياه والريو والسعال وسى الصدر وسفع كالمهم على
 النوايسن والشربة من روع شفت الى نصف شفت **احلاط** عفران
 ومروا من حديد استرو وزر النخ ومسط ووردا وناجشاش وسنبل
 واغاف وسجد اليب والعزل الامن من هذا المغر مخزا احرامسا وندف
 ما اندق منها ونداب مالدوب بالتراب ويح غسل مزوع الرغوة
 وتعمل بعد شته اشهر **اداسيا الصعري** منها معا مثل تلك بعضها
احلاط معه وزعفران ومسط وسنبل وامون وسليخة من كل
 واحد اربعة دراهم عصاره الاغاف بميه دراهم اصل السوسن اثني
 عشر درهما غسل في رافاه الشربة كالسندقة بما توافق
 من الاسره وفي شحه اخرى **دوا** ايزر ههما الموه عذران اللسان
 من كل واحد اربعة دراهم **دوا الكركم** منع من ضعف الصب
 والطحال والمعدة وصلاتها من ابتدا الامسا وبع كونه وحسن
 اللون جدا ونفع من اكبر الامراض المرمة **احلاط** بوخ وسنبل الطيب
 ومروا وسليخة ومسط ومناح الادخر ودار صيني وزعفران احرامسا
 ملق ونخل وسفع المروما والله ملق وكلاطه الجمع ونخل يغسل
 مزوع الرغوة ويرفع في انا وبتعمل في شحه اخرى مثل السنبل
 بار من **سبعة** **دوا الكركم** الجبير من صنع **جالبينوس**
 سفي من الاوجاع العقه بلون في الجبد والطحال من الرد والغلط

والريه

شهو

شهر

شبح

وشح السدد العا رضة في جمع آلات الغرا وبطرد الرياح الغليظة
 عنها ويدر البول وسفع من حشع امراض الخلى والمثانة والهر العا رضة
 من الموان الغليظة ومن الصلابة الى ركون منها ومن لا شفت **احلاط**
 بوخ من الزعفران اثنا عشر درهما موزون من كل واحد اربعة دراهم
 سنبل شته دراهم انيسون ودفوا واسارون وراوند صيني وطر اسالون
 من كل واحد اربعة دراهم ومن القسط والسليخة ونفاح الادخر حب
 اللسان من كل واحد درهم من درمين عصير السوسن واغاف وجعده
 وسعولوقدريون من كل واحد درهم دراهم دهن اللسان بمياه فيه
 من اربعة دراهم وفي شحه بدل حب اللسان حب البان درهم كبير روي
 مله دراهم ملق ونخل ونخل يغسل بعد ان يلبت بدهن اللسان الشربة
 وزر وهو شراب العسل **دوا اللالك** **الاصغر** منع منافع دوا
 الكركم ونفت الحماء لك عسده دراهم لوز مر مقشر ودار صيني وساخ
 وقنصل من كل واحد خمسة دراهم حمام طوش وموومومور وروفا
 نابش من كل واحد اربعة دراهم السنبل اثنا عشر درهما ودفوا وبزر
 الكرفس وطر اسالون وكمون كرماني ونجيل من كل واحد
 عسده دراهم حطمانا وراوند مدحرج من كل واحد سبعة دراهم
 زعفران مله دراهم اسارون سبعة دراهم موه خمسة عشر دراهم
 اللسان وسليخة ومسطحي وقصب الزيزه ومقل من كل واحد
 سبعة دراهم رب السوسن اثنا عشر درهما ونصف وروايه اخرى

ش

اخلاطه

خمسة عشر درهما جعه واذخر من كل واحد بله دراهم فلفل وقسط
من كل واحد عشرة دراهم سكاكوس واذخر من اللسان من كل واحد درهم
ونصف يدق بالابسه ويحل ويذوب مما اداب بالشراب الحامى ويخرب
بالعسل قدر الكفايه والشربه كالشربه بما يصلح من الاسره **دوا**
اللآلئ الاصغر سفع من ضعف الجبد والمعدة وبرد هما وصلاحهما
وصلايه الطحال ويصح السدد **احلاطه** لك وقسط وجب الغار
ورمس وجلبه وفلفل من كل واحد درهمين وند بله دراهم عسل
بقدرا الكفايه والشربه وزن درهم مطبخ الامستين ووزن درهم
جب الحار فقايج الاذخر **صعده القوي** سفع من السعال وصلايه
الجبد والشوم كمر ويناسب من كل واحد رابعه دراهم سنبل
وزعفران ودار صيني وكلحه من كل واحد درهم فصاح الادعوص
الدرر ومقل من كل واحد درهم ونصف وفي بعض النسخ بدل المقل
اسفالاوس ريس كبار من روع البهم والعشر خمسة وعشرون درهما عسل
بقدرا الكفايه الشربه وزن درهم بطبخ الروفا سفع ماسع من الادويه
مع الرب شراب الحامى يدق بالابسه ويحل ويحل بالساب مع العسل
وخلط الجمع ونصب **دوا الرومى الطرسوسى** سفع من
امراض كبر وخالصه لاجاع القوي وهو مشحون للاجاع والاحاسوس
الميامر حسانه عن ملون انه قال انما من اسباط ملو الطرسوسى

شنا
اخلاطه

تسب

طسه له قال هذا
كلام حكاه في
اليامر العشره
ه وال كانه
كلام ينطق به العجز عن نفسه كالكتا الاجبي وحالها بالاسطقه

كلام ينطق به العجز عن نفسه كالكتا الاجبي وحالها بالاسطقه

وذلك انه ان حدث في المفاصل المسمى ثولون وهو وجع القولنج واسعى صاحب
الوجع منه مرم واحد سكب وجعه وان اسعيت لمن به عشر المول او به
حصاه يوده بوعته وارى الطحال ايضا ونفس الاصصاب المودى
والثلج والشيخ ووجع الحس الحف وان سعت لمن يفت الدم او يفت
الدم حلت منه ومن الموب وجره عنه واستغن كل وجع حوث في الاعضا
والاحشاء والسعال والحوائق والفواق والنوازل المحرره من الراس
احلاطه فلفل اسف وزر الخ من كل واحد عشرين مثقالا اسون
عشره مثاقيل زعفران خمسة مثاقيل وفرون سنبل وعمار ورجا
من كل واحد مثقال عسل من روع الرغوة بقدر الكفايه الشربه
كالجمعه بما فاتر **الفلسا الفارسي** النافع من نرف الطمث
والواسير والخلال الطبيعه وانبات الدم واللاي حصن من الحائ
والارياح العارضه في الارحام وكفط الاجنه وشدم الرحم **احلاطه**
لفلل اسف وزر الخ من كل واحد عشرين درهما اسون وطين
مختم من كل واحد عشره دراهم زعفران خمسة دراهم اسون
وسنبل وعمار ورجا من كل واحد درهم خد بادشود درهم ريناد
ودروخ ولولو غير متقوب ومساك من كل واحد نصف درهم كافور
دو ونصف عسل من روع الرغوة مضاف بقدر الكفايه الشربه
وزن درهم بما وافق من الاسره **معجول الصاكي** النافع من
الغروج في المساه والكلبي وبول الدم مجرب **احلاطه**

شخر

تسند

خمسة دراهم وزر الكرفس ووزر الراياح من كل واحد سبعة دراهم حب
 العساو و في نسخة اخرى حب الفادره من سوزن ووزر الخافون
 وحب الصنوبر مقلول ووزر عفرا وبنديق مشوي ولوز مر مقلول كل واحد
 ثلثه دراهم حب الكاسح الجلي الجار خمسة عشر دراهم حب كبير
 اربعة دراهم يدق ويخل ويغنى بالمصيح والسرير ووزر درهم خدقون او
 نما العسل بعد ستة اشهر **دوا الخطاطيف** النافع من الجباع
 الحلق والحناق واجبا كما فوق السراصف **احلاطه** انيسون
 ووزر الكرفس وياخواه وفتح الادخر واصل السوسن الاسمانثوث
 ودارصني وجماما ووزر اوند طول وشب يمانى ووزر الحمل ومسر
 واصل السوسن وثلثه ووزر عفرا من كل واحد اوقيه معجون قروق
 مغاوير الورد او الورد الناس من كل واحد اوقيه سحق وورمان
 الخطاطيف الحلات من كل واحد ثلث اواق سنبل وثلثا سنج
 الحطه من كل واحد نصف اوقيه عصفور متوسط في المقدار
 عشره عدد يدق ويخل ويغنى بعسل من زرع الرغوة وثلثه وثلث
 منه حقدار عصفه فيداف بما العسل وبما السعير ويطبخ الورد
 والعدس واصل السوسن وبعريه وثلثه ايضا بالطلايب او اربع
 مرات في اليوم **دوا الخطاطيف** **دوا الخطاطيف**
 ريفران ودارصني من كل واحد درهم ووزر دابش وجماما ووسط
 من كل واحد درهم مر اربعة دراهم اصل السوسن وسادح هدي من

تشنه

تشنه

كل واحد درهمين ونصف يدق ويغنى شراب وقرص اقراصا وحب
 في الطل **دوا الكسرت** لعل هذا الدواء يعدل الرباق منفع من
 الحميات الداره البارون ووزر خمي الربع ووزر حصى البلغم والسعال خصوصا
 العتيق وبعث المله وضيوق النفس وشفع من الصغار وشفع من الاستسقا
 والطحال ويدر البول ويخرج الحصاه ثم شفع من لسوع الحيات والعقار
 منفعه بينه ويخلص عن افه الادويه القتاله **احلاطه** كسرت اصفر
 ووزر السبع الابيض ووزر مانا وميعه ووزر من كل واحد ثلثه درهم
 شذاب وقسط من كل واحد عشره دراهم افون ووزر عفرا من
 كل واحد درهمين سلقه انا عشر دراهم فلفل اسن وثلثه
 درهما يدق الادويه ويغنى بالعسل وثلثه بعد ستة اشهر وثلثه
 المربص منه قبل دوا الحمى على قدر كسرت **معجون الحلس**
 شفع من دوار الحميات ووزر خمي الربع عند النفع وشفع ضرر السوسن
 خاصه العقب والربلا والجوهان **احلاطه** حلت ولفل ومر
 وورق الشذاب اجر اسوا يعنى بعسل والشرير ووزر درهم في لسع
 العقارب بالشراب ووزر الحمى بالسجج من قبل الادويه ساعه ٥ ١٠
معجون الملح الهندي شفع المعده وحبش العذب اللغني السوداوي
 وسفي الدوار الكائن من البلغم والسوداوي **هليلج اسود** وثلثه واملج
 وهليلج كابلج واشطوخودوس من كل واحد ثلثه درهم اصفر
 اربعة دراهم ملح هندي درهمين اربع فقر عشره دراهم اعانقون

زرنيخ الابيض

تشنه

تشنه

تشنه

اربعه دراهم ندق و نخل و عجن بالساجين الشويه بلبه دراهم بالغذاه
 على الرق بما فائزه **معجون المسط** المانع من اوجاع الجعد و
 المعده **احلاط** دار صني بلبه و عجن بالساجين الشويه بلبه دراهم بالغذاه
 اسون و نر الكوفش من كل واحد عشره دراهم اسارون سعه
 عشر درهما زعفران مسه دراهم راوند صيني و تمر من كل واحد
 عشره دراهم فتاح الاخر اربعه و عشره درهما سفع المرط لا
 و صفي و يلقى على الادويه و عجن بعسل مزوج الرغوه للواحد بلبه و
معجون ساد الملك المانع من اوجاع المفاصل و العرق
 لاوجاعها و المانع لها من الحروق و من الحمى العقه و جمع
 الطحال و الرشح العلقه و عشر الفس و السعال و روح الامعا
 و العشي و اوجاع العين و الحلق اذا سرب يومين و يحفظ اللز اذا
 من الاصواب و الاطراف **احلاط** نر السذاب و فرايبون و سون
 و حمام طوش و جيا و شير و حطمانا رومي و سطوخود و در دانا
 و ميعه سايه من كل واحد خمسه مثاقيل و نر عفران و قسط
 و قفل انض و اذخر و سنبل الطيب و امرون و مشور اصل اللقاح
 و انش و فودج و نر الراس و نر الجرد البري الا ملط و وور
 احمر يابس مزوج الامع و حب اللسان من كل واحد بلبه مابل
 دار صني مسه مابل بلبه او قه عصا الاغاف و كاشمر
 و نر الحد صوفي و صمغ اللوز من كل واحد اربعه مثاقيل امون و نر

شش

شش

البح من كل واحد سته مثاقيل جمع هذه الادويه مسخوفه منحو له مشوع
 منها ما اسقع شراب جيد صاخر و هو الاضبان و عجن بعسل مزوج الرغوه
 و يرفع في انا و يستعمل **الققطار غان الاكبر** يرفع من اسعاط الاله
 و اوجاع المسا و من جميع الامراض و هو واهدي **احلاط** امون
 اربعه اسايتر و درهمين و بلي حماما بلبه اسايتر و اربعه دوايق قسط مسر
 استان فلفل استار و اربعه دوايق عا و فرجاشه دراهم باشر و هو
 الهرا و حسان و باسرس و هو ششيدار من كل واحد اربعه دراهم
 ابريشم في استان مضه محرقه سته دراهم نر السذاب اربعه دراهم و نر
 احمر يابس مزوج الامع سته دراهم نر الكوفش استان مسك سته
 دراهم بلخواه اربعه دراهم نر الملح الابيض سعه استان و درهمين فتاح
 الكوم اربعه دراهم مشور اصل الكوفش بلبه اسايتر و درهمين بربقه
 الحفاحه اسايتر حب الخروع المفسر بلبه اسايتر كبريت اصفر
 خمس اسايتر و صمغ ثلثه اسايتر و درهمين معه سايه بلبه اسايتر
 و درهمين و اربعه دوايق نر زرقا سار و نر كندر و كبر خمس
 اسايتر و درهمين قه سعه اسايتر و درهمين و اربعه دوايق و نر
 منق خمس اسايتر و اربعه دوايق استان مضطلي بلبه اسايتر
 و اربعه دوايق راوند مدحرج بلبه اسايتر و اربعه دوايق اصول
 السوسن الاسمانجوني بلبه اسايتر و درهمين و در دانا سته اسايتر
 اصول الصاخر سته دراهم ساخر هندی بلبه اسايتر و اربعه دوايق

واربعه دراهم و نر
 اسايتر و نر
 قسط و نر
 سب

حاشية له قال
وجدت في العبد
اي الغلاصنة
وهو نول
اصل الحور الرومي
الذي صفه
نشد
الكربان

واشنان ذكر من كل واحد درهمين جربت حرق درهم ريح وقلع من كل
واحد درهمين حار شبنق منق من العصب والج وقر ونول وطاليف
واصل الشهد الخ واز من كل واحد درهم جمع هذه الادوية مسحوقه منقوله
مفوع منها ما يفع سراب ويمن يعسل من روع الرعوه ويسجل بعد
سته اسهر **الصلح الاخضر** من اسر خالمعه ووردها
من الحماض المقلامة والعشى وشمس البول والرم واليهق والسهر
ويكثر العظام والسعال الطيب والمسلولين اذ امض حتى يبرد
منه وللمواسير والمطولين اذ امض حتى وللدسله والقولج والاستسقا
وللراة التي مرضت في عملها ولا حسان الرحم والراح التي في الفاصل والفحة
ولا جباع الرجة والطهر والعسل **اخلاطه** هليلج اسود وبلبل
وسر ابلج وبلبل ودار بلبل وزحل ودار صني وشطرح وبلبل
وملح هدي وملح احمر يعطى وملح العنز ولسان العاصفر وسعد
وهيل وفرقة ويزنك وصغتر فارسي وشونيز وجب البيل وكمون
وكاذج هندي ووزر الكرفس وكزبرة ناسه ووجدنا في بعض
الشيخ هذه الادوية ايضا هشتبقل وهو حصيل واطبوط وكشت
بركشت من كل واحد اربعة دراهم جاوشنر منه دراهم بريد
رطن واربع اساس رتب من روع العجم مائه مائه مائه مائه
ماند منه ابطال يصف شيرج بله ابطال وفي نسخة اخرى رطل
واحد بلق الادوية وعسل وعسل ويطبخ الرطب على حدة بالماز الصفي

حاشية له قال
في السراي عومر
الحاوشنر حار شبر
وهو التبحر
وكذلك في الخ
سبل خبار شبر
منق بذلك على
صحة ذلك قوله
اخبرنا وشفع فيه
الحار شبنق

وسق الحنار شبنق ذلك الما من سبع الاصل اربعة وعشرين رطلان مائيا
وليله ويطبخ الى ان يبقى منه ابطال ووصفي ورمي بالاصل ويرد ما الاصل الى
القدر مائيا ومرت فيه الحار شبنق المفقوع في ما الرطب مر ساجدا ووصاف
الى ما الاصل الذي في القدر وبلقي عليه الفايذ ويطبخ نالينه الى ان
يحل العاصد ونصر الما في قوام العسل ويعد ذلك بلقي عليه الشيرج
ويحرك الى ان يخلط بالما ولا يدق اليد او الثوب ويرفع عن النار ويترك
عليه الادوية مدقوقة وتعمل الشربة بله شاقلا واربعة لكل
انسان على قدر قوته **الصلح الاخضر** النافع للمستقيين
واجباع العبد والطحال والربان والسدن والدايل وهو صمغ
مجرى **اخلاطه** اهلج اربعة عشر درهما اهلج اسود وبلبل من كل
واحد خمسة عشر درهما اهلج بله اطلال من هندي خمسين درهما رطب
من روع العجم رطل جمع هذه الادوية ولبا عليها اللون رطلان مائيا
الى ان يبقى منه بله ابطال ووصفي ونو خبار شبنق منق من رصبه
وجه رطلان واحدا وبلقي عليه الما المصفي ويطبخ عليه واحده ومرت
مر كاجيدا ووصفي في منخل ونوخذ اربعة ابطال فايذ وبلقي
عليه الما وعل الى ان يخل الفايذ ويصير له قوام العسل ثم يلقى
عليه دهن السرج طر بارطل ونصف وخلط به خلطاجيدا ويطبخ
على نار هادئة على النار ويؤخذ لك مغسول وسيل ووزن ودقوا
وطراسك البون وفو وراوند صيني وملح هندي واصل الشون

نشد

والصبد وخصوصا الطحال والقولنج وقد رفع من وجع المفاصل والحميات
المرمته **لحمه** يؤخذ من قنات المافوت وخصوصا الاخر الزماني
ويجعله في ثقب في الدق وسد اذنه رفق رفق ليرضع
يوجد الى صلاته وبها عليها سمها ويؤخذ من حجر البشيش وزن درهم
ومن العنق درهم ومن الذهب المداب في نوطه مطليه بالمزك اشخ
حتى يخرج الذهب ويسحق وزن ابقين ومن القصبه المرحه راحه
العلقي وزن داوون فعل بجل واحد منها من الدق والسحق مع فعل الداوون
ثم يوجد عليها دلي في صلاته وملت بالشراب الرخاني ويسحق مع حف
ويكرر حتى يصرها ثم يؤخذ ويرفع ويؤخذ الحمله حرا واحدا ثم يؤخذ
من الاعنار يقون والاقشيمون والبلبل والرجنيل والغرنفل والمرجوش
من كل واحد نصف حجر ارمي وحجر الازورن والمليح الفطلي والريياك
والدروخ والنهمز ولسان الامور من كل واحد ثلث جر سبل اوله طي
وهو الناردين وحماما ووح وساخ وكارصين وصعتر وحسا
وزوفان كمون من كل واحد ربع جر مشطرامسح ووطر اسالون
والجرجير الهودي ووزر الكرفس وقرع وكندور عفزان وفلفل اسف
من كل واحد سدس جر عظام العالج ثلث جر سحق جمع ذلك
ويلقى عليه كلس الاحجار المذكوره ويسحق ويغسل باللب صغفها
ورناو يفرص من مثقال وسحق **مغشور** **احمر من ادوية السور**
سحق من كلس الرنه وروخ الرنه وعت العج والدم والماده المحله

ش

عجيب للسعال ونفث الدم ووجع الریه ومدتها الجمعه ووزنها
 وحسروا الصل وني العظام والھضه والحلفه وعسل المائہ و احسان
 الرعم والحمات المائہ تسعی قبل الوقت ساعه والھزال ورداء
 ورداء المراج والسموم المشروبہ والمسلوہ **اخبرني** اي الواصلہ من
 دارصني مسط فارر دحدباد شتر افون فلفل استون ودار فلفل
 معہ من كل واحد اوقه غسل مسط واحد يدق الادويه اللابشہ
 بكل واما النارد مطيح مع العسل حتى يدوب فاذا ذاب فلعصتي
 وبلغ عليه الادويه وبلغني انا زجاج او حصه ولسقي منه قدر باولاه

شعاع

مصره مع ما العسل مقدار قوابوسين ويغلى عليه بالأصبع دهن حل
 ثلث فطرات **معجون ينسب الى سنايطوس** خرج الرمل في البول
 وسائر مواد القروح **اخلاطه** اصول الشوشر اربعة مثاقيل
 سنايطوس وكما درنوش خامد روتس وهو فلايتون واولونون
 وهو ورق الحاملا من الاسود وحب وهو نذر السنايطوس من كل
 واحد اربعة مائل حما مائه مثاقيل دارميني انا عشر مثاقيل
 سنايطوس حلي سنبل هدي زعفران فلتطى بزر كرفس حلي جعد
 بزر السذاب البري مشطرا مسع مبطى من كل واحد مثل ذلك الوزن
 بعنه اصل السوس حمر سامي ذكر واثني من كل واحد ستة عشر
 مثاقيل الحرف بالي اربعة وعشرين مثاقيل البرز الفين كشت خزان
 كل واحد اربعة وعشرين مثاقيل لافردمانا مائه واربعة عشر مثاقيل
 بعجن عسل مطبوخ وتسقى منه مقدار سدقة بشارب معسل مقدار
 اربع فواتيس **صنعت معجون الخطيانا** النافع من الصلبة
 والسدد ووجع الصدد والمعدة والطحال والخم الحقة **اخلاطه**
 حطمانا ولفل من كل واحد عشرة دراهم فسطر وساج وسنبل
 وراوند من كل واحد اربعة مدق وتحن بعجن عسل من روع الرعوه حلي
 بئرله العسل الحائر والشرية وزن درهم بما السذاب المطبوخ
 هذا الدواء جد في **الاسنة طيبة**
 خزانة ملك هولون انه نافع من الواسير وفساد المعدة والابركة

دم جرد

شعاع

كسب ابيض

شعاع

وشتمى الطعام والجماع ويدر ويحفظ الصحة اذا شرب في زمان المربع والشا
 ثلثة اشهر في كل جمعة من كل شمس **اخلاطه** يؤخذ من الهليلج
 الاسود والبلبل والاميل والراوند المدور والراوند الطويل والوج
 والششقاقل والهبل والقاوله والقرنفل وجب الماويج والرجل
 وسمسم غمر مقشر منقى من كل واحد ستة اواق حوزوا وسنبل وتريد
 اسطر وفووموود وفواواسا لوز ويزر الكرفس الحلي واورهون
 من كل واحد اوقوس ومن البنييا وهو الناخواه ولباب الفمغ وبر الكراث
 والنودري لايبس والحشاش والرنبياد والاروخ وعروق الرشك
 والحما والعبا قرقا والطباشير والسنايطوس والجلث المين
 والكمون الكرمانى من كل واحد ثلث اواق ومن الشل والفل والنل
 والدارموني والشطرح الهندى والشطرح الفارسى والقفمويه والاشه
 والسعد واصل السلوفر والارافلفل ومرفه الطب جندبادستر
 من كل واحد خمس اواق حواششرى **شعاع** من كل واحد اربع اواق
 ومن فشور اصول الكرفس انا اواق خبث الحديد المنقا المسحوب
 المزى بله اساع اسبوع بالسحج واسبوع بالماء والعسل واسبوع
 بالخل ثم تبدافنقعه يوميا بالخل ثم تخوله من غدا الى السكر وتحو له في
 اليوم الثالث الى الماء والعسل يصنع به ذلك ثلثة اسابيع على هذه الصفة
 ثم يحففه في الظل ويصفه حتى يصير كالعسل ودق سائر الادوية
 واشحفها وانخلها ثم زن من الادوية ثلثة اجزاء من الحث جز ثلثها سمن

وَيُطْلَى مِنْهُ الْعَصَا لَلْأَشْرَافِ فَإِنَّهُ نَافِعٌ **إِحْلَاطُهُ** أَقْبُون
وَأَوْمَهُونَ وَجَدِيدًا شَتْرَ وَدَارِصِيْنِي وَدَارِ قُلُقُ وَنَحْ أَيْضًا وَسُنْبِيلَ
وَرَنْجِيلَ وَزَعْفَرَانِ إِخْرَاسَ وَادِقَ وَنَحْلَ وَبَعْجَ مَعْسَلٍ مَرْوَعٍ الرِّغْوَةَ
وَيَجْعَلُ فِي أَنْثَى تَيْمَلُ عِنْدَ الْحَاجَةِ **مَعْجُونٌ مَسْنُونٌ عَجْرِبٌ لَنَا**
نُؤْخِذُ مِنَ الْمَغَاتِ حُوزَ جَدْرٍ وَهَمْشٍ وَزَرْبَانٍ وَكَنْزٍ أَوْ زَرْبِ الْحَمَاشِ
وَكَهْرَبٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ لَهُ دَرَاهِمُ مِائَةٍ وَيُغْلَى بِالْمِنْ وَلَهُ خَفِيفَةٌ
وَيُخْلَطُ بِمِائَةِ الْمِصْبَرِ سَوِيًّا لِحَظَّةٍ وَمِائَةِ كَرْمِ قَوَالٍ مَالِئِ الْمَعْدَرِ
يَمْ بُوْحِدْنَهُ كُلَّ يَوْمٍ عَشْرِينَ دَرَاهِمًا وَيُطْبَخُ بِرُطْلٍ لَيْزٍ وَيُلْعَقُ عَلَيْهِ مِنَ السَّمَنِ
فَذَرْبُ الْحَاجَةِ وَتَحْتِي **الْمَقَالَةُ الثَّانِيَّةُ فِي الْأَيَّارِ جَائِدَةٍ**
الْأَيَّارُ هُوَ أَسْمٌ لِلْمُسَهِّلِ الْمَصْلُحِ هَذَا بَابُ وَلَهُ وَفِيهِ الدُّوَا الْإِلَهِيَّةُ وَالْأَوَّلُ
مُسَهِّلٌ مِنَ الْمَعْرِضَاتِ الْإَيَّارُ رُوْفَرٌ وَكَانَ فِي الْعَدَمِ أَيْضًا وَنَحْ أَسْمُ
الْإَيَّارِ عَلَى هَذَا سَمِيَّ بِهِمْ وَأَيْضًا يُقَالُ لِلْمُسَهِّلِ دَوَا الْإِلَهِيِّ لَا يَمَلُ
الْمُسَهِّلُ أَمَّا الْإِلَهِيُّ مُسَلِّمٌ مِنْ قُوَى طَبِيعِيَّةٍ وَأَيْضًا كَانَ نَسْفِي فِي الْعَدَمِ
الْإَيَّارِ جَائِدَةٍ لِأَنَّ الْأَطْيَابَ كَانُوا يَفْرَحُونَ مِنْ عَوَائِلِ الْمُسَهِّلَاتِ
الضَّرْفَةِ مِثْلَ شَمِّ الْحِطْلِ وَالْحَرْنِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَكَانُوا إِذَا ارَادُوا اسْتِجْمَالَ
لَهَا خَلَطُوا هَلَا بِالْمَدْرَبَاتِ وَالْمَصْلَحَاتِ وَالْفَكَازِ ذَهْرَاتٍ حَتَّى
حَبَسُوا عَلَى اسْتِجْمَالِهَا اسْتِجْمَالُهَا وَاحِدًا وَاسْتِجْمَالُهَا ثَمَّ جَسْرًا
عَلَيْهَا جَسْرًا حَتَّى أَحْدَرُهَا حَاجَهِ وَاسْتِجْمَالُهَا كَحَبَسَ وَاسْتِجْمَالُهَا
الطَّبِيبُ أَنْ الْإَيَّارِ حَاتٍ اسْتِجْمَالُهَا مِنَ الْمَطْبُوعَاتِ وَالْحَبُوبِ وَمَا حَرَبَ لَصَرَهَا

شع

حاشية له قال ينبغي ان يكون
والطبخات لا تجوز من بعد
كالأيار حات والحبوب

كالأيار حات
والحبوب

بِلِالِاسْتِغْنَا عَنْهَا وَلِعَادَةِ السُّوَرِ وَأَيْضًا لِأَحْزَابٍ مِنْ بَعْدِ الشَّرْبِ مِنْ
الْإَيَّارِ جَائِدَةٍ إِلَى رُبْعِهِ مِائَةً وَرُبَا طَرِجُوا عَلَيْهَا مِلْحَ الْبَحْرِ وَارْبَعُ مِائَةٍ
نَسْفِي بِمَا الْأَقْسَمُونَ بِالرَّبِّ وَخُصُوصًا عَلَى نَسْفَةِ لَعْنَتِهِمُ الْأَقْسَمُونَ
أَرْبَعَةَ دَرَاهِمِ الرَّبِّ الْمِصْبَرِ عَشْرَةَ دَرَاهِمِ هَلِجِ اسْتِجْمَالُ نَسْفَةِ سَبْعَةَ
دَرَاهِمِ اسْتِجْمَالُ خُودُوسٍ بِلَنَةِ دَرَاهِمِ الْمَمْلُكَةِ ارْطَاكَ وَالْحَدَانِ مِائَةٍ
بَصْفَ رُطْلٍ نَسْفِي عَلَى الرِّيقِ مِصْبَرِ الْحَطْمِ دَرَاهِمُ وَزَرْبِ الْخِيَارِ نَصْفَ
دَرَاهِمِ هَلِجِ دَهْنِ حُوزِ مِائَةٍ وَالْعَدَا لِمَلِكِهِ أَيْضًا زَرْبِجٍ وَالْمَا مَرْوَجٍ
لِأَيَّارٍ فَيْقَرُ إِلَى الْمَرْوَجِ هَذَا هُوَ أَيْضًا الصَّبْرُ وَقَدْ قَرِنَ بِهِ الدَّرِصِيْنِي
لِلطَّبِيبَةِ وَنَسْفَتُهُ لِلْأَشْرَافِ الْمَعْدَرِ وَالْمِصْبَرِ لِدَلِكِ وَلِيَحْفَظَ
قُوَّتَهُ وَكَذَلِكَ السَّلْمَةُ وَالرَّغْفَرَانِ لِلْإَيَّارِ وَتَقْوِيَةِ الْقَلْبِ
وَالْمَعْدَرِ وَلِأَيَّارٍ أَوْ رِثَ الرَّغْفَرَانِ صَدَاغًا فَحَاجَ أَنْ يُغْلَى
وَرَبِّهِ أَوْ يَحْدَفَ وَالْأَشْرَافُونَ فَلَهُ مَعُونَةٌ عَلَى الْإِسْقَالِ وَاحْدَارِ
الرُّطُوبَاتِ وَرُبَمَا جَعَلَ بِلَنَةِ الصَّامَةِ وَهُوَ لَطِيفٌ وَحَبُّ الْبِلْسَانِ
وَعَوْدُ الْبِلْسَانِ لِقُوَّةِ الْمَعْدَرِ وَالْحَلِيلِ وَالْفَكَازِ دَهْرِهِ وَمِنْ
الْمَا مِنْ جَعْلِهِ فَهَذَا فَتَحَ الْإَيَّارِ فِيمَنْ السَّجِّ الْمَوْقِعُ مِنَ الصَّبْرِ وَالْوَرْدِ
لِيُدْفَعُ بِكَامَةِ حَرَارَةِ الصَّبْرِ عَنِ الْمَعْدَرِ وَالرَّاسِ وَقَدْ يُقَوَّى بِحَبِّ الْبَعْسَلِ
مِائَةً وَمِائَةً يَكُونُ بِالسَّاعَةِ حَبْرًا وَأَمَّا إِذَا قَامَ مِنْ مَشْغُوْبَةٍ بِمَا الْمَقْلُ
أَوْ إِصَابَ الْحَفَفَةَ فِي الظِّلِّ وَاسْتِجْمَالُهَا فَاجِدْ ذَلِكَ الْبَلْعَ مِنْ خَيْرِهِ
فَلَعَلَّ الْمَعْلُوكُونَ مِنْ بَيْنِ مَنْ حَرَّوْكَانَ الْفَرْطُ لِحَقْلُونِ فِي مَقْدَارِ إِصْلَاحِ

شعط

الصبر منهم من جعل وزن الادوية سه امثاله وزن الصبر ومنهم من
 ثمانية امثاله ويردون وينقصون : وايضا قريبا الحدوة من المغسول
 وهو اضعف امثالا واوفق للجرد ولا محمود ولا شفاء كل
 مجوم بل من حماه لانه ومنهم من يخذ من الصبر العبر المغسول
 وهو اقوى امثالا واحدة اضعف للجوين على انه شفي منه قوم فلم ينك
 فيهم وليس الا باح امر مستجل في الاشغال بل اشغالهم به ولا
 تلبس لا ينطو وربما فعل فعله في اليوم الثاني وليس ايضا امثاله
 يجزأب من بعيد بل انما سهل ما يلاهم ويحيط به من المعدة والامعا
 وابتعد حد حربه باحه الصدد وز العروق : فاما سمحه
 المعروفة الجمهور فسفع من الرطوبات المتولدة في الامعاء والراس
 والمعدة واجباع المفاصل والقوى والقوة وتقل اللسان واسترخا
 الاعضاء **اخلاط** مضطحي وكارصيني واستارون وسنبيل
 وجب اللسان وزعفران وعيدان اللسان وسمحة من كل
 واحد رقيم صبر ضعف الادوية تدفق وتخل الشربة المامه درهمان
 مع غسل وما فاره **ابارج لو غاديا** هذا ابارج مبارك كثير
 النفع منق البدن من اقصى اطرافه ياشبه الالاعف منه من جمع
 الاخلاط والفصول وسفع من امراض الراس والصراع والسعفة
 والسفنة والدوار والوسواس والجون والضرع والصم والرجب
 والقابج والاسترخايل من السمكة كل ذلك سفونا كما قيل في

شف

المشبلا وهذا خبير من ذلك بكثير وسفع من وجع اللان
 والعين وتقرن المعدة ويغث سدد الصدد ويدار الطمث ونزيل
 عسر النفس وسفع من الربح وجمع الامراض اللغمة اللغمة الحيات
 المتناوية وسفع من وجع القنبر والمفاصل وعرق النساء وسفع
 من د الحية ودا العلب والعرج الغبقة في الراس وغرم ومن
 البرص والبهق والمواي والعش والجذام ومن الجازرو الاورام
 الباردة والترطانات **اخلاط** سم الحنظل خمسة
 دراهم يعمل الغسل مشوبا واعنك ريقون وسقمونيا وخرق
 واشق وسعوديون من كل واحد اربعة دراهم ونصف وفي سمحه
 اخري من كل واحد درهم ونصف اصف امون وكما ذكره
 ومقل وصبر من كل واحد درهم دراهم **اشا** وهو فارمون
 وساذج هندي وفراسيون وجعد وسمحة وفلفل اسود وفلفل
 ابيض وكدار فلفل وزعفران وكارصيني وسفاح وچاوشير
 وشكج وحب بادستر ومردقراطس النون وزراوند طويل وعصاة
 الافسين وافرسيون وسنبيل الطيب وحملا وزنجبيل من كل
 واحد درهمين سطر خردوش وحنطيانا من كل واحد رقيم
 ونصف غسل مفدا في الحفاية الشربة المامه اربعة مثاقيل
 بما فاره غسل او يطبخ الافسيون والربيب المزروع العجمه
ابارج لو غاديا فسخة فيلغريوس

شف

سم الحنظل وأغاليقون وأشع وقشور الخرفن الأسود وسقمونيا وهو
 فارسيون من كل واحد عشر مثاقيل الموز وسفاج ومقل وصبر وكما
 دريوش وبارستون سبعة من كل واحد خمسة مثاقيل دارفلقل
 وفلفل اسف وفلفل اسود ودارصيني وزعفران وياوشين وسكنج
 چندادشش وفطر اسكالون ودرراوند طويل من كل واحد اربعة
 مثاقيل نعن غسل مزوج الرغوة والشربة الدامه اربعة مثاقيل اوليه
 لحسب فوه كل اسنان بما العسل والملح **ابارح الوعايا السورس**
 سم الحنظل عشرين مثاقيل البصل الفار مشوبا وأغاليقون اسود
 ومشور الخرفن الاسود وسقمونيا وهو فارسيون من كل واحد عشر
 مثاقيل سفاج وأغمون وصبر ومقل وكما دريوش وفراستون
 وسكنج من كل واحد خمسة مثاقيل مرق ياوشين وسكنج
 وفطر اسكالون والمليه الفلفل ودارصيني وزعفران چند
 دادشش ودرراوند طويل من كل واحد اربعة مثاقيل العسل قد ن
 الكفايه **ابارح روس** الشافعي من المراه السودا والبغ
 ودا العلب **احلاطه** سم الحنظل عشرين مثاقيل
 كما دريوش عشر مثاقيل سكنج وياوشين من كل واحد عشر
 مثاقيل نر كوش جلي خمسة مثاقيل درراوند مدحرج خمسة مثاقيل
 ملل اسود من كل واحد خمسة مثاقيل دارصيني اربعة مثاقيل
 سبعة مثاقيل سطوحودور وزعفران وبعده من كل واحد

شفه

شفه

شفه

اربعة مثاقيل سم المرطلا ويدق الادويه ونعن غسل مزوج الرغوه
 ويرفع في اناء وتعمل غذا الحاجة وفي نسخه اخرى سم الحنظل عشرون
 درهم ماصبر اسودسرى خمسة حنجان عشره دراهم كما دريوش عشره
 درهم اسكنج وياوشين من كل واحد خمسة دراهم زراوند مدحرج و
 فطر اسكالون وفلفل اسف واسود من كل واحد خمسة دراهم سنبيل
 الطيب وسكنج ودارصيني وزعفران وزججيل وقرن وبعده من كل
 واحد درهمين ودرجنا رتاده من الادويه في نسخه اخرى مسويه الى
 انها في الشربانيه وهي كما في طيور راعا ريقون وفراستون من كل
 واحد عشره دراهم مرق وبعده غسل الشربة اربعة دراهم با حيار
 وغسل وبلع على الرق بعد الحليه **ابارح اركيخا نر شفا الجرموز**
 سفع من كل مرض تولد من البلغم الفجوع والنفخ والسودا وينفع من الروا
 والمصداع وينفع من ابتداء الما في العيون والحججه الرطبه ورا حار
 الحلق وعشر الفس والشنج والخزاجات من مواد علقطه وينفع
 من الماء الاصفى والحب ويدسقي سبب اوجاع المعدة والبطن
 والرحم سلاسه السذاب ويهاجول فيها بلبل چندادشش الى الميه ودر بط
 ولوجع الطهر والمثني والكلبين والاسس بطيخ العوفش وعروق
 النساء وكوه بما العطورون ويدخ طيبه ايضا عصاه قسا الحمار الحنظل
 اربعة دراهم ودر بط ما القسوم ويدسقي لعصه الحلب الحلب ويؤخذ الفرع
 من الما لا شيماع وزن درهم من محرق السرطان النهرى

شفه

ثم الخطل اسن وعشرين درهما فاسيون واسطوخودوس وخرقون اسود
 وكماد رنوش وشقمونيا ونفل اسفند ودار فلفل من كل واحد اربعة دراهم
 الفاك مشوبا واورهون وحب وزعفران وخطيبا نانا ونظر اسلوب
 واشترق بابا وشير من كل واحد اوقية جفده ودار صيني وسكنج
 ومرو وسنبل واذخر وروخ حبلي وذرراوند مدرج من كل واحد
 درهمين غسل في الفايه الشربه اربعة مثاقيل بطبخ الامموب
 والمهيب المنقى **ابواب اركيغاس نسخة فوشر**
 فاسيون واورهون وكماد رنوش وشم الخطل واسطوخودوس
 من كل واحد عشرين مثاقيل الا حاشير وسكنج وفطر اسلوب
 وذرراوند مدرج وفلفل اسفند من كل واحد اربعة مثاقيل لادويه
 النابسه ورض المومح وسفع من العسل كلط والشربه اربعة مثاقيل
 مع ملح مشقوق وزن درهم بماء العسل **سادر بطوس الاكبر**
 سفع من فساد المراج البارد والاملا والعصول اللجه الغلظه و
 اللسان وظله البصر وشر النفس والحدروا وجاع الجعد والمعد
 والطحال والذلي والارحام وامناع الحض والعلج وهو مشتمل من غير
 مسنه الشربه منه اربعة مثاقيل بطبخ الامموب والافاريقون او
 جارا **اخلاط** صبر اسفندي خمسه عشر درهما افاريقون اسفند
 عشرين درهما زعفران ودار صيني وروح ومصطلي وذرراوند اللسان
 وحب اللسان واورهون ودار فلفل وفلفل اسفند واسود حوطا نانا

شفه
 لسه مادل
 دار صيني
 وجوه وورعوان
 شفه
 كل واحد درهم را ودر صبر
 وذهب عذرا لسان

دوي وفتاح الاحمر من كل واحد درهمين مسطوس وكماد رنوس
 واسيون من كل واحد اربعة دراهم اسارون وسلحه وسقمونيا من كل
 واحد درهمين درهم سنبل لطيب ثلثه دراهم ونصف موم وسمامان
 كل واحد درهم جمع هذه الادويه مسحوقه بمخوله ونعجن بعسل مزوج الرعوه
 وترفع في اناء وتعمل بعدته اشهره **تياذر بطوس اخر**
 سفع من جميع الادوا الهكجه من البرد والملمع **اخلاطه**
 صبر بليني درهما افاريقون اثنا عشر درهما ج وذرعفران ودار صيني
 وكماد وشمونجان وسلحه من كل واحد اربعة دراهم وكماد رنوش وفلفل
 اسفند واسارون وعبدان اللسان من كل واحد درهمين وفلفل اسود
 وكماد شتر من كل واحد اربعة دراهم راوند صيني وذرراوند من كل
 واحد درهم غسل قدر الصفايه الشربه اربعة دراهم بماء بارق
 مسنه اشهره **سادر بطوس اخر** سفع من بلالاد واخلطه
 لحوان بمسه عشر درهما حوزنوا الساعشر درهما صبر اسفندي
 سنن درهما افاريقون اربعة واربعين درهما راوند صيني درهم دراهم
 فلفل اسفند وخطيبا نانا من كل واحد اربعة دراهم زعفران وذرراوند ج
 وكماد ودار صيني من كل واحد درهمين دراهم اسارون وعبدان اللسان
 من كل واحد اربعة دراهم سلحه وسقمونيا من كل واحد اثنا عشر درهما
 سنبل بمسه دراهم سمور دنون سعه دراهم حماما ونوه وفلفل اسود
 ودار فلفل واذخر من كل واحد درهمين ارسامسه دراهم شحني ونخل

شفه

درهم

شفه

ملته دراهم ودانق اصفون وحججه ومقل وكما فطوس وفرا سبون وصبر
 وسليخة وسفاح من كل واحد درهم ونصف ذن المله فلاقل ومروك ان
 صني وزعفران حيا وشيش وشكج حيا دشر وقطر اسالون
 وزرافند مخرج وخطابا واوفرهون من كل واحد نصف ولب
 درهم غسل قدر الكفاه السره مثل لوعا دبا والمافع مثل ذلك
نصفه **ايارج بقراط** سفع من رطوبه المعده ومن اجباغ الرأس وسيل
 المولاه من الخلاء القاسد ومن غمر المعدهات **احلاطه** حطابا
 وزراوند مخرج وسليخة وكا صيني من كل واحد وزرهم قطر اسالون
 وكما ذرئوش ويطوخودوش وعلقمويه وهولحق الحلي ولان من كل
 واحد وزن درهم ثمانية دراهم حب البان وزعفران من كل واحد
 درهم ونصف صبر احمر منه عشر درهما ونصف ثم الحنظل سه دراهم
 بجن غسل يستعمل بعد شته اشهر والشرية اربعة دراهم .
ايارج اخر لبقراط .
 سفع من الجيرون والوسواس والوارث في الرأس والصداع الشديد والشيخ
 ومن شتاق المدن ووجع المفاسل ومن احلاط العقل وشتاق
 الدهن والاسسار ويندو الما في العين ومن الجذام والبرص والقالج واللقوه
 والقوبا **احلاطه** قش الحار ولبه فلاقل وكما ذرئوش من
 كل واحد خمسة مثاقيل زعفران ومرو مقمون يامن كل واحد وزن
 درهمين اسن درهم غسل قدر الكفاه الشربه منه نصف وفيه باجار

هو قطر ابيض وهو

نصفه

ايارج اندروما جسن الطيب

سفع من وجع المعده والبطن **احلاطه** دار صيني وسليخة سودا قصب
 الدرر وعبدان اللسان ونفاح الادخر وهو الموش من كل واحد
 ثلث اواق وتصف مدوا الادويه وتطرح في درر فخار حذر به وتصب عليها
 من المطر مسته دوارق وتطبخ على المصف وتصفى ثم يخذ من الصبر
 الاحمر رطل وتصب عليه من المطر تذر الكفاه وشحج انصاف
 النهار وتغسل في خلو وتصب عليه ما الاقويه وشحج في الشمس حتى
 تحف لم شحج وتطرح فيه من الزعفران والمر والكميان من كل واحد ثلث
 اواق وفي الشحه العتيقة من كل واحد اوقيه ثم شحج جميعا في ابارج جاج
 او غصا وتستعمل وهو نافع من الشخ والصدمه والضربه والكسر
 ومن جمع وجع الجنب وسع المعده واجباغها ونفث الدم وجع الخامر
 الشربه الكامله منه وزن درهم ما فاقه وكل ان كان على قدر
 موته ولا ورام الصليه بالسجيني ونصفه من ورا العين بصبر
 العناب او عنب العلب ومن ورا المعده بدقن الورد والرب
 الجيد وينفع من القروح التي يحدث في الاطفال اذا ادفح كل خمر
 ومن احراق الفم بالعرعر **ايارج اندروما جسن** سفع من اجباش
 الطمث من الجذام والرع **احلاطه** سطوخودوش وكما فطوس
 واغاسثون وخرق اسوي وفلفل اسوي واسفون وماررئوز وسهونا
 راسقيل مشوي من كل واحد درهم عشر دراهم عريان واوفرهون

نصفه

هراطوس

وجعل

شصح

واشق من كل واحد منه درهمين رابعه درهم داخل فمنا الحديله درهم
 عسل خمسة اربطال الشربه وزن درهمين بالعسل والماء والمليح ٥
ابارح ملا عورس سفغ من المالحوليا وسحق الارواح ودرهمين
 النبطيه اللحيه الارضيه **احلاطه** فراسون وشطوكوت وخرق
 اسود وكما فطون وكما درون وقطواسلون وعلون وهو الجعد
 وزراوند مدرج وزعفران جنباناي صيا صرا وسادج واسارون
 حماما وقسط ودار صيني ونو ونو وفلفل حب اللسان ونوم بري
 وكمينه وهو فراسون وفتح الادخر وسبل من كل واحد وزن
 درهمين افيون واغافون وبسفاخ وسحر الحظل من كل واحد
 له درهم صبرات فوطري تحت اوراق النعنع وبعث سه اشهد
 والشربه لك اوقه بماء **ابارح بوسطوس** سفغ البصر بويه
 وسحق وجع الراس درهم وسفغ من اوجاع المعده والطحال
 والبعدون اوجاع السوداويه والبلغمه والدارون الوجع
 الذي يسمى **احلاطه** كما درون اسني عشراوقه اعازون
 سه عشراوقه وفي السحه الماسه اغافون عشراوقه سم الحظل
 او من شطوكوت ودرهمين وفلفل اسني واسود من كل واحد اوقه
 اوقه موبل اواق زعفران سهه عشراوقه خرق اسود وسعوب
 وصبر اسعوطي من كل واحد ثلث عشراوقه اشق بماء او بالسكر
 بماء عشراوقه اسقبل مشوي اسني عشراوقه مدق ونعنع بعسل السربه

شصط

ت

اربعه درهم بعدسته اشهره ودرهمين اخرى من السبل والسلخه من
 كل واحد اسني عشراوقه وشرب سفغ الافسيون بعد الحليه ٥
ابارح طعمو الانطاسي
 سفغ من الشخ والصداق ووجع الراس العنق ومن الفرج الحاث عن السوا
 ومن اربعه الفاصل **احلاطه** سم الحظل وزن عشر درهما
 كما درون وفراسون وشطوكوت ودرهمين من كل واحد عشره
 درهم يداد طول وقطر اسابون وفلفل اسني وسحق خيا وشبر
 من كل واحد خمسة درهم من سبل وجعد وزعفران ودار صيني
 من كل واحد درهم خل الرطبه بالعسل ثم يطبخ على النار مللا مللا
 ويدق الماسه ويطرح عليها الحلط وسحق بعدسته اشهره
سحق ابارح نزيد في البصر ويقويه وسفغ من الصداق وصران الراس
 وعسل المعده والجعد والطحال **احلاطه** سم الحظل عشره درهم
 كما درون وسحقه وله فلفل من كل واحد درهمين صبر ومدر
 ولبان ذكر وزعفران من كل واحد وزن درهمين سقمونيا وزنه
 درهم عصاره الافسنين وزن درهمين الحسل ودرهمين
 الشربه اربعه درهم بماء **ابارح لناجر بسب**
 نوخذ من الحرق وزن درهم سم الحظل مقال صبر حسته مثاقيل ملح
 هندي درهم ولب اعازون مثقال حجر ارمي نصف مثقال ورد
 درهم فلفل اسني مثقال زنجبيل مثقالين روج حماما واسارون

تا

تب

جَبَّ اللِّسَانُ حَاشَا وَصَغُرَ وَبَزُرَ الصَّرْفُ وَدُوقُوا وَبَزُرَ الْجَزْرُ مِنْ
 كُلِّ وَاحِدٍ لَهُ دَرَاهِمُ لِسَانُ الْبُورِ عَشْرٌ وَدَرَاهِمُ بَزُرُ الشَّاهِشِ عَشْرٌ وَبَزُرُ
 الْأَمْرِ خَمْسٌ وَبَزُرُ الْبَادِرِ خَمْسَةٌ وَبَزُرُ الْأَرَحِ وَالْعِنَاعِ الْبَابِشُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ
 دَرَاهِمُ أَمْمُونٌ دَرَاهِمُ وَنَصْفٌ يَجْعَلُ الْجَمْعُ بَضْعَةً عَسَلٌ وَخَزْنَةٌ اسْهَرٌ

درهین

المفرد الثالث الله

في الجوارشيات المسهلة وغير المسهلة
 أما من ذلك فيكون في هذه الجملة من الجوارشيات المسهلة الشبيهة
 بالكلية وأما اللواتي منافعها جارية بآولي الموضع فذكرها الجملة الثانية

جوارش الكموني

هو نافع من آوجاع الإحشا إلى بولي لها البروق ومن علة البلغم
 للثراح وتنفق المعدة ويضم الطعام ويرد الشفق الكلي والجلشا
 الحامض والشربة مقدار عصفه بماء وبنوع أيضا الحماض الباردة
 السوداء والبلغم **أخلاقه** يؤخذ كمون صلب
 منقوع كل حم يوما وليلة مخفف مقادير ورق السذاب المخفف
 في الطل وفلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة أساتير توترق ريث
 عشر دراهم جمع هذه الأدوية مسحوقة منخولة ويخمس بعسل منوع
 الرغوة ويرفع في إناء يستعمل **الحمي في الجالينوس** سبع من الرياح البلاد
 والحمي وحلل الرياح وسفع من لاهضم الطعام **أخلاقه**
 بور نصف جر كمون صلب منقوع كل مقادير وفلفل أسود ودار فلفل

المشهور في الجوارشيات المسهلة وغير المسهلة
 أما من ذلك فيكون في هذه الجملة من الجوارشيات المسهلة الشبيهة
 بالكلية وأما اللواتي منافعها جارية بآولي الموضع فذكرها الجملة الثانية

وفلفل أسود من كل واحد جزء هذا يعمل على تسخين وربما عمل من آخر متساوية
 في جميع أخلاطه أعني الكمون والفلفل والسذاب والبورق وهذا
 الفن محل الطبيعة جدا: وربما خلط من الأصناف الأربعة كمون مساوية
 ومن البورق نصف هذه الأربعة وجماع الكمون الكموني وينفع كل
 حادق من بولي **أخلاقه** الفلفل النضر ذلك أنه سوي المعدة أكبر من
 الضيقين الآخر أعني الدار فلفل الأسود وهذه إلى التثبيت ضعافا ولا
 مشبعة ولا يكون قشرها غليظا بل من الرديعي القسلة الوزن ونحوها
 منها الجباد والصحاح والبورق مطون في الحدة الدوا المصحات طبعته
 ينجبه البورق الملعوبطرون به ينفقون وهو الأحمر وإذا عمل من
 كان محل الطسعة استعملت البورق الآخر ويكون ما يطرح منه الصف
 من صمغ كل واحد من الأدوية إلى ذكرنا وبورق السذاب أيضا
 فحون ما يشا بمقدار وذلك أنه إن خفف شديد كان حاراً وإن كان
 استحانه فوق المقدار وإن لم ينشف شديداً نصبت فيه رطوبتها مصلية
 لم يبلغ حوصه الهضم من أجل ذلك لا يذهب فيها بالواحدة وهذه الأربعة
 الأصناف ربما خلطت بعسل منوع الرغوة وربما خلطت بشي حنطت
 على حبها من عسل فاذا اختم بها طرحت في ماء الشجر أو في غدا
 آخر موافق وهذا دواء واحد مفرد قبل العدا وبعد العدا والذي خلط
 بالعسل المزوع الرغوة موافق في هذه الحال وذلك أنه يذهب بالفتح
 اضلا وينبغي أيضا أن يكون العسل جيداً إذا ختم ان يكون هذا الدواء مؤبداً

في خلاطه
 في جميع الكمون الكموني
 كدر
 بولي سكره او فروسكو
 بوز سكره او فروسكو
 وسق
 التمر يكسر بوز سكره
 قفيز
 او ان سكره او فروسكو
 د رصدر
 سكره او فروسكو
 صناع
 بركوز د رصدر
 رطل
 بوز البورق
 بوز البورق
 بوز البورق
 الكوز التمر د رصدر
 استار
 الكوز التمر د رصدر
 د رصدر
 بوز البورق

حاشية له قال ههنا جاكه حاشية
 بعد اللطاع نفسه وعذر
 في الفانوز عدد في صدره
 الازاجوه الكون جاكه
 است كلام
 لا يفسده

في حل الرياح ويستفرغ بثووه: وجب ان يعلم ايضا انك اذا اردت ان تكون
 استفرغه اكثر يجب ان يكون ذوق الادوية حارشا ذال الى عرفت
 ان جلا يحي هذا الدواء يحيا بلوغا لانه لم يبين تعرف ما ذكرت
 فلم حل الطبعه بته بل ادر بثووه وجانا هو معجب بحث عن السبب في ذلك
 وذلك انه ظن ان السبب في ذلك الرجل خاصه هي السبب فمعرض
 فلما عرفت انه ان السبب في ذلك هو حال تركه دركه ثانيا كما امرته
 فثم عمله وينبغي ان يحفظ هذا الحيل في ركب سائر الادوية: ٥٥٥
جوارش لدسولنطرس وهو للجماعه

يصلح لبرد المعدة الشديده والحشا الحامض والسقوه الكليه والنواق
 الذي يكون من امثلا الكيموسات الغليظه والبلغميه والحماض
 العسقه التي يكون من قبل رذ وسهضم **اخلاط** يكون منقوع
 حل بحمض حمشه عشر استنار فلفل وزنجبيل وشذاب بابش
 وورق من كل واحد عشر بن درهم يدق ويغسل من زرع الرغوه
 يستعمل **جوارش القويج النهري** اسمه جالينوس

نويج قهري قري فطر اسب اليون من كل واحد اثناعشر درجم
 زنجبيل شته درجمات بنز الصفت و انواع الحاشا من كل واحد
 اربع درجمات كاشم شته عشر درجم فلفل منيه واربعين درجم
 مسسا اليون خمس درجمات يدق ويغسل من زرع الرغوه

جوارش الاس

تد

تد

تد

الاوجاع العسقه ومن ذهاب اللحم في الماوان لا كبر من اماوان العن
 وهي العسله التي يقال لها الدمعه ومن الخراج الذي خرج في هذا
 الماوان وهو الماصور **اخلاط** ايليميا مغسول وساح محرو
 مغسول من كل واحد خمسة عشر من مثقالا رماذ السوت الذي
 لخاص فيها الحاشا اربعة وعشرين مثقالا من ميه واربعين مثقالا
 زعفران اربعة مثاقيل اموز سته مثاقيل فلفل اسود ولبس حبه
 عدد اجمع سه مامل بعن شراب ويستعمل ببياض السف
 في المواضع القريه العهد ويكون دقا وبغض الناس بلعفه

من الزعفران اثنى عشر مثقالا **شستنياف هواري**
 منع كل نوع من الرمد وسفع من الفساد والحمه وياكل
 ماوان العين ويذهب الانار ويحفظ العين التي يحل به حفظا
 لا كدر معه ويغده **اخلاط** اسفيداج الرصاص مسنيه
 واربعين مثقالا ايليميا قري اربعة وعشرين مثقالا ممداد
 هندي خمس مثاقيل ارماسون والخلط الذي يقال له سور
 وهساره الحدي ومن عصارة الجصم الماسه وامون
 من كل واحد خمس مثاقيل فلفل اسود سته مثاقيل من اللسان
 سه مثاقيل ونه شحه اخرى بلعفه سته مثاقيل صمغ سه عشر

مثقالا ارضيني مثاقيل بعن ما العطر ويستعمل **دوا**
 سفع من الورم السديد وورم العين الذي يبع من عليه الحار **اخلاط**

حاشية له قال ههنا جاكه حاشية
 بعد اللطاع نفسه وعذر
 في الفانوز عدد في صدره
 الازاجوه الكون جاكه
 است كلام
 لا يفسده
 حاشية له قال ههنا جاكه حاشية
 بعد اللطاع نفسه وعذر
 في الفانوز عدد في صدره
 الازاجوه الكون جاكه
 است كلام
 لا يفسده
 حاشية له قال ههنا جاكه حاشية
 بعد اللطاع نفسه وعذر
 في الفانوز عدد في صدره
 الازاجوه الكون جاكه
 است كلام
 لا يفسده

حاشية له قال ههنا جاكه حاشية
 بعد اللطاع نفسه وعذر
 في الفانوز عدد في صدره
 الازاجوه الكون جاكه
 است كلام
 لا يفسده

حدا واجنه بذهن وزر وضعه على العين الرمد والورع الحار
كل سمي اسطاطيهون شفع من بعك العين واحمرها اذا
 قطر واذا اكتمل منه لابتدا الرلات واذا خلط معه الحلال الوردى
احلاطه هو خذ ايتا وحاش محرق وصبر من كل واحد
 حرام وسنبيل من كل واحد خمس جزع عفران وامون من كل
 واحد نصف جزع افا صافى اربعة اجزاء نصف خمس جزع عرفت
 اربعة اجزاء سحق الف اذا ما والحقاش والصبر والا فاما ما عرفت
 اربعة اشهر ثم سحق الحصف والعفران والافون في صلابه اخرى
 خمسة ايام لم يخلط معهما وضع الصبر في الماشي بدوب ونصب
 على الادويه واخلط به بالسحق ثم نقرص او يخبى به
كل نافع لجمع اوجاع العين الحاده من الرلات **اطلاطه**
 هو خذ روى العلق وبعصر ماوه ووصفى وسحق في صلابه حتى يغلط
 وسحق قليلا ثم يؤخذ مثله صمغ عرى شفع بما سبى حتى يردب
 وهو كالعسل يخلط بما العلق ويخربنه اياما حتى يحسن
 ان يخبى ثم يخبى ويخفف في الطل ثم يخبى به
فروج العين وثورها **والقيح فيها**
 اعلم ان شيان الحوكب المذخور شديد الفع منها وكذلك
 الشباف الملح والشباف الفاحى غايه **شباب**
ينسب الى ما جوز شفع من العلك العتيقه والقيح الذى يكون في العين

السلامة

الحلاطه تؤتى اسن ولبس ثقف الاخاش محرق اسن وعشرين
 مثقالا عفران ستة عشر مثقالا اسن ستة عشر مثقالا اسن
 عشرة مثاقيل فلفل اسن اربعين عدد اجمع اربعين مثقالا اسن
 بشراب وتنى شحم بلقي فيه من الامون عشرة مثاقيل **حرو و الفرسه**
 الشفاف الوردى شفع من جمع اصناف المهرج **درور ملاحصر**
الفرسه صدف كبر الحرق وسادح من كل واحد درهم يدق
 ويذره العين **العرب** الشفاف الذى الفه سوربان نافع من
 العرب **السامر وانا الفروج** وشفع من السامر الروا الفطلى الممرى
 والشاف الهذى والاكتمال حرو سام ارض نافع **ساف**
اصبر يعرف بخلاف المصدر شفع من القش اوه وظله البصر من
 العلك العتيقه ونذهب الانار والصلابات **احلاطه**
 اولما اربعة وعشرين مثقالا عصارة الحصرم اليابسه اربعين
 مثقالا نوشادر مثله امون مثله مثاقيل صمغ اربعة وعشرين
 مثقالا اسفنداح الرصاص مثله عفران ستة عشر مثقالا
 فلفل اسن اربعة وعشرين مثقالا بعن ما المطر **حل عجب**
لمسح مدحرج حمض السام والرمعه طسح واكلوا الغشيش اوه
 وكل غلط يخبون في الحفون وكحل البصر جدا **احلاطه** تؤتى
 هندی درهمين ونصف المدا صفاى اربعة دراهم ما رص شيئا
 درهمين ونصف خاش محرق درهمين واربعة دوايق اولميا الذهب

واقلما الفضة من كل واحد درهم سادس درهم لولو مغار وشور
 الحاش من كل واحد دقيق شح محرق رهمين دلي ما قطر الرجاج
 نصف درهم زجاج وروني نصف درهم سحق هذه الادوية بما
 المطر فاذا سحق و لم يبق عليه الهى عليه كافور مسحوق وزد
 مشك وزن قراطه و خلط بالسحق و حب و كفت في الطل و خل
 و صدقه بما و كحل به **اخر** نافع من الشام عجب محرب **اطلاط**
 يؤخذ من نراة الابر درهمين رزو وز درهم سحفا و صفا و صبر
 في ابوب قصب و تسد في ابوب عجن و عشي الفصيه كالحا عجن
 و على بطن قد عجن شعر و لف عليه السلوك و عشي تغذ **الطين**
 اخر بمطهر حمري و صبر كالحرف ثم لخرج و نزع ذلك الدوا
 و بعد الى اقلما البض سحق و وزن بلبه درهم و خلط مع هذا الدوا
 و رد الى ابوب اخر بمطهر كالحرف ثم لخرج و نزع ذلك الدوا
 الى اورا و كان قد لظن قبل ان تصها مطر و كفت و وجد
 منها وزن درهم و لولو غير مطوب وزن نصف درهم سحفا
 سحفا ناعم مع سائر الادوية و سحق جميعها سحفا بلغا حتى يصير
 كالغبار فاذا اردت العلاج به فامحط العليل بعصاه اصل
 السوسن بلبه ايام متواليه ثم امحطه من بعد هذا الدوا و كحل
 بعد ذلك يوما من هذا الدوا و يوما من عصاه السوسن
درو للبياض زنجار و اسق و سرطان حري محرق من كل واحد

حمسه درهم شحم الخطل درهمين و نصف مرارة الثور و نورق ارنه
 من كل واحد درهم ملح دراني بلبه درهم فلفل اسف عشرين درهما
 ردا الحار ربعه درهم صور السض الذي خرج منه الفراج بلبه درهم
 نراة المتش خمسة درهم بعن الصب عشر درهم لولو غير مطوب
 اربعة درهم **السبل كحل نافع من رشح السبل** ما قد جرب **محمد اخلاطه**
 يؤخذ قشور البض ساعه بفقصر حب الدجاجة و على كل نصف عشر
 ايام متواليه ثم صفي و يوضع في قارورة او في اناء خرف و يوضع الاناء في
 موضع كئيب في الشمس حتى يحرق ما فيه ثم يؤخذ و سحق و يخلط به
الدمعه الشباق الملح الذي الفه سور يابس نافع من الدمعه و الشباق
 الذي الفه ابطوسامون الذي يذكره و الشباق الذي ذكره
 مسح للبياض المحرق من البوشا نافعان **غلظ الاجفان و حساوتها**
 ينع منه الكحل المعروف سوسايد روتر و يذكره في باب الجرب
 و ينع دوا الرسطراطلس المذكور و الشباق البوشا الذي
 ذكره مسح للبياض **ساف قطي مصري** ينع من الصلوات
 و البام و يقطع العسر الصلحه من ساعه **اطلاطه** زنجار
 و اسق من كل واحد شته مثاقيل ملح محفر بلبه مثاقيل شحم الخطل
 بلبه مثاقيل و بلي مرارة البقر مثاقيلين نورق اسود مثقال و نصف
 فلفل اسف اربعة حبه عذرا غسل فانق سته مواثير خلطه و رفع
 في انا **ساف** **قال له ارسطوسامون** ينع من خليب

المواد الممنوعة من قبل الاحقان وخشونتها ومن ذواتها في العين ومقصها
 وباطنها ومن الرطوبة الجيدة التي يكون في العين ومن نتوا الاعشده
 ونذهب الصلابات والابار **احلاطه** امدار بعه مثاقيل خاسر
 محرق واسفيداج الرصاص من كل واحد مثقالين وعفرا
 ومرومشار الكندر وزخار وعش اخضر من كل واحد مثقال فلعل
 اسف صف مثقال صمغ مثقالين بعجن شراب وسجل مرقاياه
سباو اضرب ساله فاحر بطرس وهو شاف مخ سفع من
 الحرب والناكل في الما من والحصى الشديد وثقل الاحقان
احلاطه اقلما بمن مثقالا لعل طار ايضا اربعين مثقالا بعجن
 ما القطر **حرب** **العين** **حجتها** الشيف الهذى سفع من
 الحكه **كحل** لاطي الله فطن الكحال سفع من الحكه وغلظ
 الاجقان **احلاطه** نوحا اقلما فترشي اربعة وعشرين مثقالا
 سادته ستة مثاقيل ونسخه اخرى ستة عشر مثقالا لادق
 نصير منزه السويو وعجن بعسل وحمو وصب عليه شراب بطفيه
 وكفف لم يحمي ونكحله **كحل** **ما فطور** للحكه ورطوبه
 العين واكل الما من والحرب الشديد في الاجقان **احلاطه**
 اقلما بكسر قطعا صغار او بعجن بعسل وصر في نور ظار ولسد
 نه ويطرس وقت في وسط القطر ابقا الكون للدخان المصاعد
 من احراق الدوا لمقد خرج منه لم يصر الكون مصصافي وسط

الاما بعينه الكا حركه
 المهر وطلع صاع
 الاماز في دونه
 اقلما النفس وما يكون
 من دوا لعل لم يما فاني
 اصحابه و لعل لم يما
 لعل لم يما لعل لم يما
 لعل لم يما لعل لم يما
 لعل لم يما لعل لم يما
 لعل لم يما لعل لم يما

فم مشعل واذا اخذ اقلما في الاحتراق فانظر الى الدخان
 المصاعل فان راسه مايل بعد الى السواد فذبح الدوا الحرق
 اذ ارباب ذلك الدخان صا ايضا فاعلم ان الدوا قد استخرج حقا
 فانزل حصد الكون عن النار واحج الاقلما وصب عليه من الشراب
 قدر ما يبرد به ثم صيره في هاون واسحقه وجففه واحفظ به
 حتى يخلطه في الكحل الذي يخلط به وهذه نسخه الكحل
 ماخذ من هذا الاقلما مديه مثاقيل ومن الحاسر المحرق منه مياويل
 امد منه مثاقيل بعجن الجمع وكفط به وطر منه على الاجقان علق
 وعشاك **شيفاف** **افولوسوس** سفع من الحرب وسباط
 الاسفار والعلل الحقه **احلاطه** نوحا سادع عرق
 مغسول اثين وثلث مثقالا لخاسر محرق مغسول ستة
 عشر مثقالا حجر مسطوس محرق مغسول اثين وثلث
 مثقالا زنجار محكوك ستة عشر مثقالا امون طيه مثاقيل
 ونسخه ستة مثاقيل اقلما اربعة مثاقيل ولفطار محرق اربعة
 مياويل صمغ ستة عشر مثقالا بعجن بما المطر **الماو السحر**
في المعين دوا الله فاسوس للما الذي ينزل في العين
احلاطه نوحا مراه ثوز فيفرع في انا خاسر ويدع عسر ايام
 لم يخدمه ابي عشر معا لادق عفران ودهن اللسان وحبوشين
 من كل واحد مثقالين لعل ابي عشر حبه عذرا غسل ما يوضع

على خروفه مقدار المرارة خلط الجمع ويطبخ في اناء خاش ثم يصفى حتى من
خاش ويحفظ به **دواء احمر الله بولوسوس** بالحدرد الحرقه
وسحق مراره ويغسله بدم الحليم ويصر في اناء من منق فاذا سفت السعير
فاطل على موضعه من هذا الدواء **اطلا الله بولوساس** سفع من
الماده الصبر والوجع الشديد **احلاطه** وزد طري ثقب الين
بزر الخ مسه سا فل كند وسته مثاقيل من اربعة مثاقيل سوس
السعير مسه عشر مثاقيل الاضفر مسه واحده مسويه عصارة
البروق اربعة مثاقيل زعفران ثقب الين امون اربعة مثاقيل
يعجن شراب قابض مقدار ما يكفي ويحل منه اوراق شتوك
شكاف يلقب بالهندي والملي سفع من اسد انزول الماء
ومن كل غشاوه رطبه يكون في العجن ويذهب اثار الفروج في
العجن **احلاطه** اقليميا محرق مغسول ستة عشر اوقيه
مراد هندي ستة اواق شفيذاج الرصاص اربع اواق فلفل احمر
سته اواق مراره ضبيع واحد مراره سعال وزعموا انه شبوط
سبع مرارات مراره الفتح اربع مرارات لبن الحشاش اوقيه
دهن اللسان ودين جاوشير وشكخ من كل واحد وست
صنع اني عشر اوقيه يعجن بعصارة الرازيخ او بعصارة الساب
الذي ثقب له ابراموس **كل من ينفع من الظلمه ودواء المائي**
العين مراره الدب اربع دراهم جاوشير وفلفل من كل واحد ثلثه

دراهم دهن الرت العسق ودهن اللسان وعصير الرازيخ الرطب
من كل واحد درهمين اقليميا وزن درهم عسل اوقيه سق وجعل في
فاروره نظيفه وهرق في الشمس سبعه ايام ثم يحل به العين نظيف
ميل غدوه وعشيا **دواء** سفع من الظلمه والعشا والذئ
بصر الشئ من بعد ولا يصبر من قرب ومن اجتماع الماء في العين
احلاطه مراره غراب اسود ومراره الجمل ومراره الطرقي
ومراره الضع ومراره الماء من كل واحد درهم عسل مصفى
بله دراهم دهن اللسان درهم ونصف سحق الجمع واخلط واخلط
ثم يحل به العين بالغداه والعشيه **بطلان العسر الشفاف**
الاصفر نافع من الضعف المفرط في البصر والشكاف البوساي الذي
ذكره مسجع الساق **ساق حار سعمله بولوس** افاواورد
بابن اكليل الملك من كل واحد مسه واربعين مثقالا لريسان
السوت الذي خلص فيها الخامس اربعة وعشرين مثقالا لفتح
اني عشر مثقالا بزر الخ مسه عشر درهم امون سته
مثاقيل صمغ اربعين مثقالا سراج سبع اواق ماء المطر سبع اواق
خلط الماءا شراب وبلغ عليه الورق واكليل الملك والنخ وفتح
او مسور البروق وسحق حتى يسفع بله ايام او خمس ايام ثم يصبر
ويؤخذ عصارة وبعث بهذا الدواء ويحل منه شكاف
وتشعله **دواء اسد بولوس الملوك** وهو جلا للعين يحل به

تفاح

في حال الصبح في كل يوم من او في كل يوم من مائه يملأوا البصر بحفظ
البصر الصحيح على حاله **احلاطه** اقلما وزند الحمر من كل واحد
عشره دراهم صفر محرق خمسة دراهم اسفنداح و ملح دراني
من كل واحد بله دراهم نوشادرو و دارفلقل من كل واحد درهمين
منها واشنه من كل واحد درهم نفلل اربعه دراهم كافور نصف
درهم يدق و سحق و يحل به العين **باسليقوز احمر** اقلما سبعة
دراهم سادح و دارفلقل من كل واحد درهمين نوشادرو درهمين صفر
محرق و دارفلقل و اسفنداح و ملح دراني من كل واحد اربعه
دراهم زبد الحمر اربعه دراهم ملح هندي و قنفط و هيل واشنه و سنبل
من كل واحد درهم يدق و سحق و يحل به العين **دوا بعوى البصر**
و يحفظه على صحه و يذهب بكثره الدموع التي تسيل من العين
احلاطه نوخذ من اللامد سبع احد عشر من ليله في الماء المطر
و الماء الذي يطر من الجب ثم نوخذ منه اثني عشر درهما مارشيشا
ثنيه دراهم نوشا و اقلما من كل واحد اثني عشر درهما لولو مغار
غير مغرب درهمين مسك دقيق كافور دانه زعفران و سادح
درهم يدق و كل واحد على حده ثم جمع الاعمدة و المار قشيشا و الاقلما
و التوتيا و اللولو مسحقا جدا كل يوم بالما مرار حتى يسف
ملها ثم حد السادح و الزعفران فالتقهما معهما في الهاون و اسحق
حدام اسحق معهما المسك و الكافور ثم ارفع في حايه و احل منه

عده و عشيا في حالات الصبح فانه بعوى البصر المصغف و يحفظه
دوا مصاص حلامه سادح و نجاش محرق من كل واحد خمسة دراهم
صبر اسقوطري و نورق ارمني من كل واحد درهم زنجار و نفلقل اسفند
و دارفلقل و شحم الحنظل و زعفران و بلخواه من كل واحد نصف درهم يدق
و سحق و سحق **المق** **الدالالة في الاذن**
وجع الاذن و ورمه و قحطه و ثقله **دوا السسطر طاش**
المذكور في باب العين فاع من الاذن التي تسيل منها الدمع و واقع هو
من جمع الاوجاع في الاذن و جمع العروق الحاديه بها الخلقه مر
ثقل كندر بله مثاقيل بطرون بله مثاقيل زعفران اربعه
مثاقيل عصاره الخشخاش مثاقيل البن زبد مثاقيل لوز مشرق عشرين
عدد اسحق ذلك كله و يحل و يعمل منه اوراقا اذا احس الهادي
ان كان في الاذن و جمع سدر من منها مع دهن و زرد و قطر في الاذن
وان كان فيها سادح و خل و قطره **معد و اوصف عالوس**
مر اربعه مثاقيل صبر اربعه مثاقيل كندر بله مثاقيل و في سحر اخرى
سعد زعفران بله مثاقيل بطرون بله مثاقيل عصاره الخشخاش
بله مثاقيل لوز مر بله عدد امارد مثاقيل البن حلا و ق مقدار ما يكفي
دوا الاذن من اروس عالوس سبع من الاورام و الاوجاع الشديده
المزجه **احلاطه** وهو البارود مثاقيل دار صيني مثاقيل
نرمينه مثاقيل زعفران بله مثاقيل كندر اربعه مثاقيل بطرون

في السبح

مله سا قبل خل مقدار ما يكفي به حتى تصير في خن العسل **دوا الاخر**
 لا ورام الاذن واللمه والصبغ لحي من الاذن ولا وجاع الاذن العسه
اخلاطه باحد من خوف الداء المصير الذي هو من الطعم وشب
 بماني وقلقل امض ويطرون وزعفران وافون وشور
 الرمان وور كندر وسيل من كل واحد نصف الن خرباد شتر
 مثقال حل وعسل مقدار ما يجني به الدوا وبعض الناس يلقه منه من
 العسل ستة مثاقيل **دوا الحرم الادويه روطا لسر زعفران وكر**
 وسيل من كل واحد نصف مثقال خاس محرق نصف
 وثلث مثقال امون نصف مثقال جذباد شتر ثلث مثقال
 شب بماني مثقال شب مدور مثقال ان كان في الاذن
 صديد فعالجها بهذا الدوا مع مطبوخ من ثلث وان كان فيها وجع
 شديد فعالجها بدهن ورد وان نول منها دود فاخلط هذا
 الدوا من الحرق الاسود مثقالين **دوا اخر من الادويه روطا لسر**
 افاج الرمان وشور الرمان وزراوند وقلقل روزاج برسي
 وعفص وثوبال الخاس من كل واحد مثقال سحق خل وتعمل اومعه
 وتعمل **دوا الاذن يسيل منها الفخ زعفران اومس**
 وبعض الناس يلقه منه من نوشادر من كل واحد اومعه شب
 بماني واشق من كل واحد نصف اومعه صيد دهن السوسن او
 صيد دهن الريت البستاني او قيس سحق شراب معسل اوسراب

دوا الاذن الذي يسير منه

دوا اطعمها طيور
 للوجع الصعب الشدايد

دوا الاذن الذي يسير منه

خل مقدار ما يصير في خن العسل وتعمل **دوا الفل السمع**
والدوى والطبق خربق ابيض مثقال جذباد شتر نصف مثقال
 بطرون ربع مثقال خلطو وتعمل بالخل وتوقع مستعمله فانه
 دوا منع **دوا الحرق باله الجمل روت** للعلل العسه من
 عسل الاذن **اخلاطه** حبوب ابيض وور زعفران وكندر و
 جذباد شتر وامون من كل واحد ربع مثقال طيب سه مائل
 ملل مثقالين سبع المر والامون والجذباد شتر والصدر خل قد
 طبع فيه مشور الرمان حتى يهرق ثم يلقى عليه الحرق والزعفران
 والفلفل والعلقت مسحوقه وسحق الجمع سحقا تاما فاذا السهم
 العلى عليه من المرباب المعسل مقدار ما يصير في خن العسل الذي
 باذ الخشخ الى فلفتر ويقطر في الاذن وهو دوا عجيب **منه دوا**
 سبع جمع او جباع الاذن وجمع العروج الحارثة فيها منبر
 مثقال كندر يلقه مثقال وبعض الناس يلقه منه سبعة مثاقيل
 بطرون يلقه مثاقيل زعفران اربعة مثاقيل وبعض الناس يلقه
 منه مثقال واحد اعصا اراه الحشاش مثقالين يارز من ثوبالين
 لوز مشر عشر من عدد السحق السككه ويخن خل وتعمل منه
 اقراص فاذا احمى اليها دفان كان في الاذن وجع شديد يدهن
 ورد ويقطر في الاذن وان كان فيها ثقل في السبع ديف خل
 وقطره **منه دوا حب الحليل وهو دوا افون** يؤخذ خشت

الحديد فيرض ويغسل خل على غلطيق ومحفم يلقى بانيه وثالثه
تفعل به ذلك سبع مرات ثم يطبخ خل يعرف طحا شديدا حتى يصير
كالعسل وترفع وتقطر منه في الاذن اذا احس اليه **روح الانيب**
صعد سحر موموس وهو دواء يقطع كل زائده مبت في البدن يؤخذ
زاج محرق وتلقط احمق وولفس محرق وزاج احمر وتواب
النحاس اخراستوا سحق وتعالج بها ناسه وجبان ذلك الزائده
قبل ان يعالج بهذا الدواء يوم ثم تعالج به من غد بعد ان ياكل صاحب
العلة طعامه واذا عالجته به ناصور الالف فاطل قبل العلاج
داخل الالف قرا اورقار طبا او دسم المره

المفرد الرابع بعث في الاسنان

وجع الاسنان دواء يمسح الوجع ويصلح للاوجاع الصغبه
السديه ولما كل الاسنان وشفع ايضا من السعال **اخلاط**
امون ميقا ين من موله غسل موله فلفل اسف مثقال بار در مثله
تجني يعقيد العقب مقدار ما يكفي ويذوق معا ويخذ منه شياف
ويطلى منه على الاسنان وتوضع منها على الموضع المأكول
دوا وصفه اندروماخس جميع وجع الاسنان وجميع العلك
الحاده لها والضرر فلفل وعافرقط ولين السوع وبارد من كل
واحد جز سحق وتجن منعه وتوضع على الموضع المأكول **دوا**
من صربان لاسنان يؤخذ من سم الجنطل حري ومن الصبر حري وعلى

هذا هو الدواء الذي يقطع كل زائده مبت في البدن يؤخذ زاج محرق وتلقط احمق وولفس محرق وزاج احمر وتواب النحاس اخراستوا سحق وتعالج بها ناسه وجبان ذلك الزائده قبل ان يعالج بهذا الدواء يوم ثم تعالج به من غد بعد ان ياكل صاحب العلة طعامه واذا عالجته به ناصور الالف فاطل قبل العلاج داخل الالف قرا اورقار طبا او دسم المره

في قدر حجر او مغرقه حديد غليا ناشدا ايرت واخل خمر من قبل
وتقطر منه في الاذن الذي يلى الضرس او جمع قطره بعد قطره **سحر**
الضرر يعمد الى الضرس الذي لا يحس فيه دوا الشد الضراب
فاخذ له الرت مقدار اوقه وما المر جوش او المر جوش المايش
والحمل من كل واحد درهم ونصف ويذوق بعام يلقى في الرت وعلقه
ثم يعمد الى مسليتين محمهما موضع القب منهما سم ثم العليل
ويطرا الى الضرس الذي يريد كنه فان كان فيه شي نقيه والقيت
عليه اسوب حديد او شبه اوفضه وغشت احلى مسليتين في
ذلك الرت ثم ادخلتها في الاسنوب ووضعها على الضرس فاذا
بردت **المساحط** الاخرى تفعل في ذلك ست مرات فذلك اقل
وجعه مستحسن ولخرج من الضرس ما **لور الاسنان سور** **بالله**
الاسنان وصفه دهر اطين في كتابه **اخلاط** باخذ من ابل
محرق قد احرق اربع مرات ست عشرة اوقه ملح او مسن اشق
حاف لسر من الطعم وطعما كدار طل مضطحي ملك رطل او اكثر
فلولا اذخر اسف مثله فلفل اسف اوقه ساذج اوقه مدق الجمع
وتفعل **دوا اسمي سور** يافع من دهر الله وامر خايبها
وتفعل **الاسنان اخلاط** باخذ من مشور الزمان او قش من العود
والسبب والعفص والجلناز والتمباق من كل واحد اوقه دقها
واسمهما املا منه باصبعك وادلك به الموضع الوجع ثم خذ منه

خرقه كتان ووضعه عليه **سور سمى الاسنان وسد الله**
وطب النخعه وخرج ذكراني يدق ويعجن بعسل وسدني طاس
 ويلي في الحمر حتى يضر كالحمر ثم ينزل عن النار ويطبخ بقطران او
 صوح طب او منسوس ويزك حتى يبرد ويدق ويؤخذ منه جدر
 ومن زبد النحر حرو من الاراضى حتى يخرى ومن المجرى ومن زبد الشنج
 والسعد من كل واحد جزو من قراح الاخر يندس جزو من
 مات العود نصف جزو من السكر ليه اجزا ومن الكافور عشر
 جزو يدق واخلط ويحدس ثواني كل غدوه **دوا نقوى الاسنان**
 والاضراس اذا كان فيها ضعف **اخلاط** شمع وعسل حرن
 تداب في السمسم باحار واخلط معه من الزيت جري ويجعل في ط
 المرقم ويدفع الى صاحب العله ليمضغه وان رأت الروا باسكا
 فاخلط معه شبا من الزيت والمصطحي ايضا اذا مضغ عمل في
 ذلك غايه العمل **الحرقوى الاسنان والله** يؤخذ من
 الابل حرقا عشر دراهم ورق السرو حرقا خمسة دراهم جوز السرو
 غير حرقا خمسة دراهم اصل العطا ملون عشرة دراهم ريشاوشال
 حرقا خمسة دراهم اصل العطا ملون عشرة دراهم ورد منزع
 الاصماغ وسنبل الطيب من كل واحد مله دراهم يدق ويخل في
 وتحمك اطعمه الخامسة في العروق والحو والاعلى
الدخ والحوس قال حاليثون ان قومنا زعمون ان مريح الطائفة

طرية كانت او مقدره مما وجه فسكن الحواسق في الحال واخلط
 للصنان والمشاخ باصل السوسن **اللهاة واللورين المسحبه**
المورمه دواصل اللهاة المسحبه الوارمه **اخلاط**
 فاعل اسفن مثقال مرثا الشب بمانى مثقالين عصف اخضر
 معالين سحق ويطبخ **رطوبه الصدر** دوا نافع من الرطوبه
 الكاسه في الصدر **اخلاط** يؤخذ من القه والميعه السابله
 من كل واحد او قنين اصل السوسن الناس او من افنون
 ربع او فمه سحق بالشح منها واخلط مع الميعه والقه وشي من
 العسل من زرع الرغوه ويطبخ منه **السعال** دوا حلقوت
 ذكر حاليثون انه كان يعالج به **اخلاط** كندر مثقال
 وفي نسخة اخرى اربعة مثاقيل مرثا وفي نسخة اخرى اربعة
 مثاقيل زعفران مثقال وفي نسخة اخرى اربعة مثاقيل غصن
 مثقالين شراب خلوت ثلثه اقساط يطبخ الغصن بالشراب
 حتى يخن الشراب ثم يرمى بالغصن ويطبخ سائر الادويه على الشراب
دوا حلقوى مس الى الالوتس طرس ذكر حاليثون انه كان
 يعالج به من كانت به قرحه في الرية وهو دوا نافع جدا **اخلاط**
 سنبل الطيب اربعة مثاقيل حما مله مثاقيل ساج هندي
 اربعة مثاقيل سنبل هندي ثلثه مثاقيل اذخر مثقالين ملحه
 مله مثاقيل دار صيني عشرة مثاقيل كندر مله مثاقيل مس

اربعة مثاقيل قسط اربعة مثاقيل خلط الساج اربعة مثاقيل
 السوسن ثلثه مثاقيل عصارة الروح خمسة مثاقيل مصطكى
 ثلثة مثاقيل زعفران ستة مثاقيل خلط هذه الادوية ثم يوضع
 بها العسل وشراب طوي وبنو خد شيرجه وبلقي فيه من جبال الصنوبر
 الصغار مسحوقة عشر من حبه واخلط معه من الدواوين اولية من غير ان خلطه
 وتسقي منه ابامام تسقي بعده من الدواوين اولية من غير ان خلطه
 معه شي من غيره ثم تسقي بعده من الاباج المتحد بالصبر مقدار
 ملعقة في يوم واحد بماء وعلاج بهذا الدواوين كانت به عليه في
 قصه الرية بلين ابان ويا من العليل بغير غيره ثم دعه انما علاج هذا
 الدواوين دواوين الادوية التي سكن الوجع ان كان به سعال في
 المواد ثوبا فاخلط في هذا الدواوين المعجون بامون وخبذ بادستر
 اخرون **درويت جالينوس** ث سفع من علك قصبة الرية ونفت
 الفخ والدم والمساكة المخلبة الى الصدر ولما عسر نفضته وهو دوا
 قوي جدا **اخلاطه** صمغ البطم اربعة مثاقيل زعفران اربعة مثاقيل
 كندر مثله دار صيني مثله حماما مثله مثاقيل حب الصنوبر الصغار
 اربعة مثاقيل اصول السوسن عشرة مثله سنبلي شامي مثاقيل
 ونصف سلخه سودا مثاقيل البن كندر مثله مثاقيل لحم الفم الشامي
 ثلثة مثاقيل طين ساموسن الذي يتال له الصوكب اربعة مثاقيل
 بارزد صاني ثلث مثاقيل قسط اربعة مثاقيل وحبنا في ثلثه اخرى

مر مثله

مثقال عسل فانق اربع قوطولات بطح العسل وفتح البطم في
 انقضاعه فاذا صار الى حد الحزن فاخذ طمعه المارزد واطمحه
 حتى يصير في حد اذا فطر منه القطر لم يسقط ثم برده والى عليه في
 الادوية مسحوقا واستعمله **حب يوضع تحت اللسان** سفع من
 خشوته قصبة الرية واططاع الصوت وسار علك القصه **اخلاطه**
 كثيرا وفتح من كل واحد ثلثة مثاقيل من كندر من كل واحد
 مثقال ونصف زعفران مثقال عصارة السوسن نصف مثقال
 لحم بله مراب شراب طوي مقدار الكفاية يعجن به ويوضع منه
 تحت اللسان مقدار اربعة وسقدم الى العليل باسلاع ما يذوب منه
ناطف السعال نزر كان مقلوب مدقوق وزيت لحم مسروع
 العجم من كل واحد قسط حب الصنوبر الصغار مقلوبه ويندق مقشر
 من كل واحد قوطول فلفل اسفرا وفتن زعفران اربعة عسل فانق
 اربعة ارطال مدق وشح ويطح نزر كان وعسل حتى يبلق عليه
 سايرا الادوية واخلط ويعجن ويعطى منه مقدار الكفاية **دوا**
الاهن سفع من السعال وهو دوا يقشر كجاليونوس انه
 كان علاج به **اخلاطه** افون عشرة مثاقيل نزر الحس عسر
 مثقال اجذبادستر منه عشر مثقال سزاب بشتاني بامون
 اربعة عشر مثقال نزر كان ستة عشر مثقال اصول الجاوشير
 ستة ولسن ثقالا من اربعة عشر مثقالا زعفران سبعة مثاقيل

عا سطل
 لا يذوب
 في
 السعال
 الطبي

وبتحقيقه جيداً ويجتنبه بالغسل أو بالطلاء المظبوخ وبلعقه بالغذاء
 والعشى مثل العفصه ووضعه تحت لسانه إذا نام **دوا سفع من**
السعال وشده بيش الصدر ياخذ من اللوز الحلو واللوز
 المر وزن الحصان الملعوجب الصنوبر من كل واحد درهمين
 انيسون وكسرا ويصنع عري من كل واحد درهمين عصير السورق
 عروقه وزندهم ومن السكر والثايد من كل واحد درهمين
 دقه وانشقه بما الراباخ الرطبوا جعله جوا ووضعه تحت لسانه
 من يرد الهم والحزن أو اسن **لعوق للشعال إذا كان من كحول**
لج بارد ودرهمين ويزر الزايج من كل واحد خمسة دراهم معه
 سابه عشر درهم فشق ولوز من كل واحد عشره
 دراهم كندر وصبغ اللوز من كل واحد خمسة دراهم فتمسك
 درهما غار يقون خمسة دراهم يدق المبعه بعسل وصبغ الكندر
 والصبغ والشمس مفتوح ويدق الباقى ويعجن بعسل والشربه
 درهم **نصف الدم اوراق** الفهاطس من اهل نابلس سفع
 من اصحاب نفث الدم واصحاب قرحة الرب واصحاب المده
 الجمعه في الصدر واصحاب العلال التي من حس المواد الحليه
اخلاطها بزر النخ الابيض وقشور السورق من كل واحد خمسة
 مثاقيل كندر ذكر وافيون ومبعه والفحة ايل من كل واحد وزن
 عشره مثاقيل مضطحي عشره مثاقيل الكهرا وامول

المبعه

السوسن وزعفران من كل واحد ملين مع الاررقطون ياخذ
 واربعين مع الامعاء بلسه امشاط خلط ونقص **سفع من**
اوراق احمر سمي القلقلي سفع اصحاب نفث الدم واصحاب الحلقه
 والقروح في الامعاء ومن كان يجلد الى معدته ماله **اخلاطها**
 الرمان وشوك مصري وزمان بري وعصاره لحه اليسر
 الاقاقيا من كل واحد شته مثاقيل حضض وراوند وامون من كل
 واحد اربعه مثاقيل مرشق البس يدق باعما ويعجن بما يدق فيه
 حب الاس واما بارد **سفع من** **معجون**
ينسب الى اسطوخودوس وهو دوا عجيب
 سفع اصحاب نفث الدم واصحاب السعال ومن به قرحة في راسه
 ومن به صدرة مده مجمعه والخرق الحاربه في العسل
 ويصف المده للطعام والهيبه والخلفه والقروح في الامعاء
 وعمل المسانه واصناف الخراطم والحماك التي توب اذا
 سقي منه قبل الدورب **سفع من دوا المزاج والهزال**
 والارويه القتاله ولسع الهوام ذوات السموم **اخلاطها**
 دارميني وقسط وبارزد وجديا دشت وافيون ولفل اسود
 ودارلفل ومبعه من كل واحد اوقه عسل قسط يدق بالارويه
 ويحل ويطح البارزد مع العسل حتى يذوب ثم تصفى ويلقى عليه
 سابر الادويه ويرفع في انازجاج او فسه ويسقى منه مقدار باقلاده

مع ما العسل وقطر عليه من دهن الحلة ثلث قطرات هـ
نشر اجب ينسب الى عاريف الاش
 ينفع من عشرين الفتن **اخلاطه** نيب مزوع البعم او سوبان
 واحد جلتة معنوله مسله ما المطر مسط واحد وطلع حتى
 شهره وبعفي ماوه وكفطبه وسقي منه مرارا متواليه بعد ان
 سخن **دوا ينفع من نفث الدم والقح والفضول** التي تلبس الصدر
 بلخذ من جب السح الابيض ومن مشور اصل السروح ومن الطلاء الجيد
 واللذان الابيض واللبن والابون وجب الصوبر والسرو من كل
 واحد عشرة دراهم مصططى وكهها واسحقوس من كل واحد
 بلين درهمين سبع الاسعوش بما حار الله ثم تعصر ويؤخذ ماوه
 وتسخن سائر الادوية مخفاجيد او كلط بعنفها **عصا** من
 كل قوصه نصف درهم وتسقى عند المنام قوصه بما بارد هـ
دوا ينفع من نفث الدم **اخلاطه**
 يؤخذ من الابون درهم دارصيني جند بادشتر وفلفل ودار
 فلفل ومن كل واحد درهم زعفران درهمين وبعصا كهها
 نصف درهم جلتا وانبسون وصبغ من كل واحد درهم سخن
 ولجن بعصا ره اذن الحدي وبقصر افراصيا كل قوصه صه
 درهم وكف في الظل وترب منه قوصه مما قاتر هـ
قوص اخر كهها وتسد من كل واحد درهم اقايا وعصا ره

لحيه البيش وجلنا من كل واحد درهمين نريقتله الرهر استبحه
 دراهم حساش اسف واسبود وورد وطياش من كل واحد درهمين
 وزايل محرق درهمين ونصف راوند درهم ونصف ودع محرق درهمين
 طين اربعة دراهم يعرض من مثقال وتستعمل **قوص اخر لنفث الدم**
 تشور الكندر وكندر من كل واحد خمسة دراهم اصل الاذخر
 سبعة دراهم راوند ومصططى من كل واحد اربعة دراهم دارسبعان
 وكمون مقلو وموزج جلي من كل واحد خمسة دراهم مرور عفران
 من كل واحد سبعة دراهم قلندر سنبل وجند بادشتر وعصا ره
 وعصا ره لحيه البيش واقايا وورد من كل واحد اربعة دراهم
 مدق ولجن بطبوح عفش وبقصر من مثقال هـ **حمود الدم**
في الصدر دوا ينفع من ذلك **اخلاطه** طلبة مطبوخه درهمين
 راوند درهم مريله دراهم انيسون وورد من كل واحد درهمين عروق
 السوسن وفلفل وبلخ من كل واحد درهم مدق وسخن ولجن بما بارد
 وبقصر كل قوصه درهم وكف في الظل وتسقى منه قوصه بما اصل
 الرارياج واصل الصوف مطبوخ من قد زاستحجه وتسخن العرض
 ويداف فيه وتسقى وهو دوا جيد يذيب الدم الجامد ووجهه وسقي
 موضعه **الشل وقروح الوبه** **دوا ينفع من العروق في الصدر والوبه**
 ولحمها وبعصا ره **اخلاطه** ماخذ من الجلتا والورد اللابش من
 كل واحد اربعة دراهم دم الاخون ولباب القمح ولبان من كل واحد

درهمين صمغ عربي وكثيرا ومصطحي من كل واحد ثلثة دراهم
 او اقيار زعفران من كل واحد نصف درهم كهنيا ومن كل
 واحد درهم بار كهنيا وهو الحشاش الاشخسته درهم يدون بعجن
 رب السفرجل او رب الاسم بعص كل قرصه ثلث الكف
 في الظل وتشفى **القلب** الادويه القلبيه **معجون** معده الحمل يخذ
 بزر الحمل والشونيز والكافور والجندبا وشتر وبزر النخ وزراوند
 وسعد وفاشر او فاسر ششون وعامر فمرا ولفل وسعتر وحنظل
 وسنبل وبزر الكرفس وبزر السذاب وكرويا وامور وريحان
 وحوزيوان وثلثه وقسط من كل واحد نصف درهم سحج وحب اشير
 من كل واحد اربعة دراهم سكر درهم عسل قدر الكف انه السره
 منه للقويان درهم والضعاف نصف درهم **دوا** اخر نافع من
 الحفقان والفرع والصرع **اخلاط** سنبل ودار صني وزرنياد
 ودروخ من كل واحد درهمين بزر الشيت درهم ونصف بلق
 الادويه واخلط وسقى منها وزن درهم باوقيه شراب يدع فيه
 لسان السور وشرب من ذلك في كل سهر بله امام متواليه ٥
المطبق **السادس** في الحوف **الاسفل**
 ضعف المده **دق** نافع من **مقوق** اشترط المده وضمعتها
اخلاط مصطحي وصبر وعصارة الاقنثين والفرز ودهن
 الماردن او دهن السفرجل مقدار الكف مخلط ويدفن به المده

بصوفه لينه فان اردت ان تريد هذا الدواء فادفه من اللادن
 جرا ومن المده جرين فان اردت ان تجعله قابضا مقويا فاد على ذلك
 من عصاه الحصرم او عصا ارة الهوفا قسطيذاش **دوا**
لضعف المعدة وشو الهضم هليلج كابل يعل على عالت فرط على
 اربعة دراهم هليلج وامح وكهون مقووه في خل وسعد ومصطحي
 من كل واحد درهمين اسستون وبزر كرفس مقووه عان فحل من
 كل واحد درهم عود وسك من كل واحد درهم ونصف تغشاع
 بله دراهم معدوس درهم ونصف وزر اربعة دراهم حب الزمان
 مسه دراهم سماق اربعة دراهم مره وشور الكندر وسنبل
 من كل واحد درهم **الحله** **سوى** **المعدة** ما الصبي وما الورد وما
 الفاح وما السفرجل والحلا من كل واحد حرو صندل اسير
 واجمر وورد وزعفران وكافور ولاذن وجنار ورامان
 وعود وسك من كل واحد نصف جر **صماد** **لورم** **المعدة** **القلب**
 اقنثين سنبل وثلثه من كل واحد منه درهم صبر ومنيعه
 من كل واحد اربعة دراهم زعفران درهمين عود اللسان حبه
 ومر درهم درهم مصطحي درهمين دقن الماردن بقدر الحاجة ٥
المعودون اناج يشب الى انطيا وطرو من **سفر** **سفر** **سفر**
 مثاقيل مصطحي مثاقيل اسباروز نصف اوقيه وزر يابس وقاچ
 الادخ ودفن وثلثه من كل واحد نصف اوقيه استعمله جافا

كما يستعمل الانارح **اورام نبال لها اورام اساد ووس** سفع من
 نعلب المعدة الغريب من الاوس ومن كل فجح من الالهاب ويطبخ لمن
 سقي طعمه وللعلل الباطنه **اخلاط** بزر كرفس شته شاقيل
 انيسون شته شاقيل اقستين اربعة شاقيل وجذنا في سحبه اخرى
 مصطحي ايضا اربعة شاقيل فلفل ثقالين مر مثقالين دار صيني
 شته شاقيل ابيون مثقالين جذبا شتر مثله بعجن بما يشي
 اورام او سقي والشرية المعتدله منه مثقال للمعوي ذين شراب
 مخرج **انارح بسب الى ماسول** سفع من نعلب المعدة ومن
 الهابا وذهب كل فجح ومن بطو الاستم او من علل الارحام
 وهو ايضا مدر البول وهو دوا عجيب للمعوي ذين ومن جيع
 الكلمتين وكدر الطمث **اخلاط** صبر مائه مثقال مصطحي
 اوقيه زعفران منبيل ودار صيني واسارون حب اللسان
 من كل واحد اوقيه مدق ونخل وحنط به باساو شته بال
 سقي منه من كان استم او سبطو **وزن مثقال** ما بارد ومن
 سقياته وكان سقي الى معدته مائه فسقي منه نصف مثقال
 ومن كان به ورم في بعض اعصابه الماطنه سفعه اذا سقي
 منه بما العسل ومن حاج از يد بوله وكدر الطمث فسقي بما
 الرارايخ مدقوا مغلي مصفى **صماد بولوار طين** سفع من جمع
 العلل الباطنه **اخلاط** سعد وقر دمانا و دواق الصند وشح

٢١٥
 من كل واحد مناصف البطم مينا ونصف درهم الخنا مقدار الكفايه
 وهو دونه من المقل اليهودي مينا **دوا نبال له دساريسا**
 سفع من صباد مزاج المعدة واحتماع الما ولسر البطن **اخلاط**
 ارسا اربعة وعشدر درهما فلفل عشدر درهما زنجبيل
 والخذان من كل واحد اثنى عشر درهما انيسون ومضطلي حب
 الرارايخ من كل واحد اربعة دراهم باخواه ويزر الكرفس من كل
 واحد مائه دراهم تدق بعجن عسل الشربة منه مثل الحمصه بما
حوار من الكروبا سفع من وجع المعدة والسيدة بلون مهب
 وفي الصبد ومله الالهضام **اخلاط** كروبا وناخواه ويزر
 الكرفس زنجبيل وربب منوع العجم وسسا لوش ويزر الخبز
 من كل واحد مائه دراهم لوز مر مثقالين قشر شته دراهم تدق
 بعجن عسل الشربة مثل البقه بما فانر **حوار من خولجان**
 سفع من شدة البرد في المعدة والصبد ويهضم الطعام ويطرد
 الرياح ويطيب المعدة **اخلاط** خولجان ومفه وفلفل من كل
 واحد درهمين هيل ودار صيني وناو مشك من كل واحد ثلثه درهم
 دار فلفل شته دراهم زنجبيل مائه دراهم بزر الكرفس وانيسون
 وكمون كماني وكروبا وطلايسفر من كل واحد درهم فانيد
 وسكر مائه اصغاف **الادويه تدق** واخلط والشربة منه درهمين
السهوة الرده معجون تقطع شهوة الطين **اخلاط** ايسا دج

ابيض

ستة دراهم هليج اسود و هليج و امليج من كل واحد بله دراهم جوز خدر
 خمسة دراهم بعجن بعسل من روع الرغوه و سقى منه ثلثة دراهم بما قد طبع
 فيه مصططحي و اسنوز و نعناع و جب مطبوخ **القي والغثيان**
شراب يقطع في البلغم **اجب لاطط**
 كمون حمراني اربعة دراهم مصططحي بله دراهم جب الزمان
 عشرين درهما بنناع و نمام من كل واحد خمسة طافات يطبخ باريعة
 اربطال ما حتى يبقى رطل و نصف و يلقى عليه سبع درهم و سقى منه
 بالعداء و الغثنى **الفواق ذوا الفواق عجيب قوى** **اخلاطط**
 سد طب ركاني منه اربطال عسل من روع الرغوه رطلين يطبخ
 ذلك حتى يغلي و يذهب منه السدر ثم ينزل عن النار و يلقى فيه
 قسط و مصططحي من كل واحد اربعة اقسنتين شعبة دراهم اذخر
 و سبيل و ساذج و ورد و صبر و اغاريق و زعفران من
 كل واحد درهمين اسارون و عود هندي و سلخه من كل واحد
 اربعة دراهم تحق و الشربة منه ملعقة **الكبد** او رام البند
مرهم مورد اسفرم سقى من الورم الذي حدث من و ثى او غيره
اخلاطط ما خد من مورد اسفرم اربعة دراهم عود و زعفران و جب
 الغار و درره و صبر و كمان من كل واحد بله دراهم شمع اربعة
 دراهم دق الادوية و سحقها و اجعها و اذب الشمع بقدر الكفاية
 من دهن السوسن و دهن الراعي و زل بله دراهم **صلاية اللبد**

دراهم

معجون محمد بكبد اللبد نافع لاجتماع الكبد و الطحال
 و المعده و الارباع و اليرقان و السعال المزمن و المنهون
 الدم **اخلاطط** زعفران و مر و اقون و خربا و ستر و زرايح و قسطط
 و مردمانا و حشاش و سنبل و اعاف و كبد اللبد و القرن ابيض من روع
 الماعز محرمان كل واحد بالسوية و ما يدق منها و يدوب ما يدوب
 بالشراب و بعجن بعسل من روع الرغوه و تتعمل بعد شهور اشهر الشربة
 كالحصه ما يوافق من الاثر **سوا المراح** دهن النارد **دوا** مع
 نوح من الماررون عشرة دراهم سقى رطل ما يوما و ليلة و لصبر
 قدر و يغلي سار السند حتى يبقى من الما نصف رطل و ينزل و يلقى و يرد
 الى القدر و يصب عليه دهن اللوز الطور و ربع رطل و يغلي حتى يذهب
 الما و يبقى الدهن و يلى الادوية المدقوقة المنجولة بهذا الدهن و هي
 مصلح اصفر و هليج و امليج من كل واحد عشرة دراهم هندي و سدر
 درهما احام من عود و اعشاب مثله خيار و شبنم رطل و يصف
 رطل خنجع هذه الادوية طلاء الحار شبر و يجعل في قدر برام و يصب
 عليه عشرة اربطال ماء و يطبخ حتى يبقى الثلث و يلقى على الحار
 شبر و دهن و يلقى و يرد الى القدر و يلقى عليه فانيد من احتى يصر له و يطبخ
 قوام العسل و يصب عليه دهن اللوز نصف رطل و يذر عليه الادوية
 المنجولة الملبوثة و يغلي حتى يعقد و ينزل عن النار و يصير في انا
 زجاج و الشربة منه وزن ستة دراهم **سفوف لاسرا الما**

المادرين

ودرسم السم سكر حنين وياخذ من ما الارز المطبوخ وودقن الورد
 من كل واحد اسكرجه ومن الامايا المشق نصف درهم ومن الصنع العرك
 المشق والاسفنداج المشق من كل واحد نصف درهم ومخضه مسويه
 خلطه جميعا حتى يبريز له المرهم واحضه او واحد اسكرجه من ما
 الرساين دار والرطب ونصف اسكرجه دهن وزر واحضه واجعل
 طعامة من هذا خماس دهن اللوز اوج الرمان وطعما خمدك والطعمه
 من القاسكه السقرجل **اشه طلاء انطرب سقوف يافع**
الحلقه المسه **اطلاء** جلتار وبلوط مسقوع في خل مقفول وسمات
 جب الاسر وطرطرايت من كل واحد درهمين سمون وعصف مقفولان
 في خل واماغ الرمان الحلو وسمه الطرناور امك من كل واحد درهم
 عود وسك ومصطكى وسبل من كل واحد درهم نر الخاض وسمع طرب
 وسماره جبه اليسر وجب اليسر مقفول وخرنوب وجفت من كل واحد
 درهم ونصف **جوارس ليطع الحلقه المسه عن بر دور باج نر الصوف**
 وقص الدرره وسعد وناخواه وعران اللسان ولادن ونباسه من
 كل واحد خمسة دراهم مائه نك من كل واحد اربعه دراهم
 ورد عشر دراهم اشه خمسة دراهم المسون ثلثه دراهم فلفل ابيض
 درهمين قزقه ثلثه دراهم ونصف زعفران سبعه دراهم كافور ثلثه
 دراهم اطفاار الطيب ثلثه دراهم ونصف اصول الادخر اربعه دراهم
 قزما مادرمين صندل ابيض اربعه دراهم دو قوالله دراهم دار صيني

ثلثه دراهم رطل ثلثه دراهم جب الاسر سبعة دراهم لجن نر الفاح ٥
سراف الفاحسه سقوع الاشغال وسمع الصفر: خماس الارز ج
 وامر باريش ورساين من كل واحد رطل وعرور جب الرمان وسمات
 من كل واحد ثلثه اراطال سقوجل نر ونفاح ورماني وسمي من كل واحد
 اربعه اراطال مامله سبع يومين ويطبخ حتى يصفى ويطبخ ثانيا
 ويجعل عليه سكر **السح والفروج في الامعا دوا** **الاله المعلق**
 سبع من سرح الامعا **اطلاء** اما ما خمسة وعشرين منها لا نشور
 الرمان خمسة وسبعين مثقالا عقق خمسة وعشرين منها الامول
 خمسة وعشرين مثقالا نر السح سبعة خمسين منها الاوس مدقوقا
 مائه وثمانين مثقالا شامى سبعين مثقالا عصاه السماق
 الشامى مائه وثمانين مثقالا كندر خمسة وعشرين مثقالا شحوق
 وجمع وخلص بشراب اسود والشربه المائه مثقال ٥

دواست الى اوفوس الطربوس

وهو دوا لرفع من كل ماده غلبه ومن ليعه **اطلاء** المسون وسر
 الصوف من كل واحد مثقال نر الراباج ونر الحر البرى ونر
 الطردلون وهو نوع من السمسالوس من كل واحد اربعه مثاقيل
 امون وسر السح من كل واحد مثقال ونصف لجن بياض سبعة
حقة كان تسعملها جاليوس ومخضه اشاور وموافقه
 لسح كبر المقدون **صفا** عصاه الحصرم المائه مثاقيل

٤٦
حاورس

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

شُبُّ يَلُو مُثْلَهُ نَوْزُهُ لَمْ يَصِبْهَا الْمَقْشُورُ الْخَاسِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ سِتَّةُ
مِثْقَالٍ زَرْجِ احْمَرُهُ مِثْقَالٌ زَرْجِ اصْفَرُهُ مِثْقَالٌ قِطَانٌ مَحْرَقٌ
خَمْسَةُ عَشْرَ مِثْقَالًا بَعْجُ شَرَابِ حَبِّ الْأَسْرِ وَتَعْمَلُ الْأَرَاخُ كُلُّ قُرْمَةٍ
ثَلَاثَةَ مِثْقَالٍ أَوْ أَرْبَعَةً وَحَقْنُ بَعْجِ شَرَابِ عَمُرُوحٍ بِمِثْقَالٍ قَوَابُوسِيْن
وَمِنْ بَعْضِ الْأَوْقَاتِ حَمْرُهَا بِمَا الْمَطَرُ **أَوْ رِاصُ الْأَفَاوِهِ** مَنَعُ مِنَ الْحَلَقَةِ
وَمَوْجُ الْأَمْعَادِ سُمِّيَ أَوْ رِاصُ سَوَطُوسٍ وَمِنْ الْأَدْوِيَةِ الْمَحْمُودَةِ وَتَقْطَعُ
الْأَسْفَالَ مِنْ سَاعَتِهَا **سَجْمُ رَعِيَانٍ** أَرْبَعَةَ مِثْقَالٍ سُبُلُ
هِنْدِيٍّ وَابْتِسُونٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةَ مِثْقَالٍ مُرْتَقِيَانِ صِرْهِنْدِيٍّ
وَعَمَّالُ حَبِّهِ الْبَيْسُ وَحَصْرُ هِنْدِيٍّ وَغَمَّالُ الْأَفَاوِهِ وَاقْمُوزُ عَقْمَرٍ
عَصْرٌ كَثِيرٌ وَطَلُّ ابْنِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِثْقَالَيْنِ بَعْجُ شَرَابٍ وَبَعْجُ أَوْ رِاصٍ
كُلُّ قُرْمَةٍ نَصْفُ مِثْقَالٍ **سَعُوفُ السَّيْمَنِ الْمُنْعَمِ الْمَالِخِ** حَرْفٌ مَقْلُوعٌ عَشْرَةَ
دِرَاهِمٍ نَزْرُ السَّاهِشْتَمِ سَبْعَةَ دِرَاهِمٍ مِصْطَحِي خَمْسَةَ دِرَاهِمٍ بَرْمِسُورُ
عَشْرَةَ دِرَاهِمٍ بَزْرُ كُرَاتٍ خَمْسَةَ دِرَاهِمٍ شَمَائِقُ لَوْثُهُ صَمِغٌ مَقْلُوعٌ
سَبْعَةَ دِرَاهِمٍ طَبْنُ ارْمِي عَشْرَةَ دِرَاهِمٍ الشَّرْبَةُ سَلَةُ دِرَاهِمٍ ٥
حَقِيقَتُهُ السَّيْمَنِ مِنْ قَبْلِ دَوَائِمِ شَرَابٍ
بِحَسَبِ سَمْنِ دَمِ الْأَسْوَدِ وَحَقِيقَتُهُ كَامِدُ الْحَبِّ وَالْمَغْرَارُ كَفْعُ الْمَاءِ
أَخْلَاطُهَا عَدَسٌ عَشْرَةَ دِرَاهِمٍ حَبُّ الْأَسْرِ وَشُورُ الرِّبَانِ وَزَعْرُورٌ مِنْ كُلِّ
وَاحِدٍ سَبْعَةَ دِرَاهِمٍ شَفْرُجُلٌ مِثْقَالَيْنِ مِنْ حَبِّهِ وَكُمُورِيٌّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسَةَ عَشْرَةَ
دِرْهَمًا عَفْصُ خَمْسَةَ دِرَاهِمٍ نَطْعُ سَلَةُ ارْطَالٍ مَا وَارَبَعَ أَدْوَانُ الرِّبَانِ

219

الزبد وما الحصرم حتى يبقى رطل ونصف وتؤخذ منه اللبث وتخلط معه
طنين ارمي مثقال صمغ مثله وطرانس محرق واما قنا واسفنداج من
كل واحد درهم **صعد دوا كان حاله سوس** يستعمله من نصيبه
العله التي تفتال لها الملاوس وهو من سقيار حبه واسق منه اذا كان
الرجع شديدا مقدار الاغلا مع مقدار لبت او اربع مواوش ما لا رد ٥٠
اخلاط ينزل النخ فلفل اسف من كل واحد اربعين مثقالا امون عشرين
مثقالا زعفران عشرة مثاقيل سنبل الطيب واومرون وعامر قرح
من كل واحد مثقالين يغسل بمطبوخ **صعد والفرع** على ما وجد
حاليوش كتاب سوس سراطس وتسمى اسوباوس يفع المعودين
واصحاب الهمدا اذا اشتد بهم الرجوع من وجع الارحام اذا شرب بما عسل
وبطخ فيه شراب **اخلاط** زعفران مقيال ونصف سنبل مسالين
مر مسالين صمغ فلفل اسف دار فلفل بارزد من كل واحد مبالغين
دهن اللبان لربعة مثاقيل دارسني وشوزاضل الروح ووجدني سبعة
عصاة الروح جذبا من كل واحد مثقالين زر الدوفوا لربعة
مثاقيل ونصف سبعة مثاقيل سبعة اربعة مثاقيل يغسل
اسم روح المعصاة وجر حها

٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١

للعلامة عجب

هذا الدواء هو الطوبيا
المشهور بالحكمى من السبعة
ويقال له الطرسوني

اربعة مثاقيل من راسا بعد ان يغسل بالماء بغير عصف **حصاه الكليه**
 اقول كل ما بعد حصاه المياه ولا اسك في انه يفت حصاه الكليه ولا
 منعكش **معجون** يفع من حصاه ولانه ذوا هبت الحصاه وينفع
 من تولدها بعد **اخلاطه** سلخه مثقالين من كفتل مثاقيل
 نفل اسن مثقالين كندر مثاقيل حجر شامي ذكر مثقال بزر
 الجوز واسون من كل واحد مثقالين يبعه ثلثه مثاقيل اصل السوس
 الالوربي مثاقيل بزر الحشيش الاسن مثقالين سنبل مثاقيل لوز
 مشد واسارون من كل واحد مثاقيل زرا السوسن وسعد
 من كل واحد مثقالين عسل فانق مقدار الكفايه تسقي منه في كل يوم
دوا الخرق قال جالينوس اعرف قوما هم امن كانت كلام عليه
 في الحوايه فيروا من علمهم وبعي از يد من اشجع هذا الدوا اما
 كبر وهو ذوا سعي من حصاه ومن به عله الفولج ويري ايضا
 على المياه هذه صفته **اخلاطه** يندق مقشر زرا بستاناني
 بزر الشوكان زعفران بزر الحارامون من كل واحد مثاقيل
 زرا النع الابيض زرا الصوف من كل واحد اثنا عشر مثقال يعج بعسل
 وتعمل منه ارامس وسقي منه نصف مثقال بما عسل مقتر مع مقدار
 ثلث قوايو ووجد في نسخه اخرى انه يفع فيه حرم سته مثاقيل
حصاه المثانه مما قبل في هذا الباب وشهد له ان الارب اذا خرق
 باللفظ كما يري وجفت حرقه وسقي امامها وزن درهمين بما فاشر

نح

فت الحصاه **صفه** **وايعمال العقارب** مفت للحاره التي تولد في
 الكلسن وسلم من سعمله من تولد الحصاه في كلسه وهذا
 الدوا يفعل فعله خاصه لا مراح **صفه** وخدم العقارب الاحا
 عشر عدد اولي في قدر جديره تطيفه ويطبخ القدر بعجن الخنظم بعد
 الى قرن فيسحق طب الصم حتى حمر ثم يوضع القدر في ذلك القرن ثابته
 ويرك فيه ليله ثم يخرج بعد ذلك ويوجد ما يوح في القدر من ماد
 العقارب بعد ان يكون دبره ويرفع في اناء من عمل منه عند
 وقت العلاج من اوجاع الكلسن وزر من اطن السراب الذي قال
 له خديقون فانه يفت الحاره وحررها في البول شطبه شطبه وذلك
 ان العقرب في طبعها ضد الحاره المتولده في الكليه والمثانه كما ان
 لحوم الاماع صدموم الحيات وسائر الهوام السمويه هـ
صفه قرق يفت الحصا المتولد في الكلي والمثانه
 يوجد من الحرار التي وزرا القنا الرمي وابيسون ومرو زرا الصوف
 الجلي وزرا الصوف البستاني و سلخه ودار صني و سنبل من كل
 واحد حردق هذه الادويه وحل وبعج بما وعرص اراما في كل مره
 وزن درهم او مثقالين حبا كما مثال الحمص وسقي به عسر
 حاب على الزبق عا حار **معجون يفت الحصاه** سنبل هندي ثلثه
 درهما زنجيل اربع درهمات دار فلفل مثله سلخه ابي عشر
 قيراطا دار صني اربع درهما جعده مثله اسارون درهم ذو ثوامثله

خديقون بالماء الحار اسم
 لشرب مركب بانافون مالا

رعفران در حاشی جدا دشتار ربع در حاشی صیاح الادویه مثله سهوزون
 مثله وسط در حاشی قلع اسن مثله فطر اسالیون مثله جب البلسان
 اربع در حاشی و ح در حاشی بحن بحسل **بعضی البول** **فرجه** **سفع**
القطر والدر — توخذ جند بادشتر وزن در همین مرز حوش و سلاب
 و بنور النخ و انیسون من کل واحد درهم جب الرمان خمسة عشر
 جه دقة و اجعله اقراصه و الشربة وزن درهم او اسقه وزن درهم
 من جب القثا المسمى بنافض النض الرض **صعف** **الاسسار** **والسهوه**
سفع **من ذلك هذا الدواء** اماخذ من نزر البصل در همین جب الجرجیر
 اربعه دراهم نزر الشفط الح و یوردان و الفح اسد اورد و اسقل مشوی
 من کل واحد سته دراهم سسما و لینه دراهم سسم معی حشبه دراهم
 ح الاجرت و مارک و اسف من کل واحد اربعه دراهم فایند سته
 دراهم بدنه و کلطه و الشربة وزن در همین بطاخر و ج و سفع من
 ذلك هذا الدواء **صعفه** باخذ من عسرو و الباسج و هو الهلوس
 و لنز المر و سمن القرم من کل واحد لیه ارطاک نزر الجرجیر و نزر الخزر
 و نزر التلم من کل واحد لیت اواق ملق الادویه الناسه و کلطه
 مع اللبن و الشربة منه خمسة اسایر و عشرة اسایر
 بعد ان یطبخه حی یدهب اللبن و سمن و سفعه و سفعه ۵
حواسن هندی نرید فی الماه و یسج شهوه الحما غایه **احداطه**
 یوخذ من الرخیل و القفل و الدار فلفل و الدار صینی و الساذج

السن

و العرفه و السنبل و الشطوح الهندی و جوز و او مندل احمر و ماله
 و جب اللسان و الصی و سباسبه و باجلیشت و ط البسفر و قرقفل
 و سجد و طباشیر و عود هندی صرف من کل واحد لیت اواق مسک
 و کافور من کل واحد عشره شامل سکر طرد مثل الادویه کلها
 ملق و محل و بحن بحسل من زرع الرغوه و الشربة وزن در همین ش ۵
صفته و الخربزیه الباه **بعضی البول**
 توخذ من الباه السعفور الحلو و نزر الاجره و نزر الجرجیر من کل واحد اومه
 و نزر القفل الاسود و القفل الابيض و الدار فلفل من کل واحد خمسة دراهم
 و من یصل القاد المشوی اربعه دراهم و من الصنوبر المشوی و من
 و نصف و من العاقر قرحا اربعه دراهم و من لسان العصا فیرشته دراهم
 و من ادغه العصا فیر الدکور الی یشتغل فی الحیطان اربعه دراهم
 و من حصی الدیوک اومه ملق هذه الادویه و یسج سمن البقر و العسل
 لیس من سمن البقر و لبان من العسل و یرفع فی انا و الشربة من ذلك
 نصف درهم شراب طویع العذاه **صفته و هن** **رخ به**
العانه و القصب **فیفتق شهوه الباه** و یدیه **انوخ** من الاغریون
 و الفنه من کل واحد درهمین سباسبه درهم دار فلفل درهم و نصف
 عاقر قرحا در همین و نصف نزر الجرجیر و جد بادشتر من کل واحد نصف
 درهم دهن الرجس اوقیه و نصف و من السع نصف درهم ملق الادویه
 الباسه و یزوب السع مع الدهن و یلع علیه الادویه و کلطه خلط جذا

جوز
 و در الحار و الباقی و سفع
 کونترای
 طای بود اوق مسک

وما خلا الطیبین

صفة لطوخ لدا العلب : تؤخذ من الاومون والنافسيا ودهن الغار
من كل واحد مثقالين ومن الحبريت الذي يصبه النار والخرق
الاسود او الابيض الماكان موزون من كل واحد مثقال جمع هذه
الادوية مدقوقة منخولة ويطبخ مع سبعة دراهم موم مداب مدهر الغال
او دهن الخشوع او الزيت العتيق فتعمل هذا الدواء على انه قوى
جدا في علاج داء العلب اذا طال وعسر علاجه : قال جالسوس
انني كنت اخطئ معه في بعض الاوقات من الحرف متفالا ومن زبد
الحرق مثقالين **خضاب مستود** : رخم حاليوس ان اخذ
بول كلب وعفن خمسة ايام او ثلثه ايام ثم يغسل به فعلا لك
وخط السواد **صفة لالبال والاوزان من كاسر الساهر**
مال القسط من الزيت مائة وعشرون وقته ومن السراب موزون رطلا ومن
العسل مائة ومعه اوطال : حوس من الزيت سبعة اوطال ومن
السراب عشرة اوطال ومن العسل خمسة وعشرون رطلا ونصف
قوتوى من الزيت **سبعة اوان** ومن السراب عشرة اوان ومن العسل
مائة اوقية ونصف : مصطون كسر من الزيت ثلث اوان ومن السراب
مائة اوان وثمان عرامى ومن العسل اربع اوان ونصف : او كسوناون
من الزيت ثلثه عشر درهم من السراب اوقية ربع درهم من العسل
مائة اوان ونصف ومن قوتوى من الزيت ثلث امان عشر درهم ومن
السراب اوقية ونصف درهم من العسل اوقية ربع درهم : مسطون

متقال

ثلاثة عشر

من الزيت ستة درهماين ومن السراب عشرين عرامى ومن العسل سبعة
درهماين **المكاييل والاوزان من كاش بن سرافيون**
قال قد استغنى عن هذا الباب في هذا المجموع لاني انما ذكرت كل حل
وزن وردفه بما هو معروف عند اصحاب اللغة العربية في ابوابه الا
ان قومنا من اشرفوا على نقلها لوني نقله لسفع به في عمر هذا الدار
القط عند الشعوب التي يحاط باللسان اليوناني معروف فاما
الكيل فليس جميعهم متفقين عليه وذلك ان بعضهم يشتغل غير الذي
استعمله صاحبه : والقسط عند الروم يسع رطلا ونصفا وسدسا
مكون عشرون اوقية والقسط الايطالي رطل ونصف والرطل اثني عشر
اوقية والمن الرومي عشرون اوقية والمن الايطالي والمصري ستة عشر
اوقية والمن يكون اربعين اوقية والرطل عشرين اوقية والاسثمار
سبعة دراهم وكافين اربعة مثاقيل : الدرهم ثمانية اوقية
الانطاقي مائة جواهير : جوهير واحد ستة اقساط روميه
القوطون الواحد سبع اوان مشطون اربعة اوقية من المسطون
الصغير ستة دراهم اربعة اقساط مائة مائة عشر درهم من قوتوى اوقية
ونصف : عيانا ربع درهم الى الدار من اوقية اونس اوقية واحد
وكل واحد منها سبعة مثاقيل اونس اوقية اباب العسل رطلين ونصف
اباب الدهن مائة ونصف الدورق مائة اوطال : مسطون رطلين
ونصف : الهامس خمسة اسابيل وعشرين درهما او اربعة اوقية

